

手作りのロリータファッション

乙女のソーイングBOOK 2

とじこみ付録

実物大の型紙

S・M・Lの3サイズ



写真で詳しく解説♪ Let's Lolita Sewing

1. ウエストゴムスカート
2. トーションレースドロワーズ
3. ティアードジャンパースカート
4. ティベット付きケープ&マント

布からひろがる不思議なものがたり

Classical Modern Printで作る服

聖なる夜を手作り服で過ごして...

夢見るクリスマスドレス

人気ブランドソーイング企画 Enchantlie Enchantilly エンチャントリー
リボンカチューシャ&ストライプワンピース

世界でひとつのキラキラモチーフが作れる!

はじめてのレジンアクセサリ

Autumn & Winter Lolita collection

ハンドメイドのアイテムでお出かけしましょう

秋冬コーディネート手帖



今井キラさん
書きおろし
イラスト入り

手作りのロリータファッション

乙女のソーイングBOOK 2

COVER STAFF
監修/著者
ハアメイド/VOICER
モデル/西島あかり 花柳あ
デザイン/大井美奈緒 (dodogal)

CONTENTS

今井キラさん書き下ろしイラスト入り
Autumn & Winter Lolita collection

02 ハンドメイドのアイテムでお出かけしましょう

秋冬コーディネート手帖

人気ブランドソーイング企画

10 **Enchanttic Enchantilly** アンシャンテリック アンシャンタリー
リボンカチューシャ&ストライプワンピース

トラディショナルな柄に恋して

12 チェックの服を纏ったドールたち

布からひろがる不思議なものがたり

14 **Classical Modern Print** で作る服

聖なる夜を手作り服で過ごしてー

16 夢見るクリスマスドレス

かんたん&便利なソーイングGOODS

18 貝のかたちの小物入れが作れる 貝の口プレート

世界でひとつのキラキラモチーフが作れる!

20 はじめてのレジンアクセサリ

ソーイングの基礎LESSON

23 あると便利な道具たち

24 ロリータ服にぴったりの布地・糸の種類・レース&リボンの種類

25 洋服用語Q&A・ギャザー縫いのコツ

写真で詳しく解説☆ Let's Lolita Sewing

26 ウエストゴムスカートを作しましょう

30 トーションレースドロワーズを作しましょう

33 ティアードジャンパースカートを作しましょう

40 ティベット付きケープを作しましょう

43 マントを作しましょう

48 アンケート・プレゼント・インフォメーション

49 実物大の型紙の使い方

50 作り始める前に

52 掲載作品の作り方



ハンドメイドのアイテムで
お出かけしましょう

今井キコさん
書き下ろしイラスト入り

秋のコーディネート手帖

お気に入りの布地で作った服を着回しが出来たらシアワセ♡おしゃれがどんどん楽しくなる「秋」の着こなしは、簡単に手作りできるウエストゴムスカートとふんわりシルエットがキュートなジャンパースカートが主役!! その日の気分に合わせて素敵にコーディネートしましょう。今井キコさんが特別に書いてくれた、乙女心をくすぐる可愛い女の子のイラストも一緒に楽しんでくださいね。

編集・監修：アイ・エム・エス・デザイン / ハンドメイド・ファッション / モデル：志保聖
デザイン・文庫：志保聖 / 撮影：志保聖 / イラスト：今井キコ

～秋のコーディネートset～

少女らしいシルエットのお洋服で気分はお嬢様…

水玉のコーデュロイや縞模様のキャンバスプリントなど
シックな色でまとめた大人のロリータスタイル

1-2-5 袖なしニット・コスモス・スタイル 3-7 袖なしジャンパースカート・ローカット・シルエットのみで
4-6 袖なしジャンパースカート・縞模様のキャンバスプリント・水玉のコーデュロイ・ローカット・シルエットのみで
1-2 袖なしジャンパースカート・縞模様のキャンバスプリント 3-7 袖なしジャンパースカート・ローカット・シルエットのみで
4-6 袖なしジャンパースカート・縞模様のキャンバスプリント・水玉のコーデュロイ・ローカット・シルエットのみで



リボンとパールニットボレロ
作り方▶55ページ



ティアードジャンパースカート
作り方▶53ページ



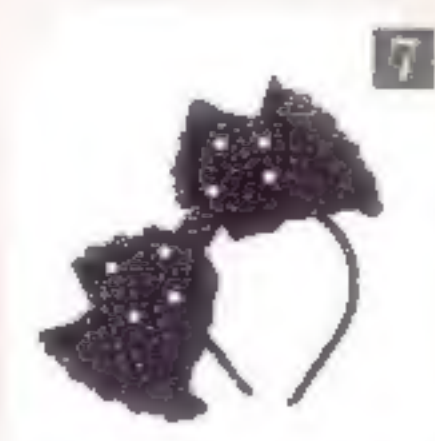
ウエストゴムスカート
作り方▶56ページ



リボンタイ付き
スタンドカラーブラウス
作り方▶52ページ



ボンボン付きミニベレー
作り方▶65ページ



リボンとパールカチューシャ
作り方▶67ページ



リボンボアマフラー
作り方▶63ページ



ラッセルレース
オーガンジーパニエ
作り方▶62ページ

ジャンパースカートとお揃いの水玉コーデロイで作ったカチューシャには、パールを散りつけたアクセントに、首元にはふんわりとしたリボンボアマフラーを巻いて、どちらも華やかさがあふれるデザインです。



Zoom Up!!

今日は仲良しのお友達を招待して
秘密のお茶会を開くの♡
お気に入りのティーカップでおもてなし



パール使いが華やかなニットボレロは、胸元のリボンボアが取り外せます。きつと着脱でき、フロントのキツさをためて着ても可愛い。



Zoom Up!!

トップをコンパクトにまとめて、
ボトムに広がりを持たせた
清楚な雰囲気が漂うモノトーンの装い

Total Coordinate ♣ A

1 + 3 + 4 + 5 + 6 + 7

ふんわり広がるティアードジャンパースカートにボレロを羽織った秋のロリータコーデ。飽きのこないシンプルで甘過ぎないデザインなので大人の着こなしが楽しめます。リボンとパールをあしらったウォーム感たっぷりのボアのマフラーをプラスしてキョートに。

ジョーニアードマフラー / 全長100cm
リボンボアマフラー / 全長100cm / リボンボアマフラー
レースリボンマフラー / 全長100cm



後ろはシャーリング仕立てになっています。袖口にあしらった細レースもとってもキュート。ブラウスで片ひもを可愛く結んで着ましょう。

カチューシャやブラウス、ジャンパースカートなど、リボン使いがキュートな組み合わせ

Total Coordinate ◆ B

1 + 3 + 5 + 7

繊細なチュールレースが美しいスタンドカラーブラウスは着脱し自在で1枚あると便利。作り出しも可愛さるリボンタイを付けて着れば、華やかさがバツと増える草や花を印象に、水玉コーデウサのジャンパースカートは、お地の色や柄次第でいろいろな雰囲気を楽しめるので、お気に入りの色を選んで着てみましょう。

Back Style



1 + 2 + 4 (ブローチ) + 5

ブラウスの裾フリルを出して着てもキュート。袖元にはサボンタイの代わりにボレロに付いているベルベトリボンのブローチを付けました。

FILE / AVANCES



焼き立ての美味しい
クッキーはいかが？



ブラウス：アリス / 水玉ウサ /
ジャンパースカート：水玉ウサ /
シューズ：アリス / 水玉ウサ

ボンボンがラブリーな模様裏地のミニベレーは両目にレースが付いています。もしこんと計めに付けると可愛らしい。ボンボンにはマフラーとお顔のブードル出アを使っています。



Zoom Up!!



みんなで楽しくおしゃべりしたあとは、
大好きなお洋服を探しに街へお出かけしましょう。



ウエストゴムサートの後ろにはレースをあしらった衿ひもが付いています。衿ひもはサイズのボタンで取り外せるので、コーディネートに合わせて調整しましょう。多めの丈に合わせて、ウエストよりやや下で結ぶと後ろ姿が可愛く仕上がります。

Back Style



ほしどりボンボンベレー (5,500円)
キャンパス地スカート
レーシングジャケット (5,500円)

ミニベレーと蕾模様スカートで
魅力溢れる淑女スタイルに
手作りしやすいウエストゴムスカートは
高級感のある素材選びがカギ!

Total Coordinate ◆ C

1 + 2 + 3 + 4 + 5 + 6 + 7

ミニベレーとブラウスとボレロのセパレートを着こなして、
襟元を蕾模様が描かれたキャンパス地のスカートと組み
合わせました。スカートのウエスト部分には茶色のサテン
をボンブローチでアクセントを付けて、裾にあしらった
蕾のトーションレースが全体を引き締めてくれます。

ハンドメイドのアイテムで
お出かけしましょう

今井ゆうさん
書き下ろしイラスト入り

冬のコーディネート手帖

冬アイテムは手作りがむずかしいかも…とお悩みの方必見!! お洒落もしたいし、あったか対策もしたい「冬」のコーディネートは、ふわふわのファー使いが可愛いティベット付きケープ&マントとヴィクトリアンな雰囲気ワンピースとエプロン、ボンネットの組み合わせ。さまざまなアイテムで素敵に着回しを楽しみましょう。アンティークドールのような可愛いイラストにも注目です。

絵画・挿絵等 / ヘアメイク・メイク / モデル・衣装指導
デザイン・丸岡美穂 (mohmoh) / 撮影監督 (mohmoh) / イラスト・今井ゆう

～冬のコーディネートset～

既読されたディテールでまとめて淑女風に
ファーやウールなど冬素材を使ったり、暖かみのある色をセレクトした
寒さに負けないキュートな冬のロリータコーデ♡

2100-10000円 (ケール・リボン・アライ 10-14000円 (フーテン)・セカンド・セカンド
11000円 (セカンド)・12000円 (セカンド)・セカンド・セカンド
11000円 (セカンド)・12000円 (セカンド)・セカンド・セカンド
11000円 (セカンド)・12000円 (セカンド)・セカンド・セカンド



12

アンティークドールエプロン
作り方▶64ページ



11

ヴィクトリアンワンピース
作り方▶52ページ



10

ティベット付きケープ
作り方▶40ページ



9

マント
作り方▶43ページ



16

トーションレース
ヘッドドレス
作り方▶95ページ



15

リボンボンネット
作り方▶88ページ



14

ムートンファー・マフバッグ
作り方▶89ページ



13

トーションレースドロワーズ
作り方▶30ページ

Illustration by: Yui Imai

ワンピースの裾は程よいボリューム感、半成りのエプロンを重ねるとボルドーカラーの面積が多くなって明るく華やかな印象が生まれます。

Side



うっかりカゴを開けたら大切な小鳥が逃げてしまったの...
いったいどこに行ったのかしら?
これからパーティーに行かなくちゃならないのに...



ボタン使いが上品なエプロンと裾のボリューム感でドレス感を出しましょう。裾のボリューム感で取り替えるので、ゆるゆるなシルエットで着てくれることでもあります。胸や腰のデザインに注目して、お好みの装いを決めるのがポイント。

Back Style



アンティークドールのような落ちついた雰囲気を楽しめる一着。一枚でも主役になれるワンピースにエプロンを重ねドレス感を演出させて...

Total Coordinate ◆ A

11 + 12 + 13 + 15

一枚でも主役になれる豪華なヨーク切り替えのワンピース。半成り色とボルドーの組み合わせがオシャレです。エプロンの裾にはタックと装飾をあしらって上品な仕上がり。華やかなボンネットをつけたおめかしスタイルでお出かけしましょう。

ワンピース: 11 / 12 / 13 / 15
エプロン: 14 / 16 / 17 / 18 / 19 / 20 / 21 / 22 / 23 / 24 / 25 / 26 / 27 / 28 / 29 / 30 / 31 / 32 / 33 / 34 / 35 / 36 / 37 / 38 / 39 / 40 / 41 / 42 / 43 / 44 / 45 / 46 / 47 / 48 / 49 / 50 / 51 / 52 / 53 / 54 / 55 / 56 / 57 / 58 / 59 / 60 / 61 / 62 / 63 / 64 / 65 / 66 / 67 / 68 / 69 / 70 / 71 / 72 / 73 / 74 / 75 / 76 / 77 / 78 / 79 / 80 / 81 / 82 / 83 / 84 / 85 / 86 / 87 / 88 / 89 / 90 / 91 / 92 / 93 / 94 / 95 / 96 / 97 / 98 / 99 / 100



プロセカとプロセカインの衣装を
アレンジして、お洒落なコーディネート
を実現しよう！

Zoom
Up!!

本記事の中心に据えられた、ワイルドなイメージを演出するための衣装。プロセカとプロセカインの衣装をアレンジして、お洒落なコーディネートを実現しよう！



じっくり時間をかけて選んだプレゼント
憧れのあの人は喜んでくれるかしら？

9 + 11 + 13 + 15

ちょっぴり肌寒い日にはマントだけ羽織っても可愛い。シンプル
なデザインなので、普段使いにもお出かけにもマッパします。



マントを羽織って出発!!
パーティーも楽しめたけど、
準備をしている時間も幸せ

Arrange



深いボルドーカラーと
生成りのヨーク切り替えがエレガントな印象
ボンネットとドロワーズと一緒に
ビスケットみたいに着こなして

Total Coordinate ◆ B

11 + 13 + 15

秋冬にぴったりのボルドーカラーのワンピース。フラットカラーと
ヨーク切り替え部分には生成りのニットチュールレースをあしらひ
ました。袖口のワスレも生成り色で作ってポイントに。裾には光沢
感のあるレースを付けて上品な中にも華やかさを演出し
ました。小物もしっかり合わせてタラロリススタイルの出来上がり。



パーティー会場に到着♪
なんだかすでに
胸がドキドキしてきた

Zoom Up!!



Arrange



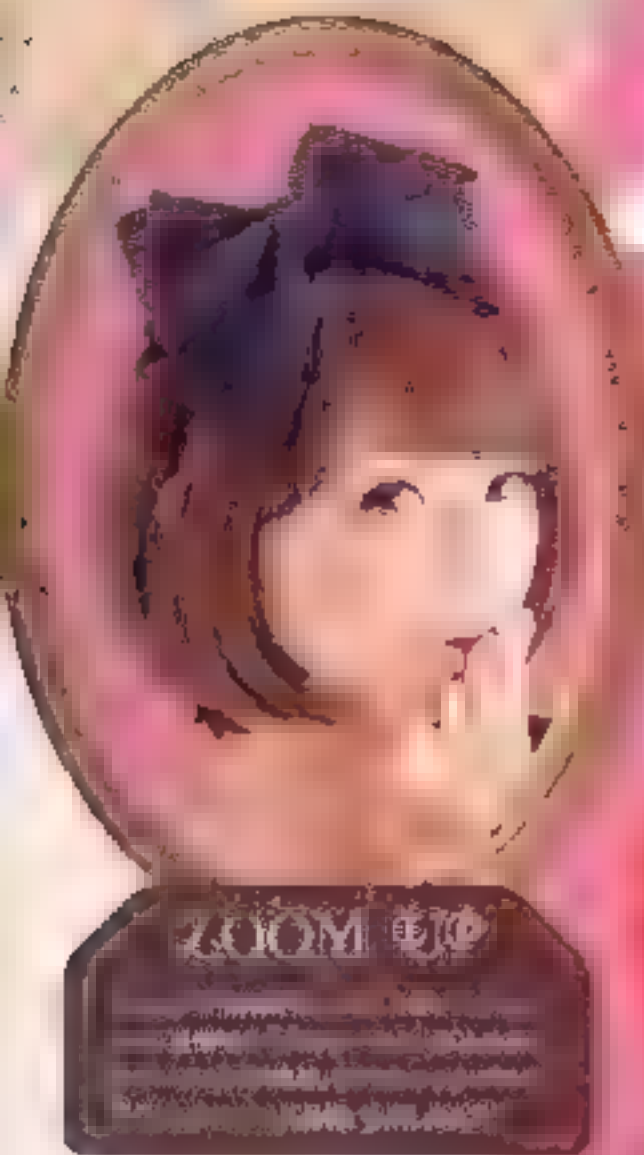
小公女のような出で立ちにうっとり
ネイビーのウールとベージュの
ムートンファーの新鮮な色合わせが魅力

Total Coordinate ★ C

9 + 10 + 11 + 13 + 14 + 16

シックな色使いに心ときめく。ディベット付きケープとマント。ふわふわのムートンファー使いが寒い季節にぴったりです。お揃いでアフバッグも作ってお出かけしましょう。ディベット、ケープ、マントはそれぞれ単品使いもでき、セットで使うときは背の内部にあるボタンでアイテム同士をとめて着ます。無地で作るのももちろん、千鳥格子やドットなど柄の布で着ても素敵です。

ディベットとフェイクファー、ムートンファー、ベージュ、ネイビー、黒、白、赤、青、黄、緑、紫、ピンク、オレンジ、グレー、ブラウン、ブラック、ホワイト、シルバー、ゴールド、プラチナ、ローズゴールド、ダークグリーン、ライトグリーン、パステルカラー、モノクローム、ストライプ、チェック、花柄、幾何学模様、抽象画、風景画、人物画、動物画、静物画、宗教画、歴史画、現代画、伝統画、民芸画、工芸画、絵画、彫刻、陶器、ガラス、金属、木材、石材、紙、布、皮革、毛皮、羽毛、骨、角、貝殻、石、土、瓦、漆、金、銀、銅、鉄、アルミ、プラスチック、ゴム、シリコン、紙粘土、石膏、樹脂、木材、石材、紙、布、皮革、毛皮、羽毛、骨、角、貝殻、石、土、瓦、漆、金、銀、銅、鉄、アルミ、プラスチック、ゴム、シリコン、紙粘土、石膏、樹脂



17

リボンがふんふんした
お洋服の17歳まで

「お洋服」の
「お洋服」の
「お洋服」の
「お洋服」の
「お洋服」の
「お洋服」の
「お洋服」の
「お洋服」の
「お洋服」の
「お洋服」の



18



ホームページアドレス: enchantedly.mindy.com
web shopping: <http://fantilly.shop-pro.jp>

◆ 検索履歴 (検索履歴)

◆ 検索履歴

◆ 検索履歴 (検索履歴)

◆ 検索履歴

◆ Maison de Rosenkreuz

◆ ah-aya apartment

◆ Hana-uka Hearts

◆ galdy chag

◆ 検索履歴

検索履歴 (検索履歴)
検索履歴 (検索履歴)
検索履歴 (検索履歴)
検索履歴 (検索履歴)
検索履歴 (検索履歴)
検索履歴 (検索履歴)
検索履歴 (検索履歴)
検索履歴 (検索履歴)
検索履歴 (検索履歴)
検索履歴 (検索履歴)



トラディショナルな柄に恋して チェックの服を纏ったドールたち

チェックの柄を使った秋の装い
を、このページを参考に心をこめ
て作ってください。秋の手作り服で
お気に入りのドールに変わらなう。



クマ、英国淑女のように

クマ、英国淑女のように

シロコロ色のチェック・ジーンズ・素材がクラシック。胸の
長フリルと雪やかなレースが可愛らしい。ふんわりと
広がるフレアシルエットなので、パコエを巻いたス
カートやワンピースの上から着てもラインが壊れません。
袖と袖口にスルクタイ・レース・アム・デ・ソワ・を
あたたかきボリューミーのある装い。

20年産提供(デニム・ブザー)・販売
20年産提供(デニム・ブザー)・販売
デニム・ブザー・販売
19年産提供(デニム・ブザー)・販売
20年産提供(デニム・ブザー)・販売

販売/AWARES
デニム・ブザー・販売
デニム・ブザー・販売

本誌「ファッション」のコーナーで、
 最新のファッション情報を提供し、
 読者のファッション意識を高める
 ことが目的です。ファッションに
 関心のある方は、ぜひ本誌の
 「ファッション」コーナーを
 読んでください。

真つ赤

時間が

自分が

いっばいに



Classical Modern Printで作る服

DIAMOND
CIRCUS

25

24

26

1. 1/2 2. 1/2 3. 1/2 4. 1/2 5. 1/2 6. 1/2 7. 1/2 8. 1/2 9. 1/2 10. 1/2 11. 1/2 12. 1/2 13. 1/2 14. 1/2 15. 1/2 16. 1/2 17. 1/2 18. 1/2 19. 1/2 20. 1/2 21. 1/2 22. 1/2 23. 1/2 24. 1/2 25. 1/2 26. 1/2 27. 1/2 28. 1/2 29. 1/2 30. 1/2 31. 1/2 32. 1/2 33. 1/2 34. 1/2 35. 1/2 36. 1/2 37. 1/2 38. 1/2 39. 1/2 40. 1/2 41. 1/2 42. 1/2 43. 1/2 44. 1/2 45. 1/2 46. 1/2 47. 1/2 48. 1/2 49. 1/2 50. 1/2 51. 1/2 52. 1/2 53. 1/2 54. 1/2 55. 1/2 56. 1/2 57. 1/2 58. 1/2 59. 1/2 60. 1/2 61. 1/2 62. 1/2 63. 1/2 64. 1/2 65. 1/2 66. 1/2 67. 1/2 68. 1/2 69. 1/2 70. 1/2 71. 1/2 72. 1/2 73. 1/2 74. 1/2 75. 1/2 76. 1/2 77. 1/2 78. 1/2 79. 1/2 80. 1/2 81. 1/2 82. 1/2 83. 1/2 84. 1/2 85. 1/2 86. 1/2 87. 1/2 88. 1/2 89. 1/2 90. 1/2 91. 1/2 92. 1/2 93. 1/2 94. 1/2 95. 1/2 96. 1/2 97. 1/2 98. 1/2 99. 1/2 100. 1/2

1. 1/2 2. 1/2 3. 1/2 4. 1/2 5. 1/2 6. 1/2 7. 1/2 8. 1/2 9. 1/2 10. 1/2 11. 1/2 12. 1/2 13. 1/2 14. 1/2 15. 1/2 16. 1/2 17. 1/2 18. 1/2 19. 1/2 20. 1/2 21. 1/2 22. 1/2 23. 1/2 24. 1/2 25. 1/2 26. 1/2 27. 1/2 28. 1/2 29. 1/2 30. 1/2 31. 1/2 32. 1/2 33. 1/2 34. 1/2 35. 1/2 36. 1/2 37. 1/2 38. 1/2 39. 1/2 40. 1/2 41. 1/2 42. 1/2 43. 1/2 44. 1/2 45. 1/2 46. 1/2 47. 1/2 48. 1/2 49. 1/2 50. 1/2 51. 1/2 52. 1/2 53. 1/2 54. 1/2 55. 1/2 56. 1/2 57. 1/2 58. 1/2 59. 1/2 60. 1/2 61. 1/2 62. 1/2 63. 1/2 64. 1/2 65. 1/2 66. 1/2 67. 1/2 68. 1/2 69. 1/2 70. 1/2 71. 1/2 72. 1/2 73. 1/2 74. 1/2 75. 1/2 76. 1/2 77. 1/2 78. 1/2 79. 1/2 80. 1/2 81. 1/2 82. 1/2 83. 1/2 84. 1/2 85. 1/2 86. 1/2 87. 1/2 88. 1/2 89. 1/2 90. 1/2 91. 1/2 92. 1/2 93. 1/2 94. 1/2 95. 1/2 96. 1/2 97. 1/2 98. 1/2 99. 1/2 100. 1/2

CHOCOLATE

BISCUIT

27

28

FRAMES





このドレスは、昔ながらのクリスマスドレスのイメージを大切に、最新のデザインで仕上げました。素材は、高級なシルクを使用し、繊細なレースを施しています。また、裾には、豪華なフリルを付けています。このドレスは、クリスマスパーティーや、新年会などに最適です。ぜひ、このドレスを着て、特別な瞬間を過ごしてください。

このドレスは、最新のデザインで仕上げました。素材は、高級なシルクを使用し、繊細なレースを施しています。また、裾には、豪華なフリルを付けています。このドレスは、クリスマスパーティーや、新年会などに最適です。ぜひ、このドレスを着て、特別な瞬間を過ごしてください。

クリスマスドレス

Dreaming Christmas

よりけなく輝く雪の結晶柄と新緑の葉の
 どり大人っぽくて素敵。胸元に雪の結
 晶を散らした。3段タイガーのワイド
 ースは、トップが細身でボトムにワ
 ードがあるプリンセスなシルエット
 にもクリスマスも可愛い。袖口に
 雪の結晶の刺繍を付けたお嬢さん
 さん。お嬢さん、お嬢さん、お嬢さん



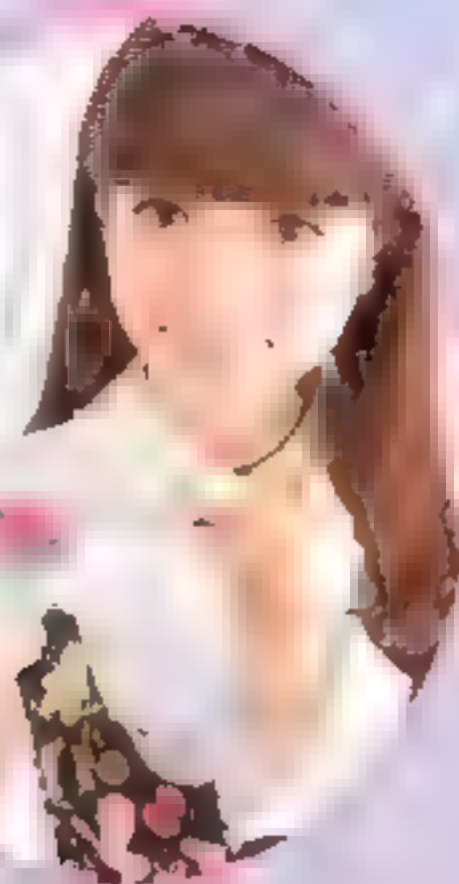
このガントキ服袖に使用した手刺繍したとき
 んかっと思えるデザインは、世間で上級に思
 われます。たっふラフレアのお嬢さん、ドレスとリボン
 をつけてプリンセスを気取って。

聖なる夜を 手作り服で過ごして

夢見る

ワタワタ、ドキドキ。寒い頃からクリスマスが近づくと
 不思議と楽しい気持ちになっちゃう。
 編み上げデザインのジャンパースカートや裾抽のワンピース、
 暖かな聖夜をイメージしたクリスマスプリントのドレスはいかが
 年に一度の素敵な夜をお洒落アイテムと一緒に過ごしましょう☆

店舗を押し進ませ、
 かんたんにお店開く、
 大切なマツセキ、
 お店に入るのキャンペーンを
 入会しよう



* カミタリ皿カッパ
 * キキヤ・ドレ・ワカナル

フクロシキ

① 恒止のクリップを(ないればまち針) ②糸 ③ぬい針 ④ピンブローチ
⑤手芸ガン(ワレット用) ☆ ⑥裏布 ⑦地布 ⑧キルト綿 ⑨表布 ⑩水玉プリント
⑪用の商品材料 すべてクロバー

フクロシキの作り方

① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩ ⑪ ⑫ ⑬ ⑭ ⑮ ⑯ ⑰ ⑱ ⑲ ⑳ ㉑ ㉒ ㉓ ㉔ ㉕ ㉖ ㉗ ㉘ ㉙ ㉚ ㉛ ㉜ ㉝ ㉞ ㉟ ㊱ ㊲ ㊳ ㊴ ㊵ ㊶ ㊷ ㊸ ㊹ ㊺ ㊻ ㊼ ㊽ ㊾ ㊿

カットワークはさみ115
115cm
1/2インチ
7口バー

① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩ ⑪ ⑫ ⑬ ⑭ ⑮ ⑯ ⑰ ⑱ ⑲ ⑳ ㉑ ㉒ ㉓ ㉔ ㉕ ㉖ ㉗ ㉘ ㉙ ㉚ ㉛ ㉜ ㉝ ㉞ ㉟ ㊱ ㊲ ㊳ ㊴ ㊵ ㊶ ㊷ ㊸ ㊹ ㊺ ㊻ ㊼ ㊽ ㊾ ㊿

お好みのサイズで作しましょう

① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩ ⑪ ⑫ ⑬ ⑭ ⑮ ⑯ ⑰ ⑱ ⑲ ⑳ ㉑ ㉒ ㉓ ㉔ ㉕ ㉖ ㉗ ㉘ ㉙ ㉚ ㉛ ㉜ ㉝ ㉞ ㉟ ㊱ ㊲ ㊳ ㊴ ㊵ ㊶ ㊷ ㊸ ㊹ ㊺ ㊻ ㊼ ㊽ ㊾ ㊿

① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩ ⑪ ⑫ ⑬ ⑭ ⑮ ⑯ ⑰ ⑱ ⑲ ⑳ ㉑ ㉒ ㉓ ㉔ ㉕ ㉖ ㉗ ㉘ ㉙ ㉚ ㉛ ㉜ ㉝ ㉞ ㉟ ㊱ ㊲ ㊳ ㊴ ㊵ ㊶ ㊷ ㊸ ㊹ ㊺ ㊻ ㊼ ㊽ ㊾ ㊿

① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩ ⑪ ⑫ ⑬ ⑭ ⑮ ⑯ ⑰ ⑱ ⑲ ⑳ ㉑ ㉒ ㉓ ㉔ ㉕ ㉖ ㉗ ㉘ ㉙ ㉚ ㉛ ㉜ ㉝ ㉞ ㉟ ㊱ ㊲ ㊳ ㊴ ㊵ ㊶ ㊷ ㊸ ㊹ ㊺ ㊻ ㊼ ㊽ ㊾ ㊿

① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩ ⑪ ⑫ ⑬ ⑭ ⑮ ⑯ ⑰ ⑱ ⑲ ⑳ ㉑ ㉒ ㉓ ㉔ ㉕ ㉖ ㉗ ㉘ ㉙ ㉚ ㉛ ㉜ ㉝ ㉞ ㉟ ㊱ ㊲ ㊳ ㊴ ㊵ ㊶ ㊷ ㊸ ㊹ ㊺ ㊻ ㊼ ㊽ ㊾ ㊿

① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩ ⑪ ⑫ ⑬ ⑭ ⑮ ⑯ ⑰ ⑱ ⑲ ⑳ ㉑ ㉒ ㉓ ㉔ ㉕ ㉖ ㉗ ㉘ ㉙ ㉚ ㉛ ㉜ ㉝ ㉞ ㉟ ㊱ ㊲ ㊳ ㊴ ㊵ ㊶ ㊷ ㊸ ㊹ ㊺ ㊻ ㊼ ㊽ ㊾ ㊿

① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩ ⑪ ⑫ ⑬ ⑭ ⑮ ⑯ ⑰ ⑱ ⑲ ⑳ ㉑ ㉒ ㉓ ㉔ ㉕ ㉖ ㉗ ㉘ ㉙ ㉚ ㉛ ㉜ ㉝ ㉞ ㉟ ㊱ ㊲ ㊳ ㊴ ㊵ ㊶ ㊷ ㊸ ㊹ ㊺ ㊻ ㊼ ㊽ ㊾ ㊿

① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩ ⑪ ⑫ ⑬ ⑭ ⑮ ⑯ ⑰ ⑱ ⑲ ⑳ ㉑ ㉒ ㉓ ㉔ ㉕ ㉖ ㉗ ㉘ ㉙ ㉚ ㉛ ㉜ ㉝ ㉞ ㉟ ㊱ ㊲ ㊳ ㊴ ㊵ ㊶ ㊷ ㊸ ㊹ ㊺ ㊻ ㊼ ㊽ ㊾ ㊿

① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩ ⑪ ⑫ ⑬ ⑭ ⑮ ⑯ ⑰ ⑱ ⑲ ⑳ ㉑ ㉒ ㉓ ㉔ ㉕ ㉖ ㉗ ㉘ ㉙ ㉚ ㉛ ㉜ ㉝ ㉞ ㉟ ㊱ ㊲ ㊳ ㊴ ㊵ ㊶ ㊷ ㊸ ㊹ ㊺ ㊻ ㊼ ㊽ ㊾ ㊿

① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩ ⑪ ⑫ ⑬ ⑭ ⑮ ⑯ ⑰ ⑱ ⑲ ⑳ ㉑ ㉒ ㉓ ㉔ ㉕ ㉖ ㉗ ㉘ ㉙ ㉚ ㉛ ㉜ ㉝ ㉞ ㉟ ㊱ ㊲ ㊳ ㊴ ㊵ ㊶ ㊷ ㊸ ㊹ ㊺ ㊻ ㊼ ㊽ ㊾ ㊿

① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩ ⑪ ⑫ ⑬ ⑭ ⑮ ⑯ ⑰ ⑱ ⑲ ⑳ ㉑ ㉒ ㉓ ㉔ ㉕ ㉖ ㉗ ㉘ ㉙ ㉚ ㉛ ㉜ ㉝ ㉞ ㉟ ㊱ ㊲ ㊳ ㊴ ㊵ ㊶ ㊷ ㊸ ㊹ ㊺ ㊻ ㊼ ㊽ ㊾ ㊿

① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩ ⑪ ⑫ ⑬ ⑭ ⑮ ⑯ ⑰ ⑱ ⑲ ⑳ ㉑ ㉒ ㉓ ㉔ ㉕ ㉖ ㉗ ㉘ ㉙ ㉚ ㉛ ㉜ ㉝ ㉞ ㉟ ㊱ ㊲ ㊳ ㊴ ㊵ ㊶ ㊷ ㊸ ㊹ ㊺ ㊻ ㊼ ㊽ ㊾ ㊿

① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩ ⑪ ⑫ ⑬ ⑭ ⑮ ⑯ ⑰ ⑱ ⑲ ⑳ ㉑ ㉒ ㉓ ㉔ ㉕ ㉖ ㉗ ㉘ ㉙ ㉚ ㉛ ㉜ ㉝ ㉞ ㉟ ㊱ ㊲ ㊳ ㊴ ㊵ ㊶ ㊷ ㊸ ㊹ ㊺ ㊻ ㊼ ㊽ ㊾ ㊿

① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩ ⑪ ⑫ ⑬ ⑭ ⑮ ⑯ ⑰ ⑱ ⑲ ⑳ ㉑ ㉒ ㉓ ㉔ ㉕ ㉖ ㉗ ㉘ ㉙ ㉚ ㉛ ㉜ ㉝ ㉞ ㉟ ㊱ ㊲ ㊳ ㊴ ㊵ ㊶ ㊷ ㊸ ㊹ ㊺ ㊻ ㊼ ㊽ ㊾ ㊿

1. アイリス 2. トリコ 3. あまのこ 4. ねこ
 5. ねこ 6. トリコ 7. あまのこ 8. ねこ
 9. トリコ 10. あまのこ 11. ねこ 12. トリコ
 スーパーアイスレジンは270gセット 2,910円(税込み)
 エルペール
 〒100-0001 東京都千代田区千代田 1-1-1
 TEL 03-5561-2111

1. アイリス 2. トリコ 3. あまのこ 4. ねこ
 5. ねこ 6. トリコ 7. あまのこ 8. ねこ
 9. トリコ 10. あまのこ 11. ねこ 12. トリコ



ひとつのキラキラモチーフが作れる
**はじめての
レジンアクセサリー**

今、手作り好きのあいだで大人気のレジンを使ったアクセサリー。キラキラとキュートなモチーフやコラージュ風のデザインが手軽に楽しめるので、おしゃれロリータちゃんにおすすめ♪今回は土液と硬化剤の2液を混ぜるタイプのスーパーアイスレジンをを使ったアイテムをご紹介します。基本的な作り方をマスターすればはじめてでも手軽にチャレンジできるから、ぜひトライしてみてくださいね♪

執筆・イラストレーター 山本さくら 監修
 撮影・原田和子 ヘアメイク・YVY 衣装・モデル・宮澤美 メイク・木村美穂 編集・山本さくら

縫れば手作りがもっと楽しくなる!!

ソーイングの基礎LESSON

縫い道具の選び方

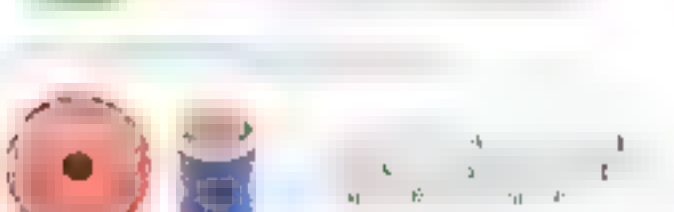
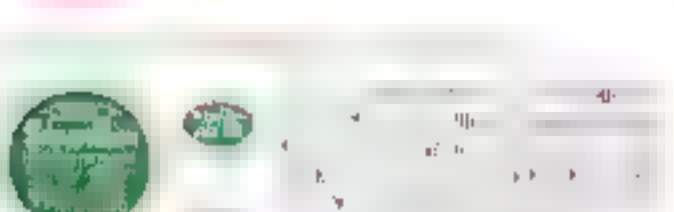
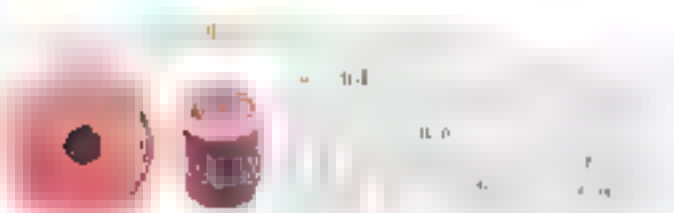
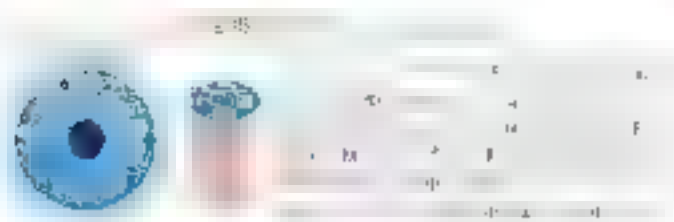
使いやすくて便利な洋服道具があると、手作りもスムーズに進みます。
一気に全部揃えるのは大変だけれど、少しずつ使い心地のよい道具が揃っていくのもなんか嬉しい。
お気に入りの道具を見つけて、ソーイングを満喫しましょう。



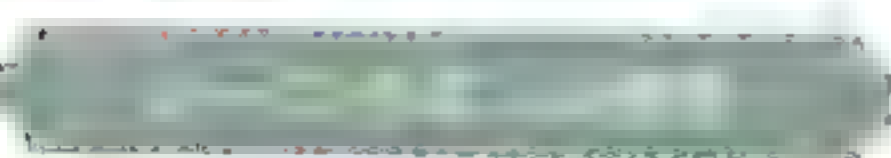
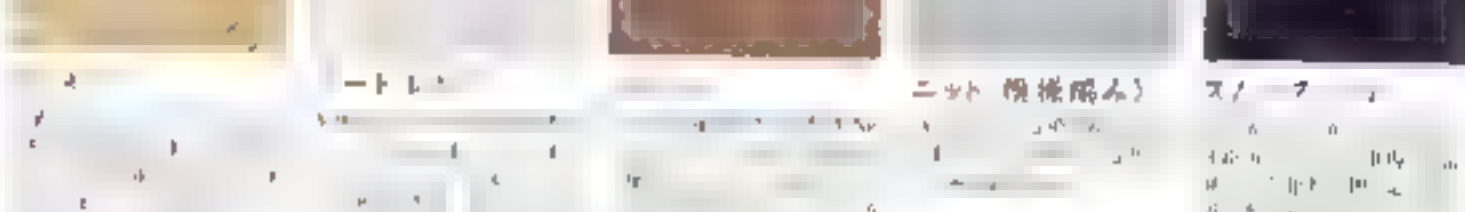
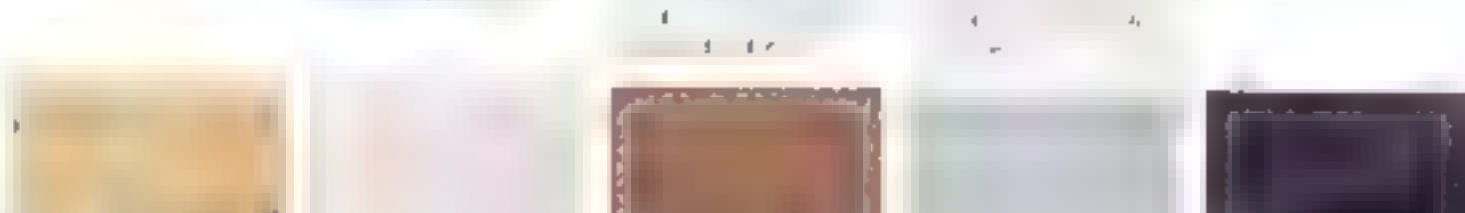
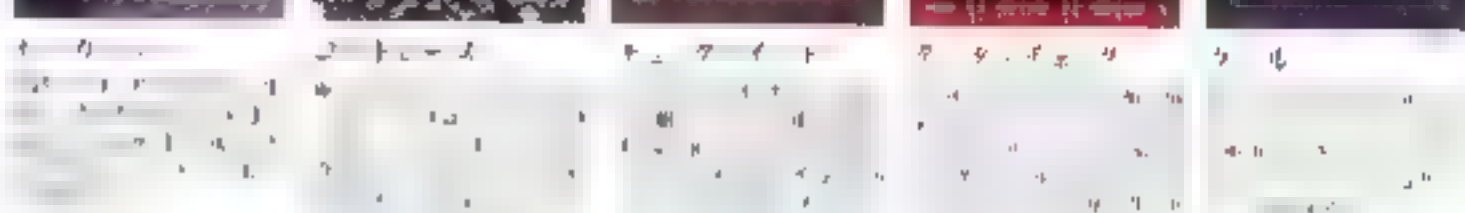
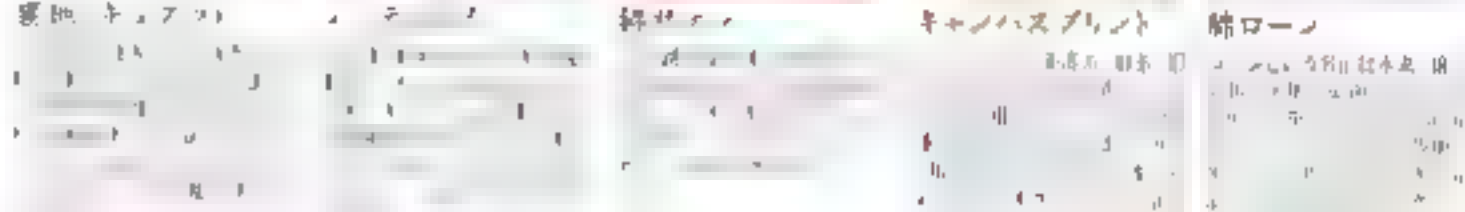
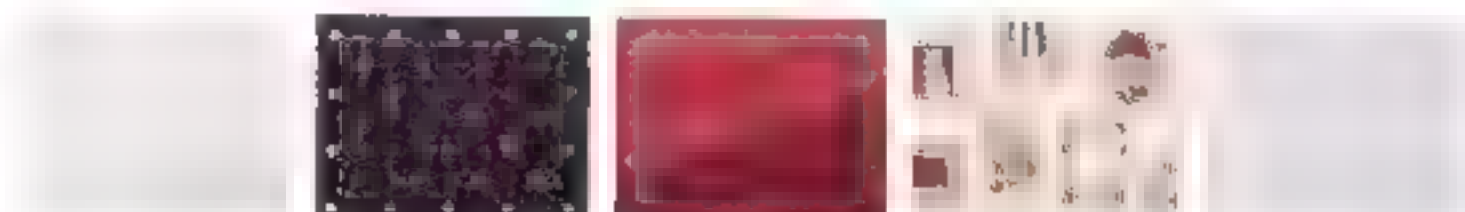
1	縫い機	縫い機	縫い機
2	縫い機	縫い機	縫い機
3	縫い機	縫い機	縫い機
4	縫い機	縫い機	縫い機
5	縫い機	縫い機	縫い機
6	縫い機	縫い機	縫い機
7	縫い機	縫い機	縫い機
8	縫い機	縫い機	縫い機
9	縫い機	縫い機	縫い機
10	縫い機	縫い機	縫い機
11	縫い機	縫い機	縫い機
12	縫い機	縫い機	縫い機
13	縫い機	縫い機	縫い機
14	縫い機	縫い機	縫い機
15	縫い機	縫い機	縫い機
16	縫い機	縫い機	縫い機
17	縫い機	縫い機	縫い機
18	縫い機	縫い機	縫い機
19	縫い機	縫い機	縫い機
20	縫い機	縫い機	縫い機
21	縫い機	縫い機	縫い機
22	縫い機	縫い機	縫い機
23	縫い機	縫い機	縫い機
24	縫い機	縫い機	縫い機
25	縫い機	縫い機	縫い機
26	縫い機	縫い機	縫い機
27	縫い機	縫い機	縫い機
28	縫い機	縫い機	縫い機



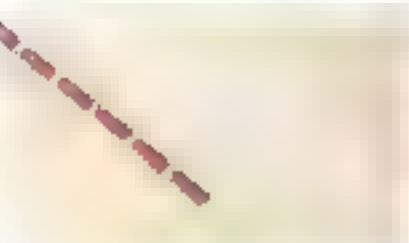
縫い物をする前に、縫い糸と生地と合っているかを確認しましょう。生地（含む糸）で作ってしまえば縫い、カラーたり、縫い、カラーがしっくりこないで、になります。糸を正しく選んで美しく仕上げましょう。



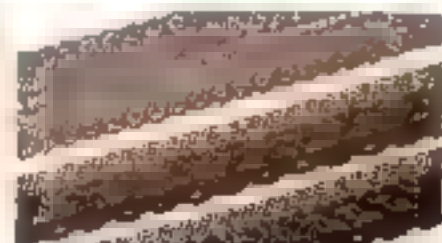
お気に入りの布地で服や小物を作りたいけれど、まだ、行く布地がいっぱいで何を迷ったらいいかわからない、なんてことありますよね。本誌掲載アイテムでも使用したロリータ服にぴったりの布地をご紹介します。作りたいアイテムにあった布地をぜひ見つけてください。



ロリータ服には欠かせないレースとリボン。ドレスにレースやリボンと合わせてもさまざまな柄があります。ぜひ、使われるものを紹介しますので、お気に入りの布地を見つけてみてくださいね。



はしごレース
白地に赤い花柄のレースです。



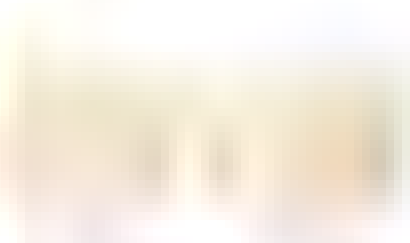
カラートーションレース
色とりどりのレースです。



トーションレース
トーションレースです。



蛇レース
蛇の目模様のレースです。



リボン
リボンです。



タログラフ
タログラフです。



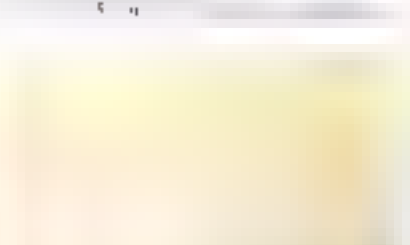
サテン
サテンです。



モチモチスウェット
モチモチスウェットです。



リボン
リボンです。



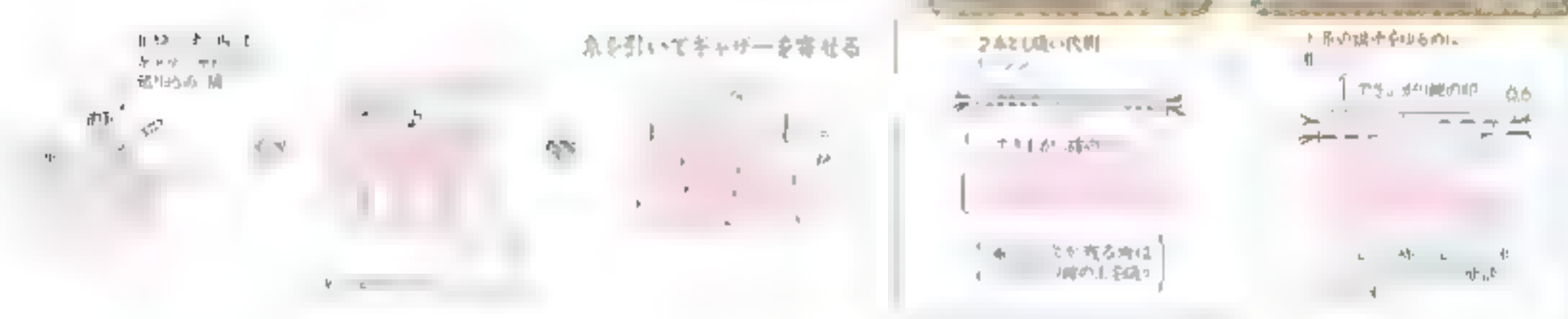
リボン
リボンです。

直橋のキヤザーの奇せ方

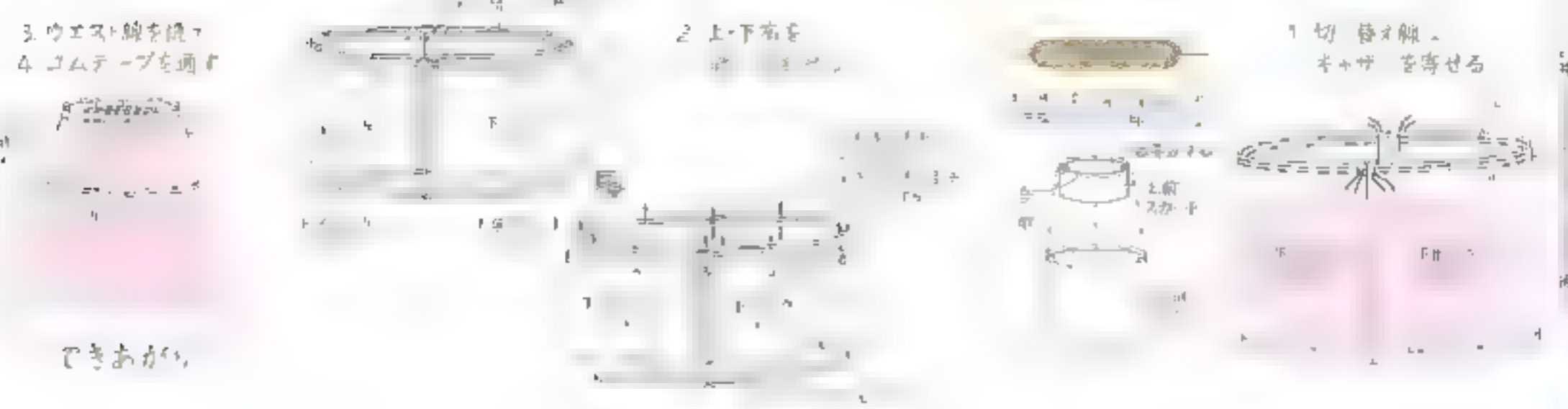


直橋のキヤザーの奇せ方

【直橋のキヤザーの奇せ方】



【作り方例】



2 ウエストゴムスカートを作ります

ウエストゴムスカートの材料

表布 綿麻キャンバスプリント

裾フリル

ボタン

レース (H304-973-012)

サテンリボン (H701-050-Q39)

フリル

ゴム

110cm幅

1m90cm

110cm幅

100cm

直径1.8cm

2粒

6cm幅

2m70cm

5cm幅

25cm

110cm幅

100cm

1

5m40cm

100cm

100cm

100cm

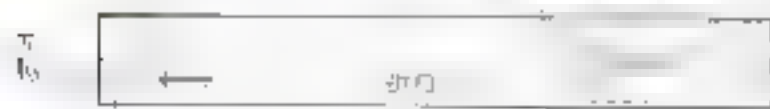
100cm

1m40cm

100cm

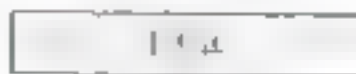


ウエストベルト

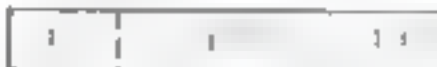


ボタン、裏のウエストベルト側のみに、2粒

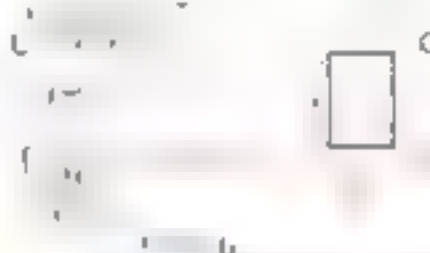
a



b



リボンブローチ



数字の見方
上から順に

1つしかない
数字は、100

ギャザーを添える

前スカート
後ろスカート

結びひも

タブ



結びひも

後ろスカート

前スカート

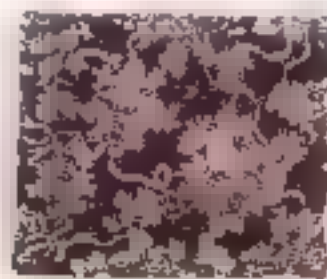
アヒル足ハミ

結びひも

結びひも

後ろスカート

前スカート



表布

裾フリル

ボタン

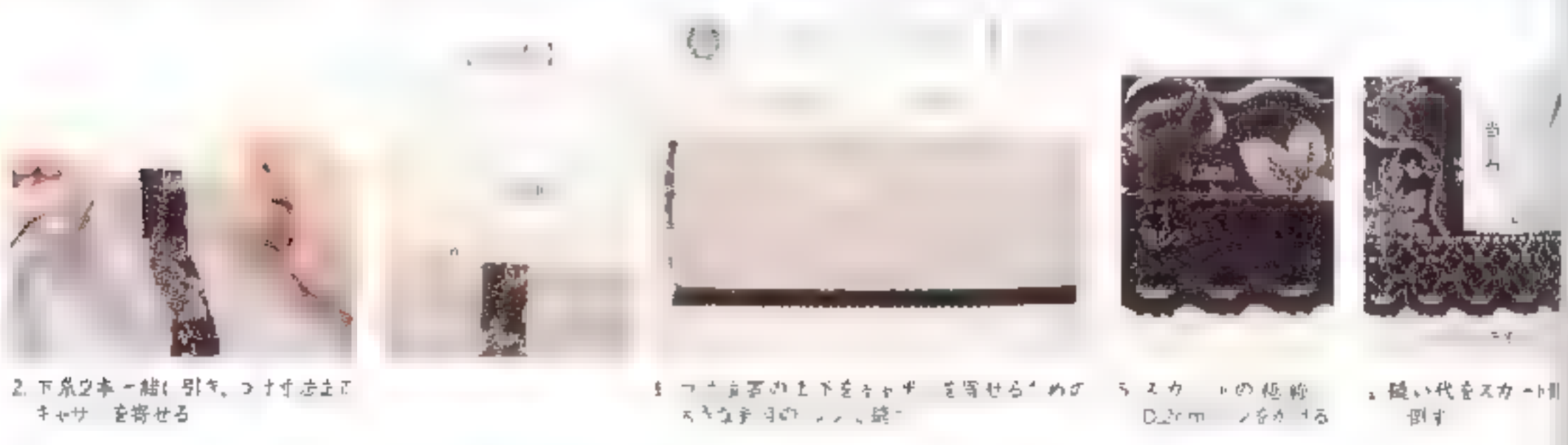
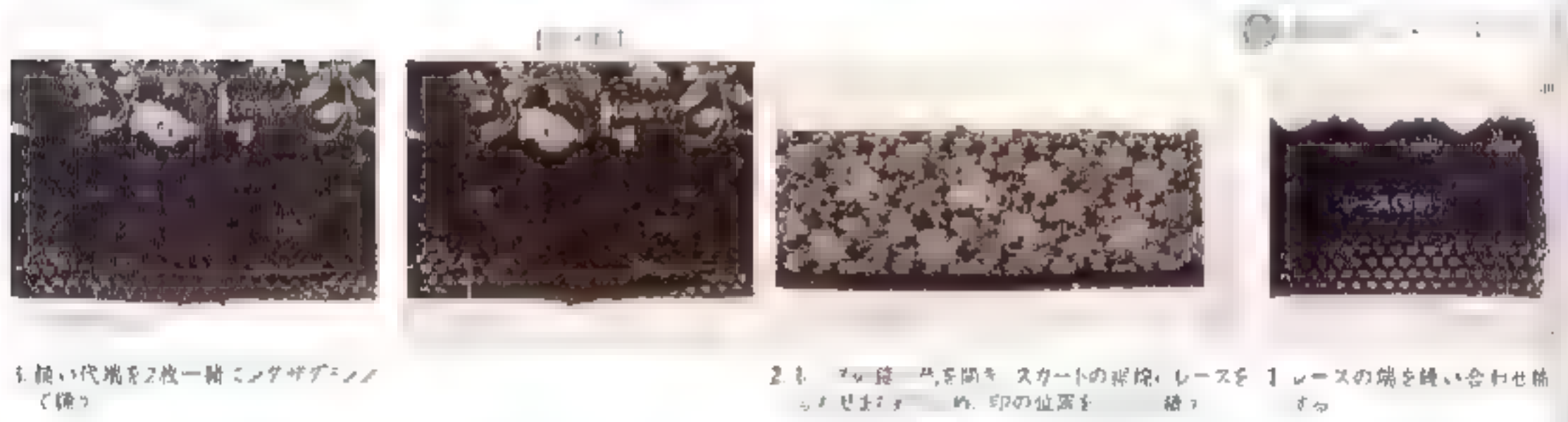
レース

サテンリボン

フリル

ゴム



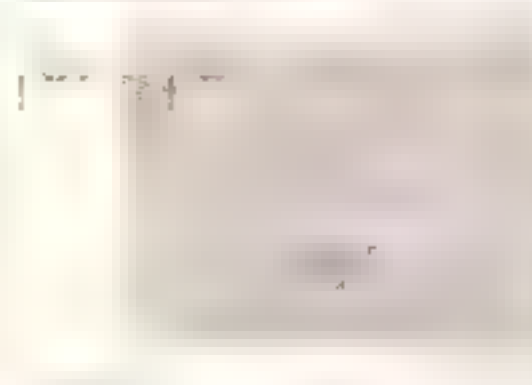




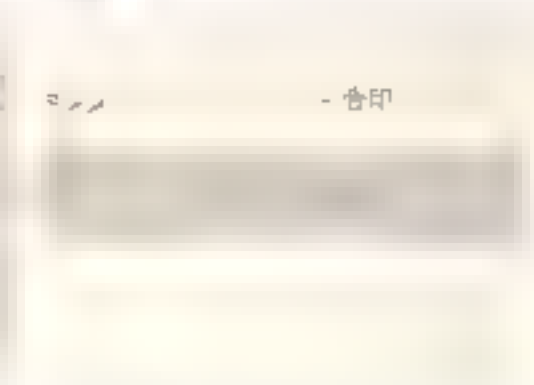
1 表ベルト側をアウター側へ折る



2 縫い代をアウター側へ折る



3 ミシンで縫い代を縫う



4 ミシンで縫い代を縫う



5 ミシンで縫い代を縫う



6 カットとウエストの縫い代をミシンで縫う



7 ミシンで縫い代を縫う

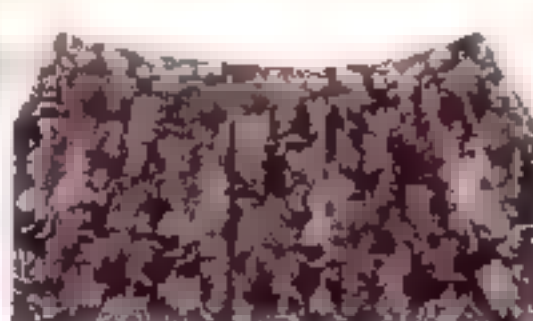


8 カットとウエストの縫い代をミシンで縫う

【拡大図】



1 ミシンで縫い代を縫う



2 ミシンで縫い代を縫う



3 ミシンで縫い代を縫う



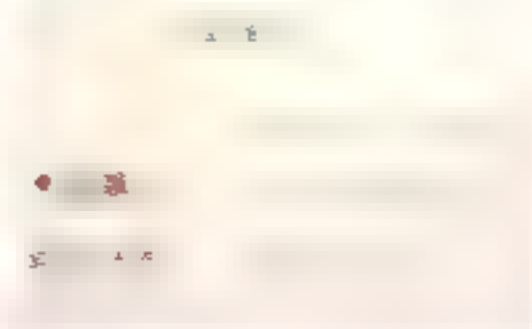
4 ミシンで縫い代を縫う



5 ミシンで縫い代を縫う



6 ミシンで縫い代を縫う



7 ミシンで縫い代を縫う



8 ミシンで縫い代を縫う



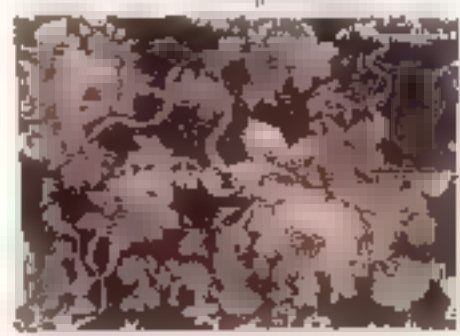
1. おもてに返す。目打ちを使って角を整える



3. 残い代を折る



2. おもて面同士を合わせてまわりを縫う。残い代の角は0.2cm残して切る



4. 布の端にレースをつける(レース端を二つ折り、縫いをかけしておく)



5. タブを二つ折りにして縫う



6. タブとリボンaのひものおもてを合わせて縫う



7. タブを縫う。まわり針で押さえる



8. 2側の布端に1.2cm、縫い止める



9. リボンaとリボンbを合わせる。リボンcを二つ折りにする



10. リボンaとリボンbの端をそれぞれかがって輪にする



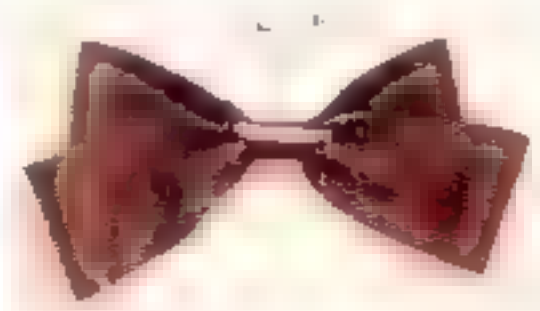
11. タブにボタン穴を作り、リッパーで切り込みを入れる。開けすぎ防止のためにまら針を刺す



12. タブをおもてに返し、タブのまわりを縫う



13. 裏にプロチピンをつけ、リボンのでき上り



14. リボンaを真ん中へ寄せて、糸で巻きとめる



15. リボンbを真ん中へ寄せて、糸で巻きとめる



16. リボンaとリボンbの真ん中を折り、糸で縫って寄せ、糸で巻きとめる。まら針をとる

トーションレース ロウースの材料

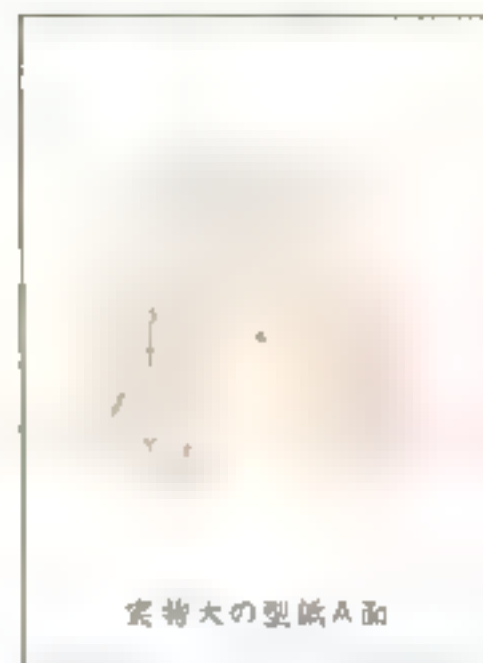
表布(T/Cブロードクロス)

サテンボン(H701-012-049)

ゴムテープ

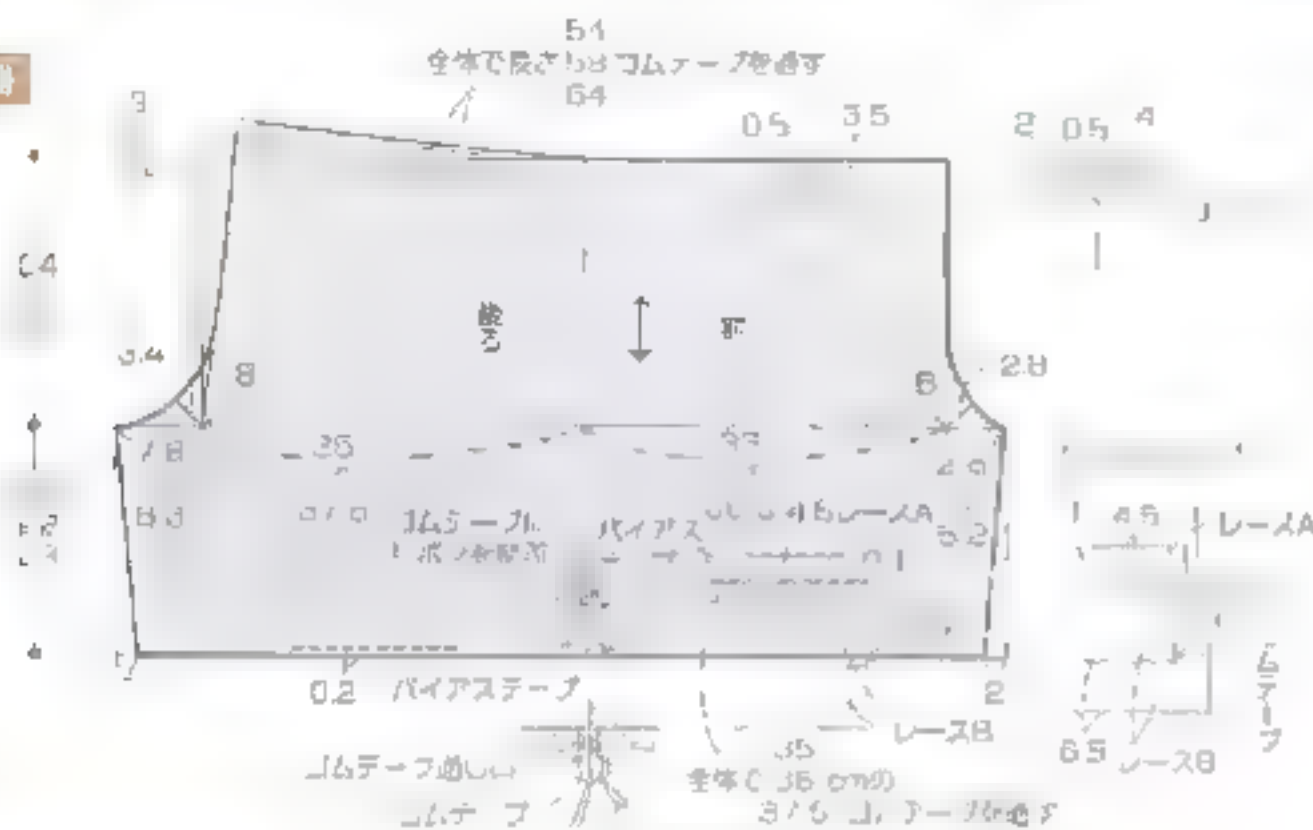
バイアステープ(両折り)

	S	M	L
110cm幅	1m30cm	1m30cm	1m40cm
4.5cm幅	1m80cm	1m80cm	1m90cm
12cm幅	1m	1m	1m
0.5cm幅	2m	2m	2m20cm
1.8cm幅	1m80cm	1m80cm	1m90cm



実物大の型紙A面

製図



数字の見方
上から下に

1つ、2つ、3つは折る

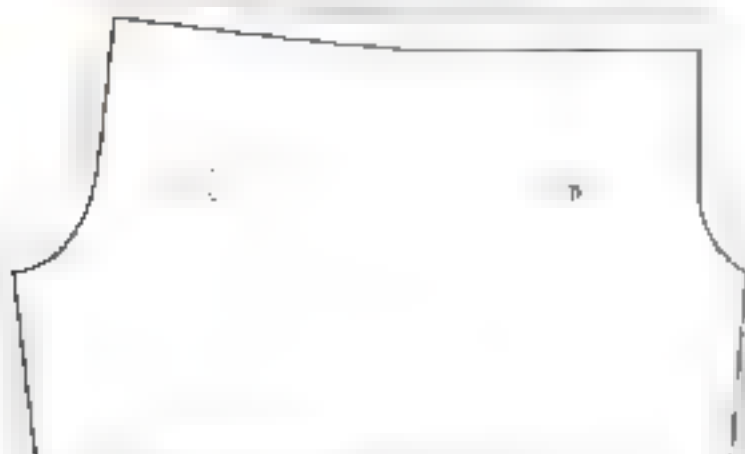
タ	ミ	ホ
幅=110	幅=110	幅=110
長さ=110	長さ=110	長さ=110
幅=110	幅=110	幅=110
長さ=110	長さ=110	長さ=110

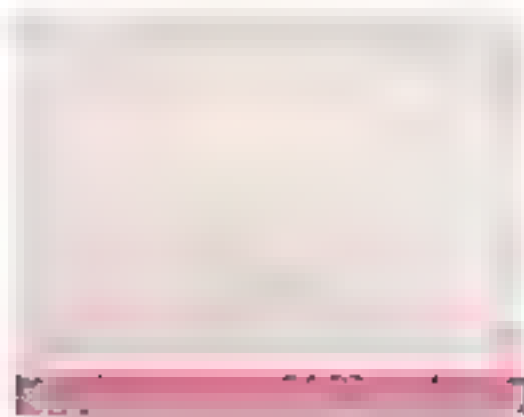
製図中の _____ グレーの部分、は実物大の半紙です



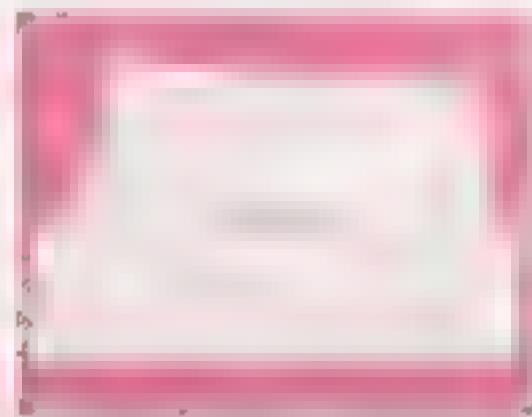
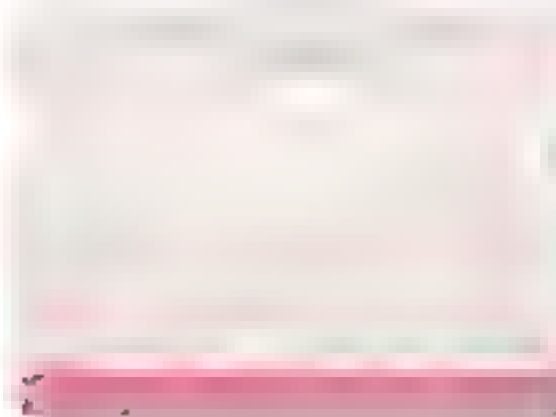
表布
レースA
レースB
サテンボン
ゴムテープ
バイアステープ
タシントン

で上がり縫





1. 裾・代・袖・脇・クサツ・アタリ



2. 印の位置をミシンで縫う



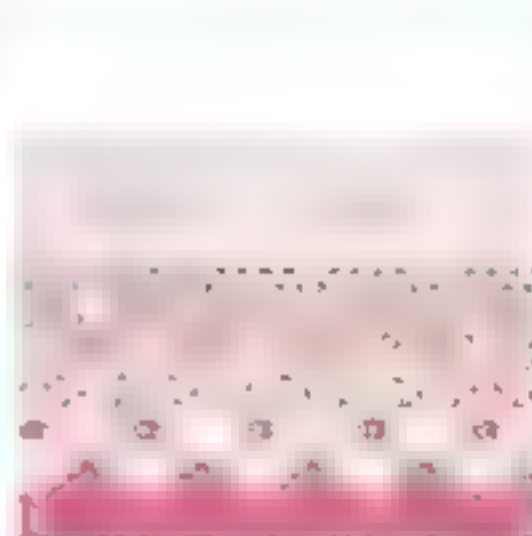
3. ミシンで縫う前にレース目がつれないようにまち針で仮どめる



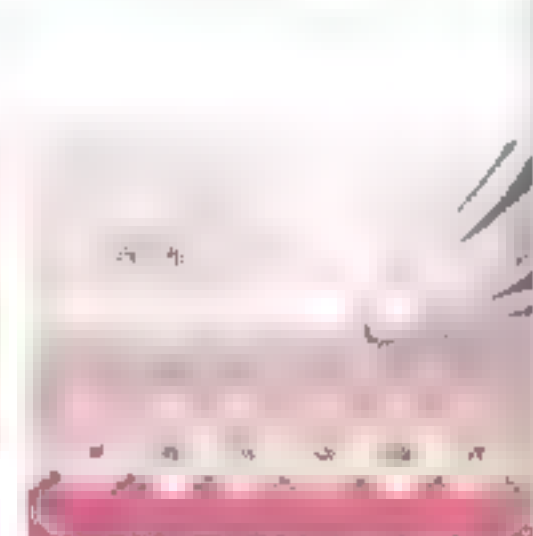
2. レースAをレース目と突き合わせになるように縫う



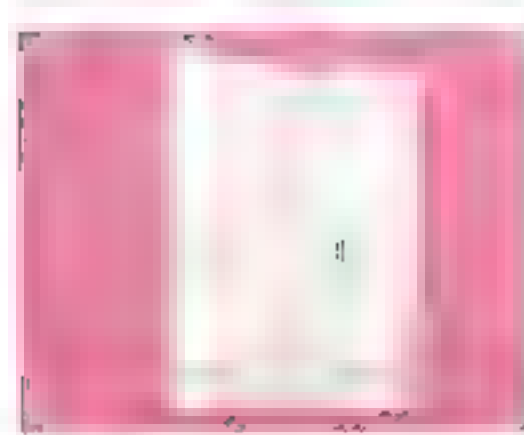
3. レースBを裾から袖の位置まで縫う



4. 裾の印の位置をミシンで縫う



5. 縫い代をミシン側へ倒す



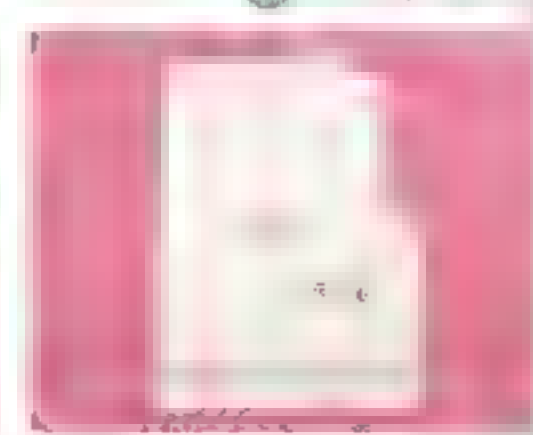
6. 縫い代をアイロンで開く



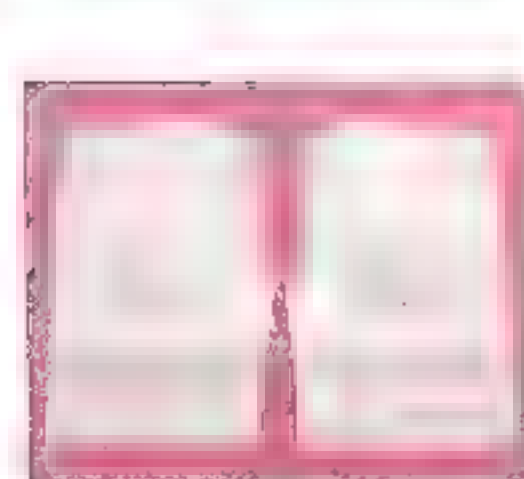
7. 縫い代をアイロンで開く



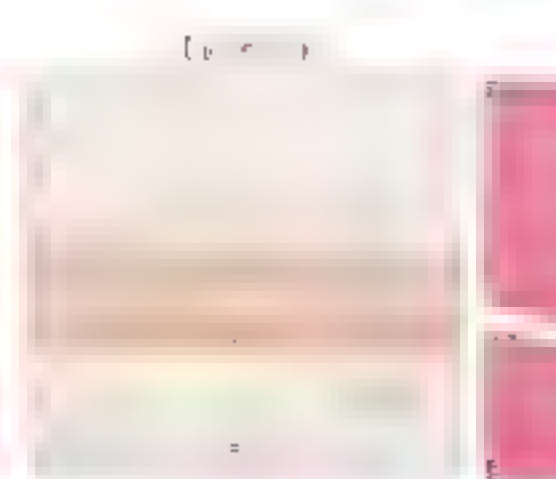
2. 股下線の印の位置をミシンで縫う。始めと終わりは返し縫いをする



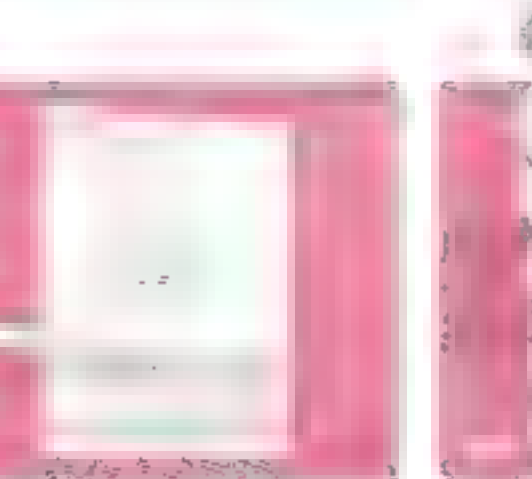
3. おもて面同士を合わせて、股下線をまち針でとめる



3. 左パノツも同様で作る



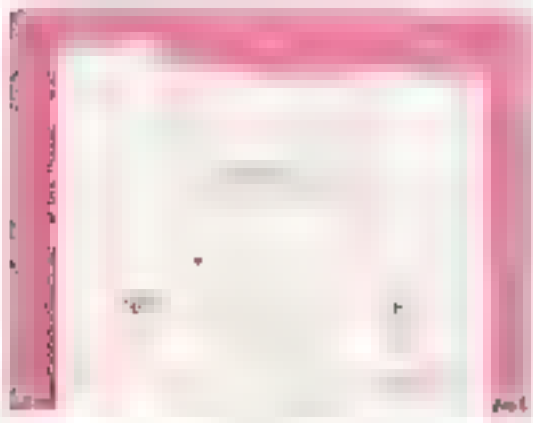
4. 縫い代をアイロンで開く



2. バイアステープの上下をミシンで縫う



1. バイアステープの端を1cmアイロンで折る。脇アタリに合わせてレースのミシン目に合わせてバイアステープをとめる。布と布の間に定規を入れまち針でとめる



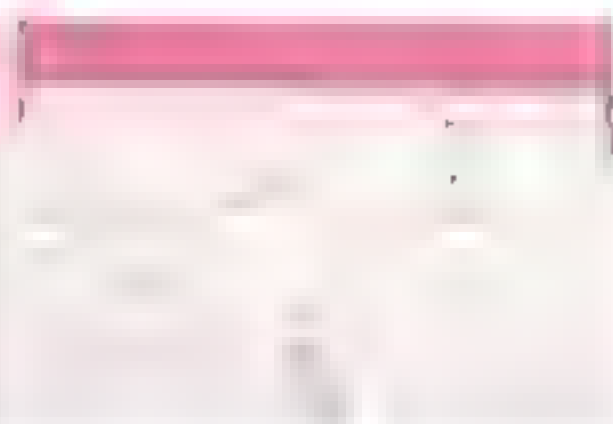
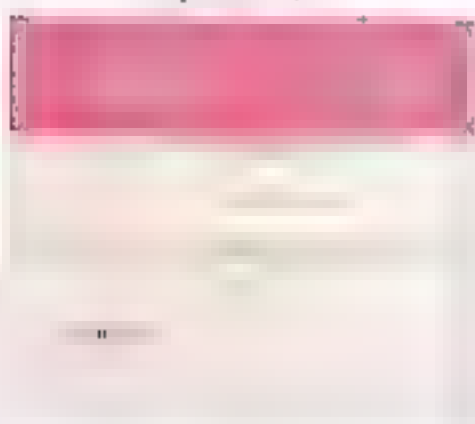
1. 前側縫い。上、下、裾、脇サカ
の縫い。インレース通し。ゴムサ
クミノンで縫わない。



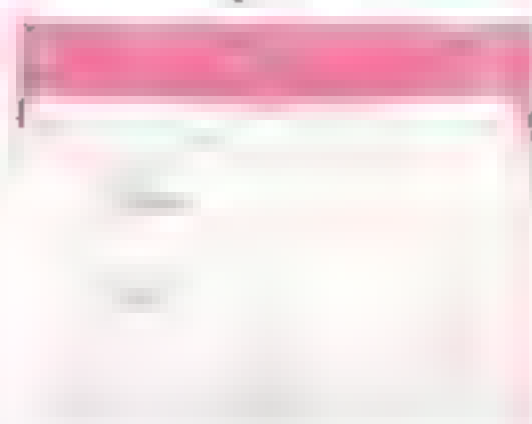
2. 脇サカ縫い。上、下、裾、脇サカ
の縫い。インレース通し。ゴムサ
クミノンで縫わない。



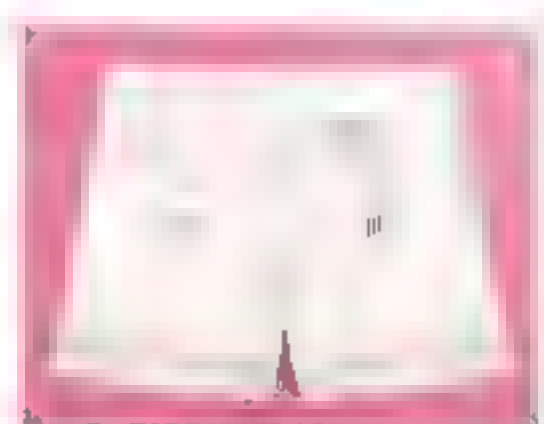
3. 脇サカ縫い。上、下、裾、脇サカ
の縫い。インレース通し。ゴムサ
クミノンで縫わない。



4. ウエスト縫いを3本、ノンで縫う。



5. ウエストの縫い代を4cm折り、まち針
でとめる。



6. 縫い代を右パンノリに倒す。



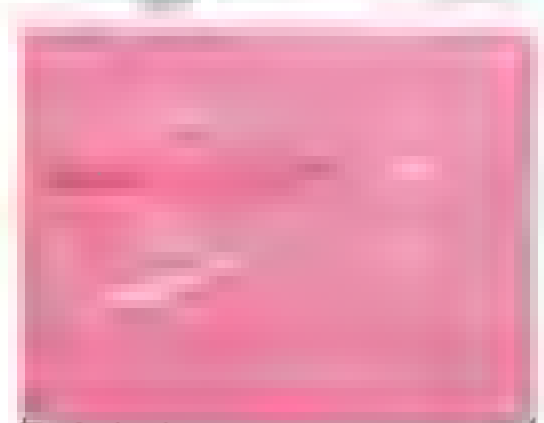
7. エラストマーゴム通し。まち針でとめる。



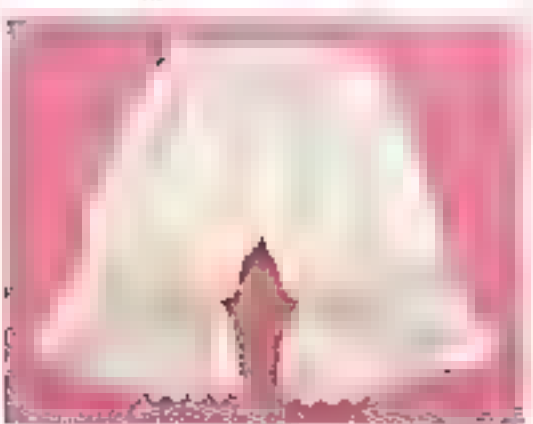
8. ゴムテープの始めと終わりは1.5cm
をゴムテープで縫う。上の縫い代は
1.5cmを縫う。



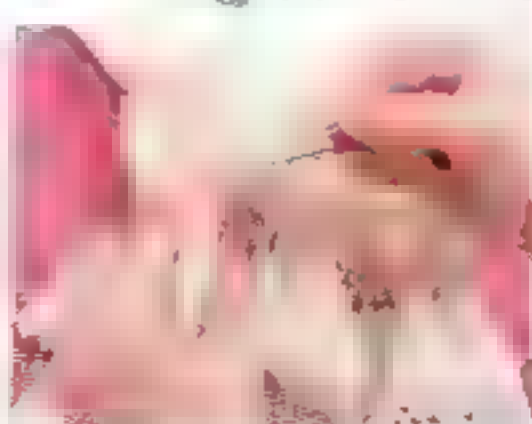
9. ウエストのゴムテープ通し口にゴム
テープを通す。



10. ひも通し。ゴムテープを通す。ゴムテ
ープの端がゴムテープ通し口から中に入
らないよう、まち針でとめておく。



11. 引き出したゴムテープにサテンリボン
を縫う。



12. バイアステープのゴム通し口から目打
ちを使ってゴムテープを引き出す。



13. 裾のバイアステープにもウエストと同
様にゴムテープを通す。

イムチ-ブ

0.7cm 處

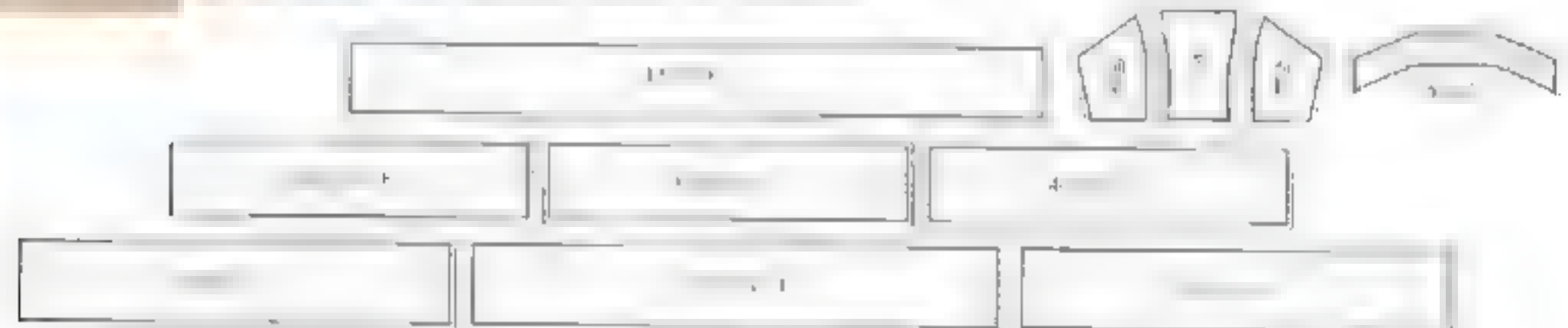
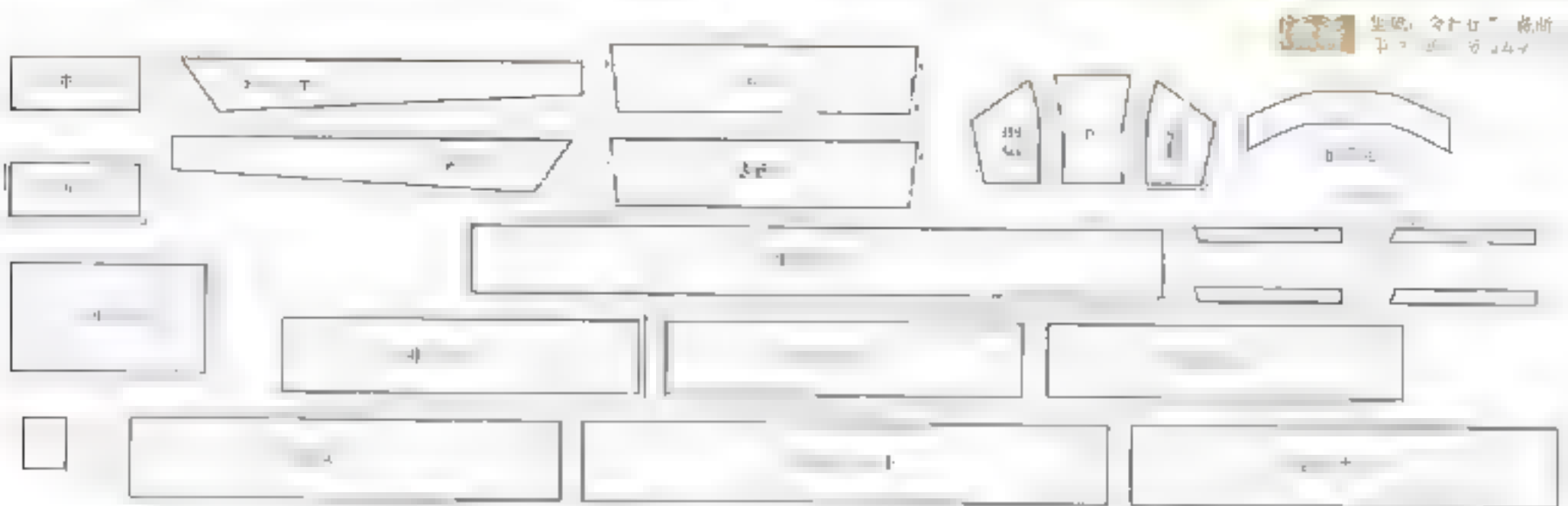
1. πδΘεπ

1. $\pi R_2 > 5m$

1990年



前後ろ 下段入力トキ



接着剤を塗る

① 結びひもを作る

ツクサグミシン

エフ折りミシン



両端をエフ折りミシンで縫う
縫い目より内側を縫う

4. 2枚一緒にシグザグミシンで縫い代を
始末する

5. 結びひもの端にレース目をつける

2. レース目の両端をエフ折りミシンで縫

3cm

レース目をおもて

6. 糸を3cmの幅で縫う

7. 縫い代を縫う
縫い目の両端をエフ折りミシンで縫う

8. 縫い代を結びひも側、端を縫う

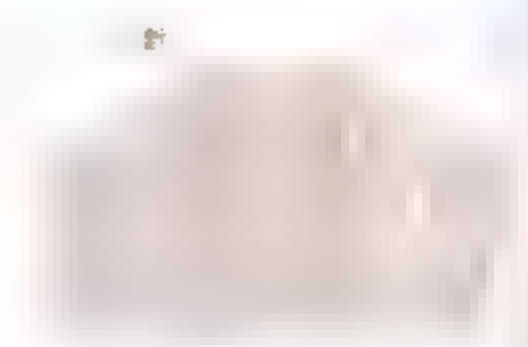
② 前身頃を作る



1. 前切れ替の線（1）と（2）を縫い合わせる



1. 白線を「縫う」で縫い合わせる



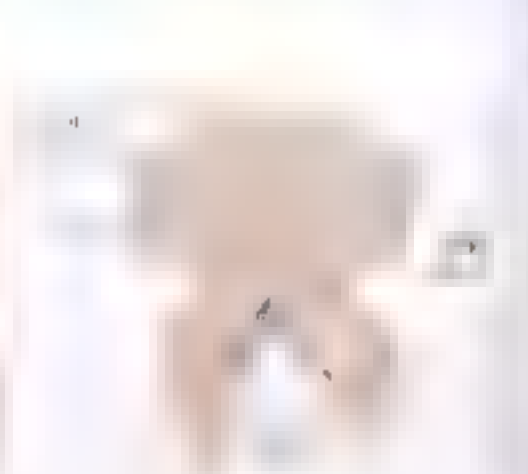
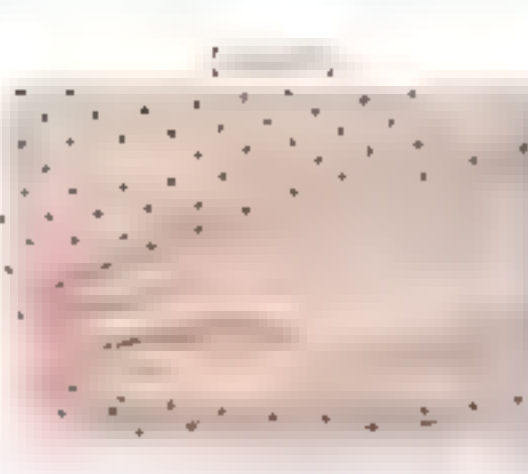
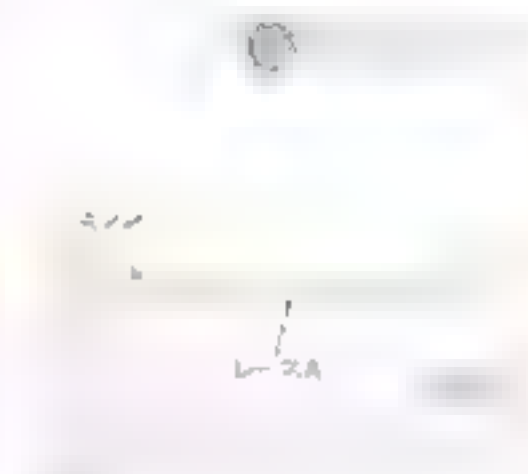
縫う前、布のすゝみ（よ）は「縫う」で「縫う」で縫い合わせる。縫う前、布のすゝみ（よ）は「縫う」で縫い合わせる。縫う前、布のすゝみ（よ）は「縫う」で縫い合わせる。



レース目を前身頃の中心より少し縫い合わせる

1. 白線を「縫う」で縫い合わせる

1. 白線を「縫う」で縫い合わせる



2. 肩ひものおもてにレースAを、ノンで縫い合わせる

1. レースAにギャザーを寄せるための大きい針目のノンで縫い、糸を引きギャザーを寄せる

3. 結ひもと前身頃のおもて面同士を合わせ、ノンで縫い合わせる

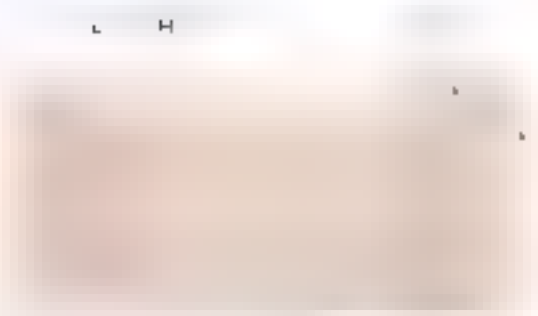


4. 肩ひもをノンで縫い合わせる

5. ミノンのかかっていない箇所の縫い代を、アイロンで整える

6. おもてに返してアイロンで整える

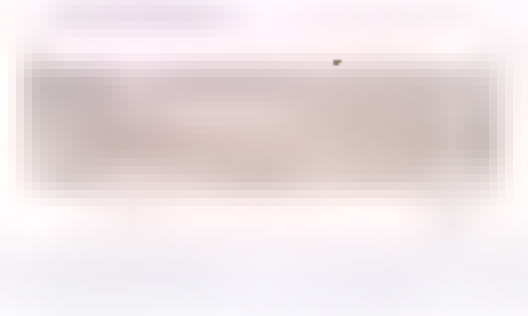
7. 肩ひものおもて面同士を合わせて、アイロンで縫い合わせる



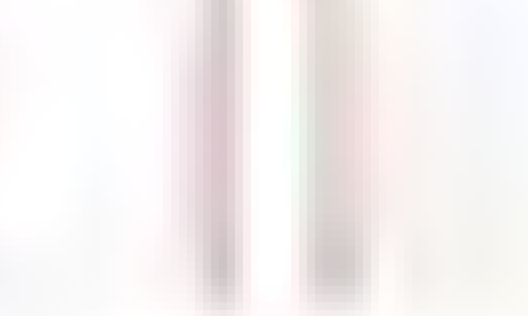
1. 肩ひもを、縫い代で縫い合わせる



2. 肩ひもを、縫い代で縫い合わせる。また、縫い代で縫い合わせる。



3. 肩ひもを、縫い代で縫い合わせる。また、縫い代で縫い合わせる。



4. 肩ひもを、縫い代で縫い合わせる。また、縫い代で縫い合わせる。



5. 肩ひもを、縫い代で縫い合わせる。また、縫い代で縫い合わせる。



6. 肩ひもを、縫い代で縫い合わせる。また、縫い代で縫い合わせる。



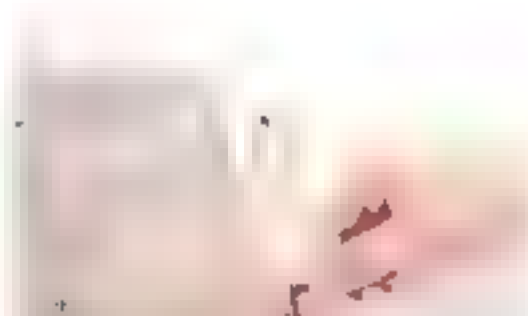
7. 肩ひもを、縫い代で縫い合わせる。また、縫い代で縫い合わせる。



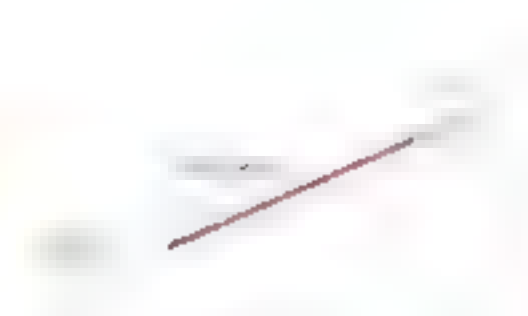
8. 肩ひもを、縫い代で縫い合わせる。また、縫い代で縫い合わせる。



9. 肩ひもを、縫い代で縫い合わせる。また、縫い代で縫い合わせる。



10. 肩ひもを、縫い代で縫い合わせる。また、縫い代で縫い合わせる。



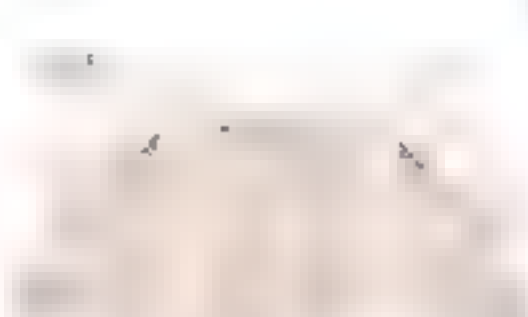
11. 肩ひもを、縫い代で縫い合わせる。また、縫い代で縫い合わせる。



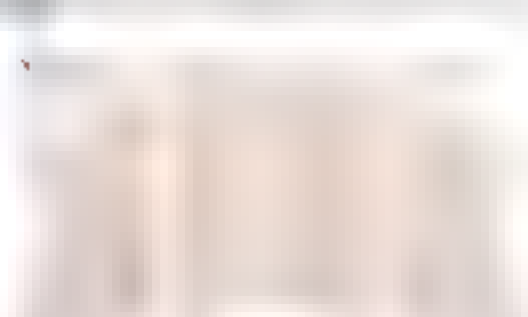
12. 肩ひもを、縫い代で縫い合わせる。また、縫い代で縫い合わせる。



13. 肩ひもを、縫い代で縫い合わせる。また、縫い代で縫い合わせる。



14. 肩ひもを、縫い代で縫い合わせる。また、縫い代で縫い合わせる。



15. 肩ひもを、縫い代で縫い合わせる。また、縫い代で縫い合わせる。



16. 肩ひもを、縫い代で縫い合わせる。また、縫い代で縫い合わせる。



1 裏地を貼る



2 縫い代を身直しする



3 縫い代を身直しする



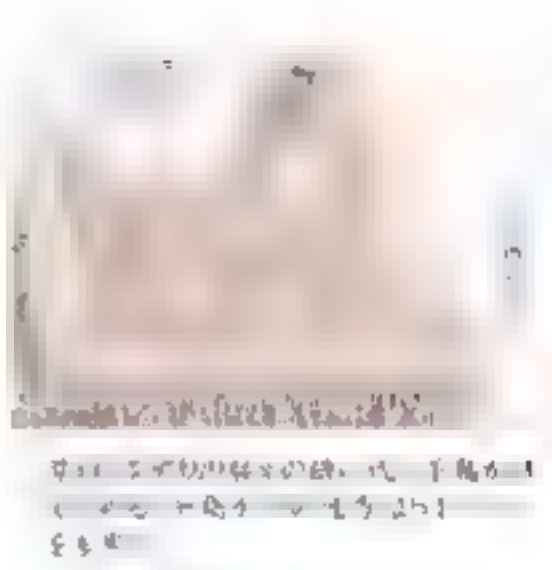
4 縫い代の位置を、シミで縫う。この時見返しはよけ、く



5 縫い代を身直しする



6 縫い代を身直しする



7 縫い代の位置を、シミで縫う。この時見返しはよけ、く



8 縫い代の位置を、シミで縫う。この時見返しはよけ、く



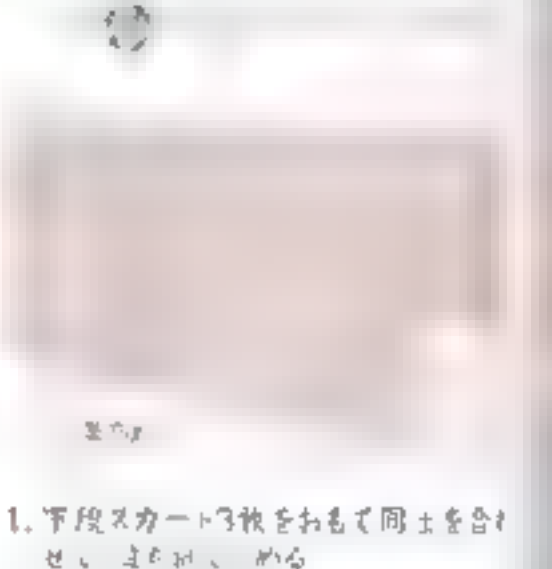
9 縫い代を身直しする



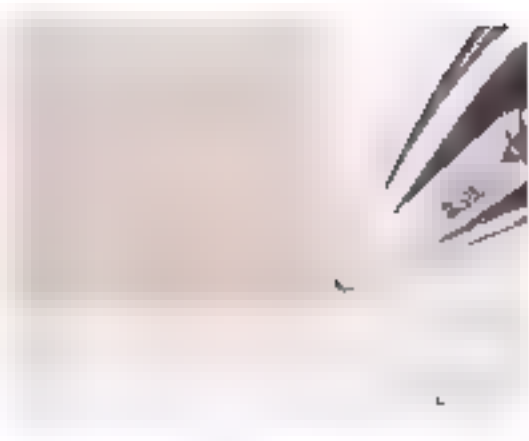
10 縫い代を身直しする



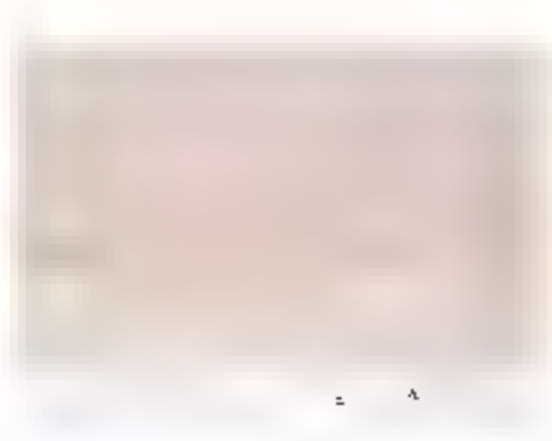
11 縫い代の位置を、シミで縫う



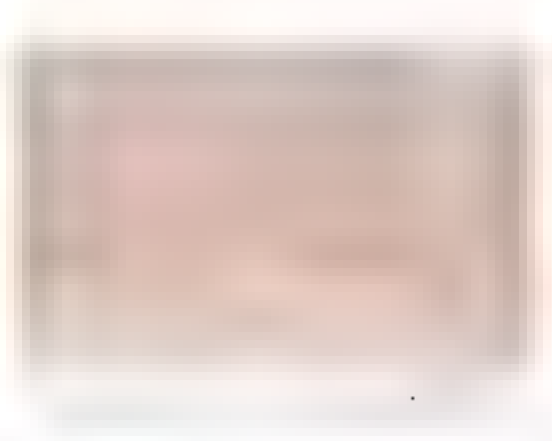
12 下段スカート3枚をおもて同士を合わせ、よけ、く



13 縫い代をスカート側へアイロンで倒す



14 縫い代2枚を、ミシンで縫う



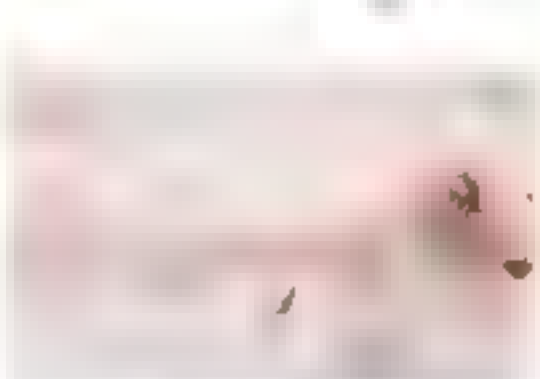
15 縫い代の位置を、シミで縫う



16 縫い代の位置を、シミで縫う。この時見返しはよけ、く



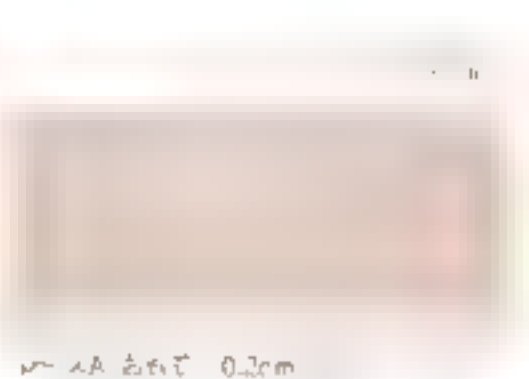
1. 中央の部分を縫い合わせる。縫い目の位置を調整する。



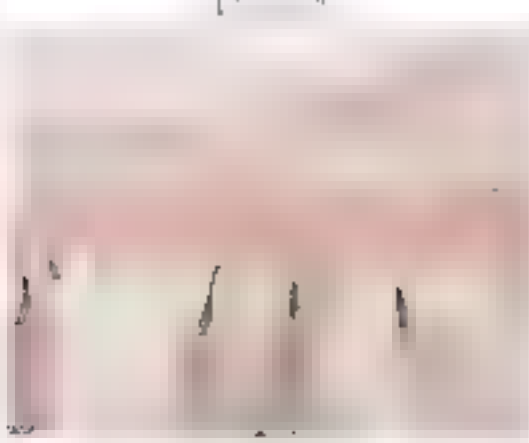
2. 外側の部分を縫い合わせる。縫い目の位置を調整する。上段の長さをキリヤーで切る。



3. 上段の部分を縫い合わせる。縫い目の位置を調整する。



4. 縫い目の位置を調整する。縫い目の位置を調整する。縫い目の位置を調整する。



5. 縫い目の位置を調整する。縫い目の位置を調整する。



6. 縫い目の位置を調整する。縫い目の位置を調整する。



7. 縫い目の位置を調整する。縫い目の位置を調整する。



8. 縫い目の位置を調整する。縫い目の位置を調整する。



9. 縫い目の位置を調整する。縫い目の位置を調整する。



10. 縫い目の位置を調整する。縫い目の位置を調整する。



11. 縫い目の位置を調整する。縫い目の位置を調整する。



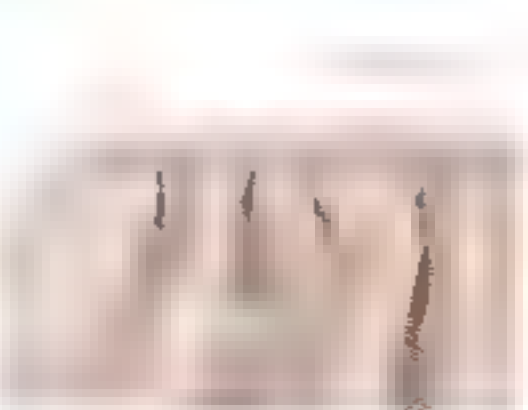
12. 縫い目の位置を調整する。縫い目の位置を調整する。



13. 縫い目の位置を調整する。縫い目の位置を調整する。



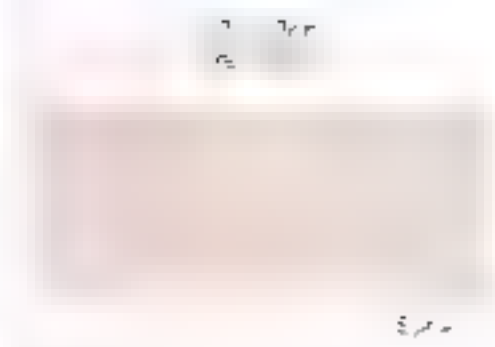
14. 縫い目の位置を調整する。縫い目の位置を調整する。



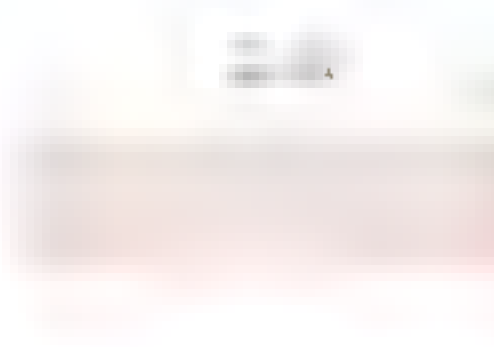
15. 縫い目の位置を調整する。縫い目の位置を調整する。



16. 縫い目の位置を調整する。縫い目の位置を調整する。



リボン



4. リボンのおもて同士を合わせて、返口10〜12cm残してまわす。

3. レースBの両端、3センチ折り、縫う。リボンの両端にレースBを縫いで仮止めする。

2. リボンBのおもて同士を合わせて、返口10〜12cm残してまわす。

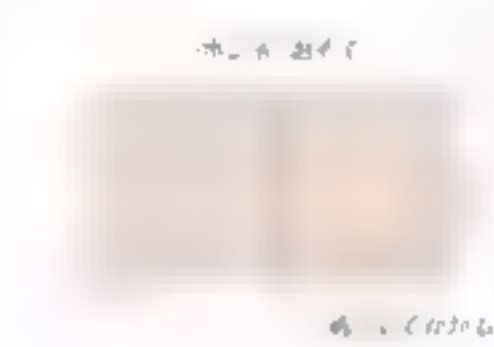
1. リボンAのおもて同士を合わせて、返口10〜12cm残してまわす。



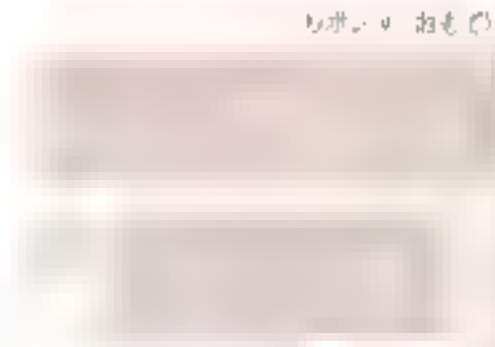
リボン



リボン



リボン



リボン

5. リボンAとBを縫い合わせる。

7. リボンBとDを縫い合わせ、真ん中を縫う。糸は切らずに残しておく。

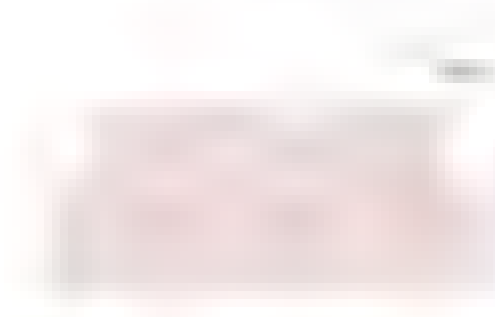
6. リボンCを輪にして縫い合わせる。

8. リボンDを輪にして縫い合わせる。

⑩ リボンを作る



リボン



2. リボンの真ん中を糸で縫う。

1. リボンの両端を縫い合わせて中心を縫う。

3. リボンの両端を縫い合わせて中心を縫う。

4. リボンの両端を縫い合わせて中心を縫う。

⑪ でき上がり



6. リボンAとリボンBをつけ位置を調整する。

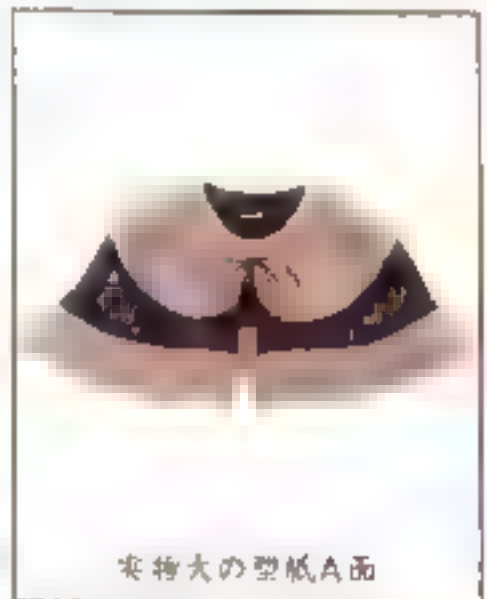
5. リボンCを一つ折り、真ん中に縫い合わせる。同様に3個作る。

6 10) ティベットの付きケープを作しましょう

ティベットの付きケープの材料

表布
裏布
フリンジ
ボタン
リボン

表布	100cm	100cm	100cm
裏布	100cm	100cm	100cm
フリンジ	100cm	100cm	100cm
ボタン	100cm	100cm	100cm
リボン	100cm	100cm	100cm

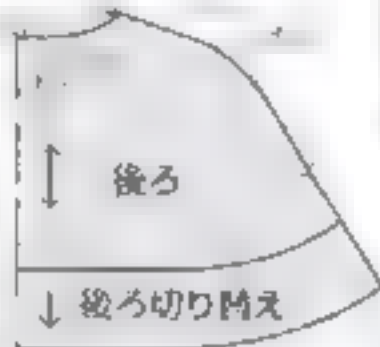


実物大の型紙A面

上布と下布
裏布と表布

ティベットの付きケープ

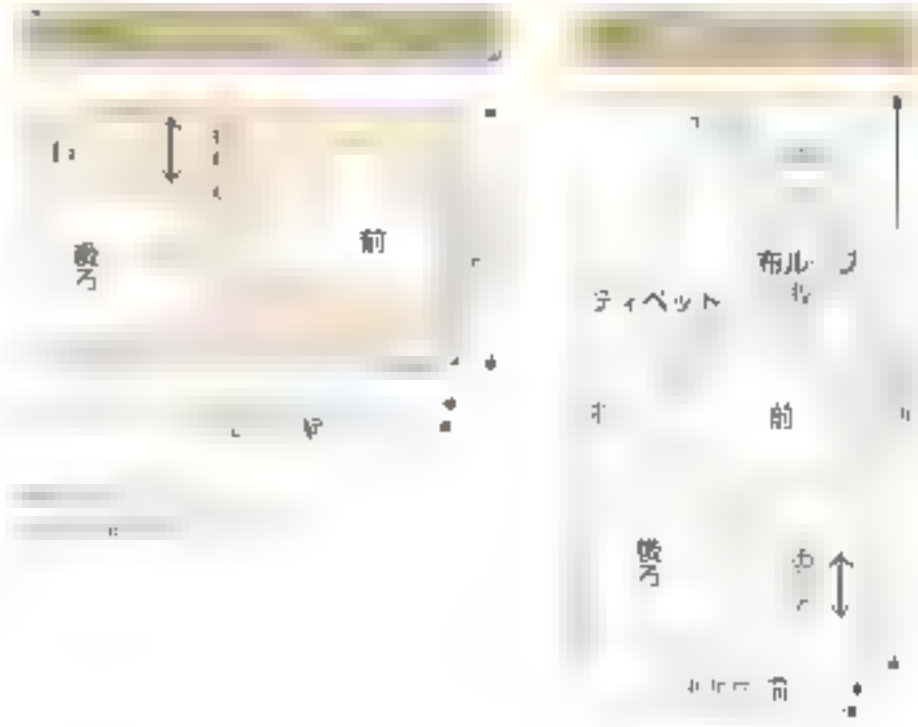
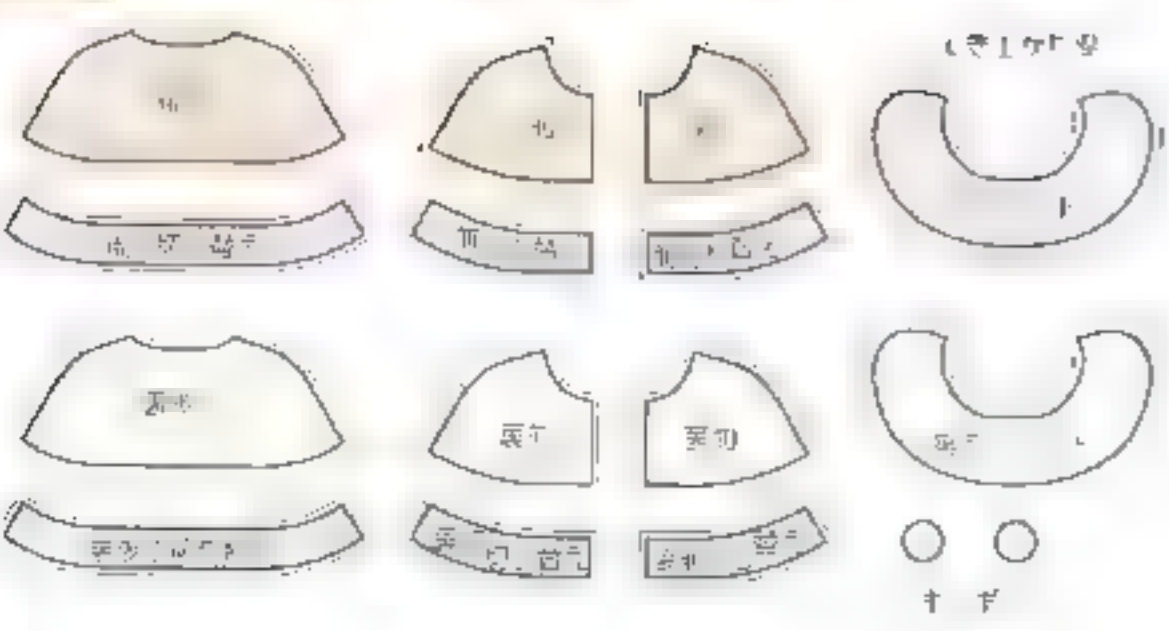
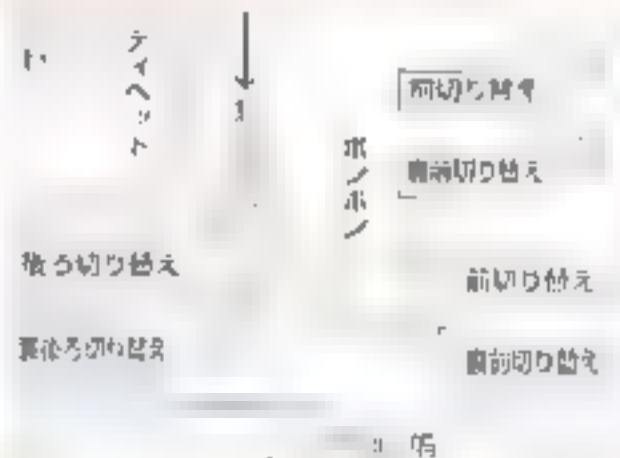
ボンボン



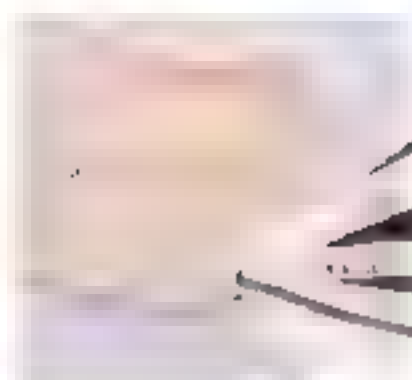
数字の見方
上から順に
1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50
51
52
53
54
55
56
57
58
59
60
61
62
63
64
65
66
67
68
69
70
71
72
73
74
75
76
77
78
79
80
81
82
83
84
85
86
87
88
89
90
91
92
93
94
95
96
97
98
99
100



表布
裏布
フリンジ
ボタン
リボン



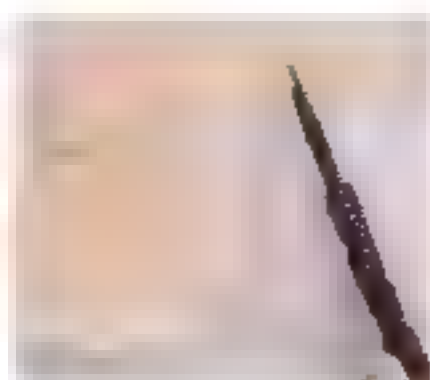
① ティペントを縫う



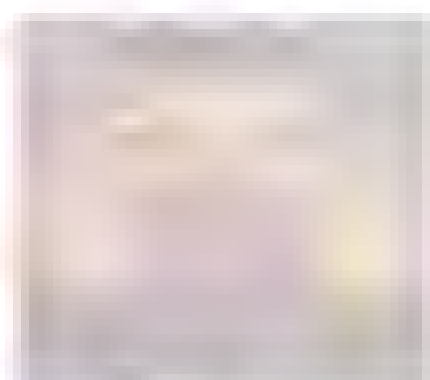
1. ティペントを縫う
1. ティペントを縫う



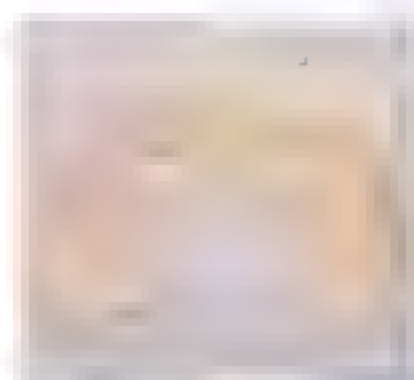
2. ティペントを縫う



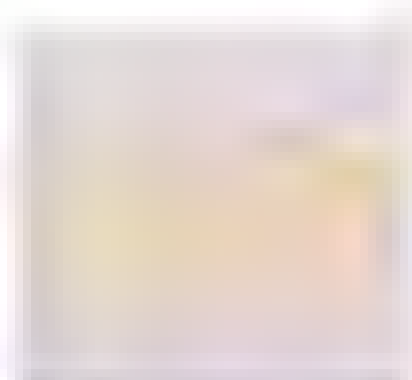
3. ティペントを縫う
3. ティペントを縫う



4. ティペントを縫う
4. ティペントを縫う



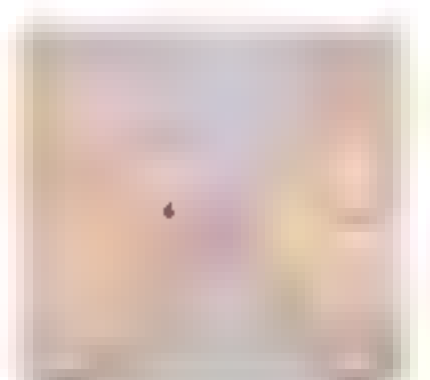
5. ティペントを縫う
5. ティペントを縫う



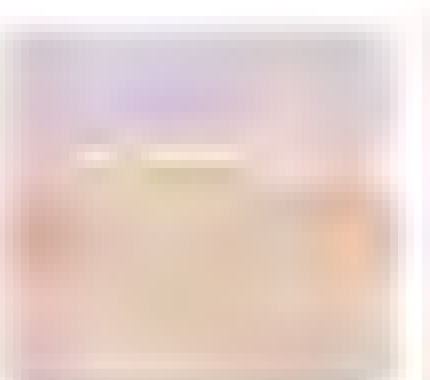
6. ティペントを縫う



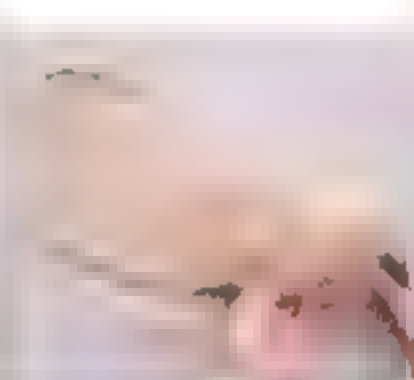
7. ティペントを縫う



8. ティペントを縫う



9. ティペントを縫う
9. ティペントを縫う



10. ティペントを縫う
10. ティペントを縫う

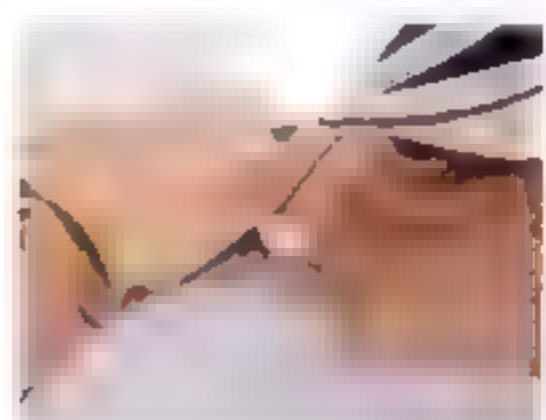
② 表ケープを縫う



1. 表ケープを縫う



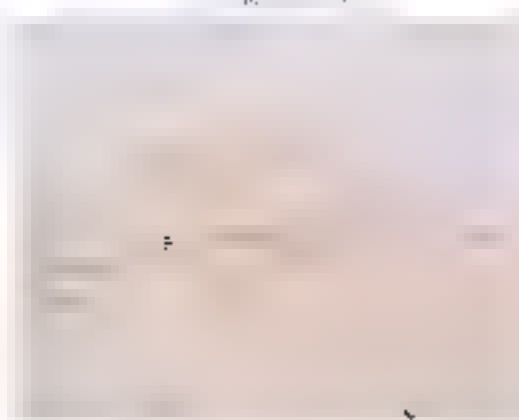
2. 表ケープを縫う
2. 表ケープを縫う



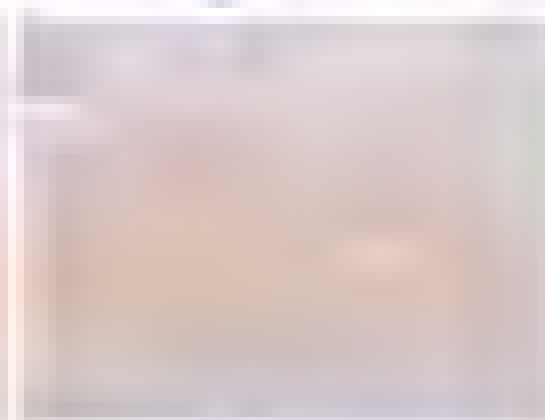
3. 表ケープを縫う
3. 表ケープを縫う



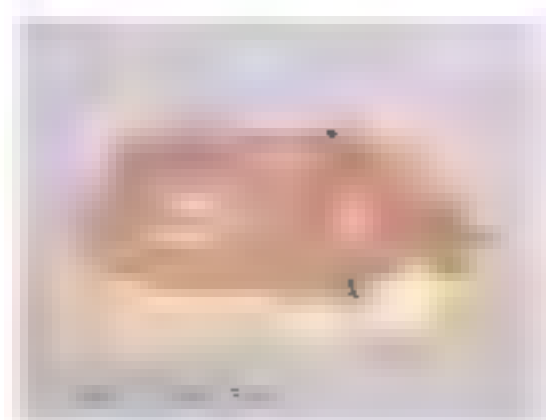
4. 表ケープを縫う



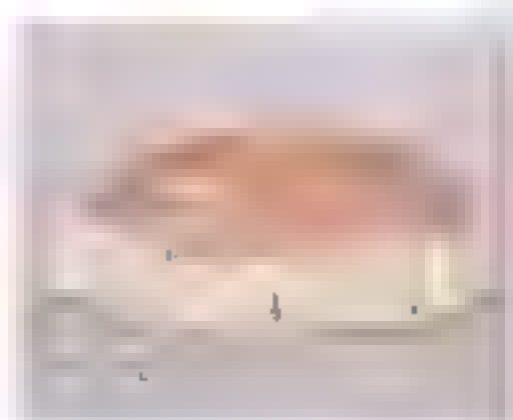
5. 表ケープを縫う
5. 表ケープを縫う



6. 表ケープを縫う
6. 表ケープを縫う

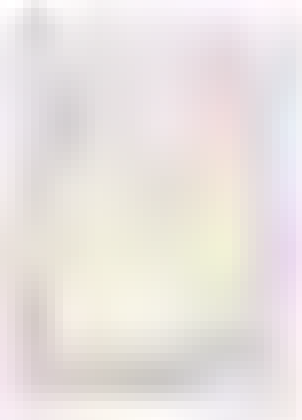


7. 表ケープを縫う
7. 表ケープを縫う

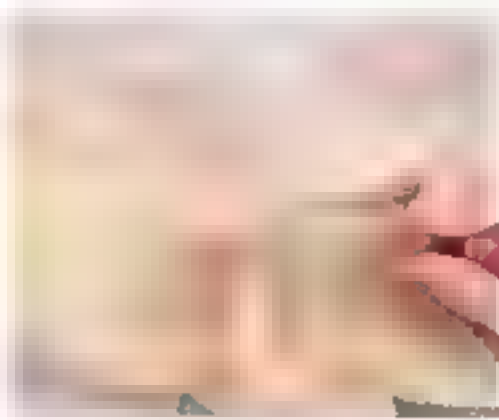


8. 表ケープを縫う
8. 表ケープを縫う

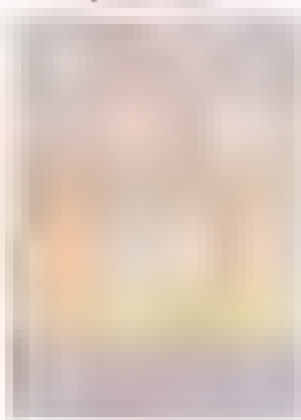
1



1.1 布の端を
細かく縫いする



1.1.1 目打ちを使って縫い目を
き出す(表ケープも同様)

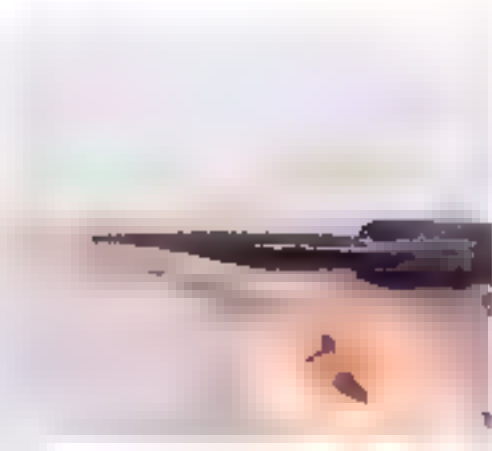


1.2 同じ布を裏布として縫い合わせる。縫い代は
10~12cm残して、シンで縫う。縫い代は切り替え布側へ倒す

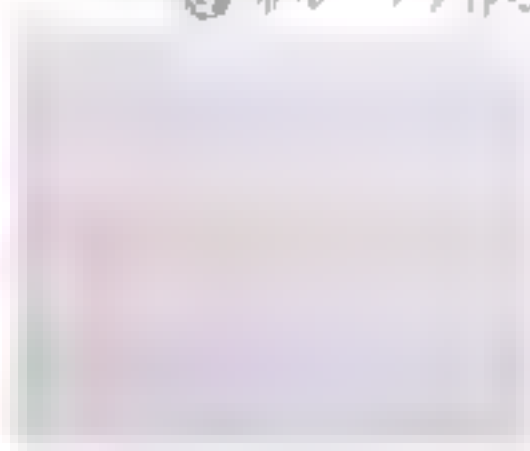


1.3 縫い代をきき、縫い代を
へ倒す

2 ループを作る



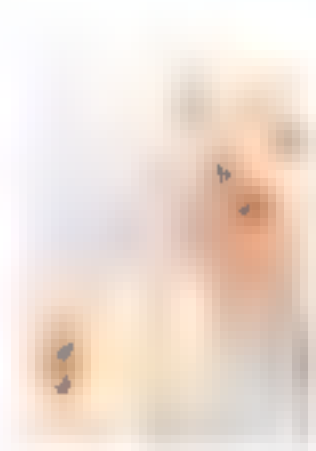
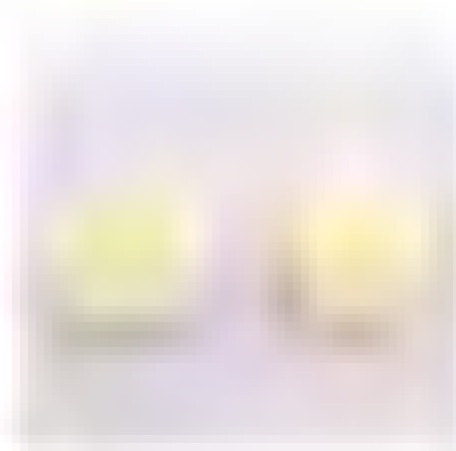
2.1 縫い代をきき、縫い代を
へ倒す



2.1.1 ループの作り。縫い代をきき、縫い代を
へ倒す。縫い代は、幅0.3cmにシンで縫う

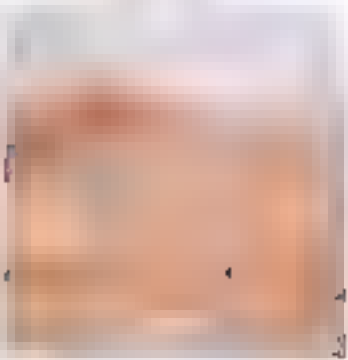


2.1.2 同じ布を裏布として縫い合わせる。縫い代は
10~12cm残して、シンで縫う。縫い代は切り替え布側へ倒す

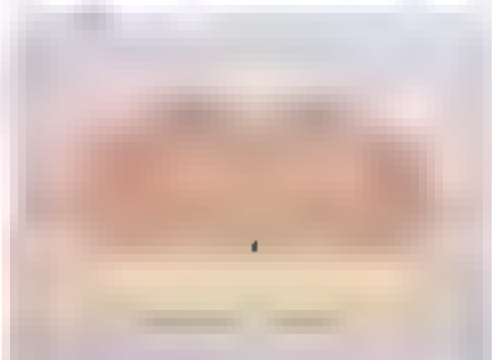


2.2 縫い代をきき、縫い代を
へ倒す

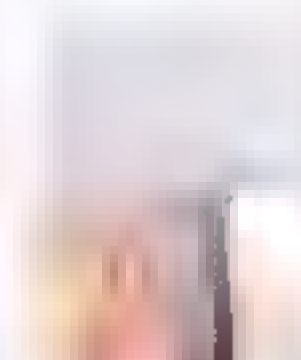
3



3.1 縫い代をきき、縫い代を
へ倒す



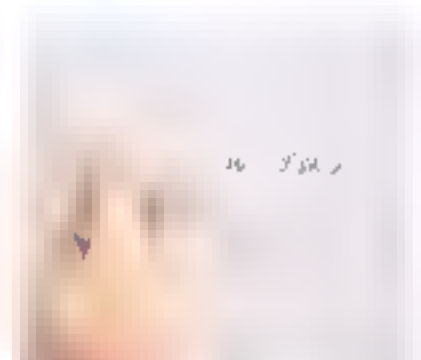
3.1.1 同じ布を裏布として縫い合わせる。縫い代は
10~12cm残して、シンで縫う。縫い代は切り替え布側へ倒す



3.1.2 同じ布を裏布として縫い合わせる。縫い代は
10~12cm残して、シンで縫う。縫い代は切り替え布側へ倒す

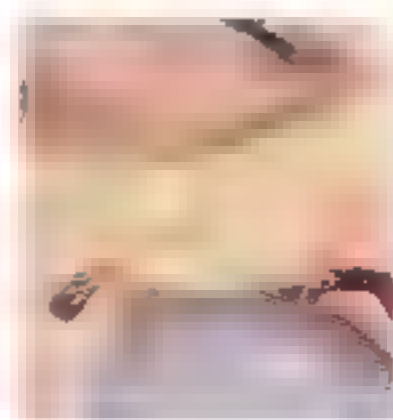
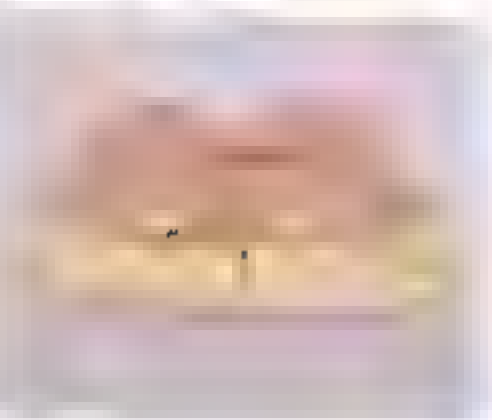


3.2 同じ布を裏布として縫い合わせる。縫い代は
10~12cm残して、シンで縫う。縫い代は切り替え布側へ倒す

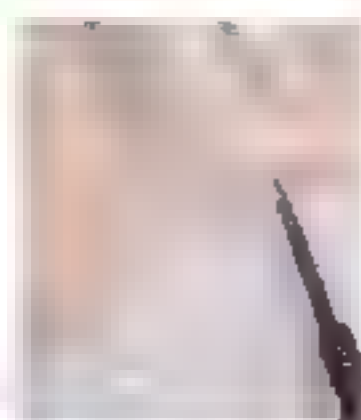


3.3 同じ布を裏布として縫い合わせる。縫い代は
10~12cm残して、シンで縫う。縫い代は切り替え布側へ倒す

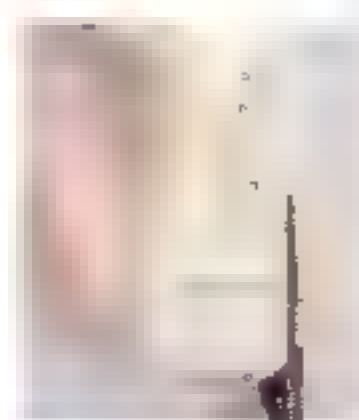
4 でき上がり



4.1 同じ布を裏布として縫い合わせる。縫い代は
10~12cm残して、シンで縫う。縫い代は切り替え布側へ倒す



4.2 同じ布を裏布として縫い合わせる。縫い代は
10~12cm残して、シンで縫う。縫い代は切り替え布側へ倒す



4.3 同じ布を裏布として縫い合わせる。縫い代は
10~12cm残して、シンで縫う。縫い代は切り替え布側へ倒す

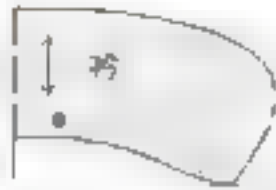


4.4 同じ布を裏布として縫い合わせる。縫い代は
10~12cm残して、シンで縫う。縫い代は切り替え布側へ倒す

6ページ マントを作しましょう

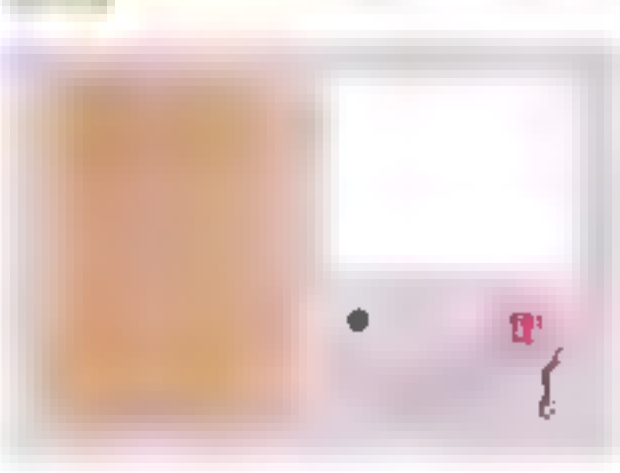
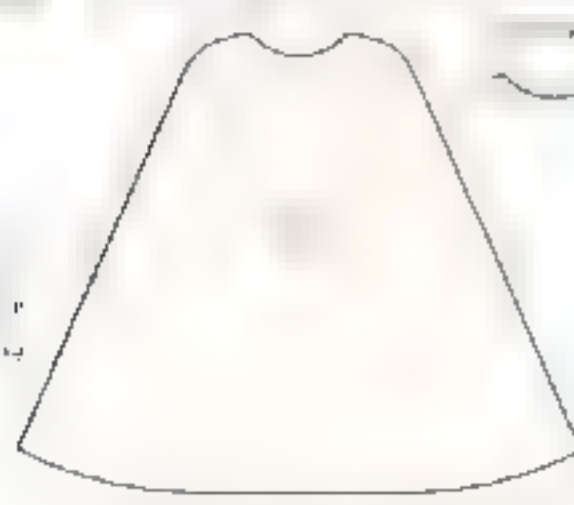
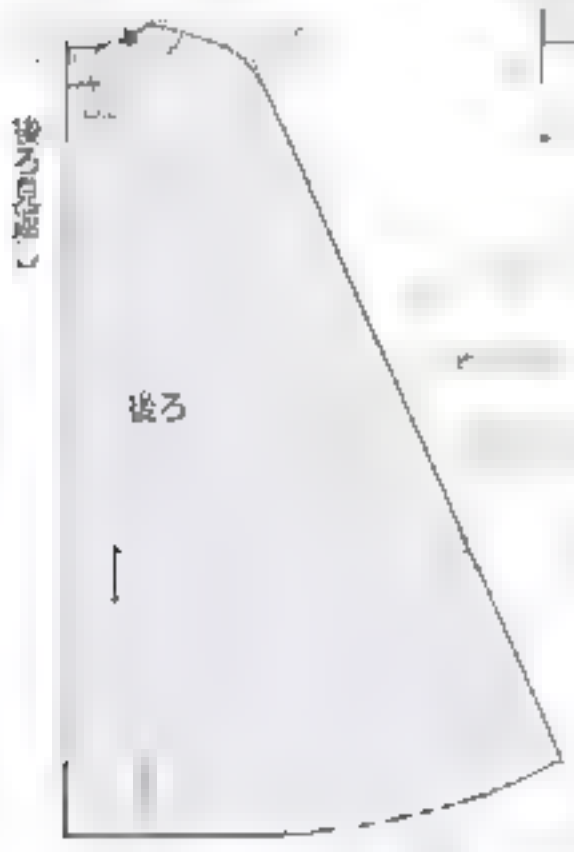
マントの材料
表布 ウール
接着剤
くるみボタン
ボタン
裏布
丸ゴム

1 表布	2 表布	3 表布	4 表布
5 表布	6 表布	7 表布	8 表布
9 表布	10 表布	11 表布	12 表布
13 表布	14 表布	15 表布	16 表布
17 表布	18 表布	19 表布	20 表布
21 表布	22 表布	23 表布	24 表布
25 表布	26 表布	27 表布	28 表布
29 表布	30 表布	31 表布	32 表布
33 表布	34 表布	35 表布	36 表布
37 表布	38 表布	39 表布	40 表布
41 表布	42 表布	43 表布	44 表布
45 表布	46 表布	47 表布	48 表布
49 表布	50 表布	51 表布	52 表布
53 表布	54 表布	55 表布	56 表布
57 表布	58 表布	59 表布	60 表布
61 表布	62 表布	63 表布	64 表布
65 表布	66 表布	67 表布	68 表布
69 表布	70 表布	71 表布	72 表布
73 表布	74 表布	75 表布	76 表布
77 表布	78 表布	79 表布	80 表布
81 表布	82 表布	83 表布	84 表布
85 表布	86 表布	87 表布	88 表布
89 表布	90 表布	91 表布	92 表布
93 表布	94 表布	95 表布	96 表布
97 表布	98 表布	99 表布	100 表布

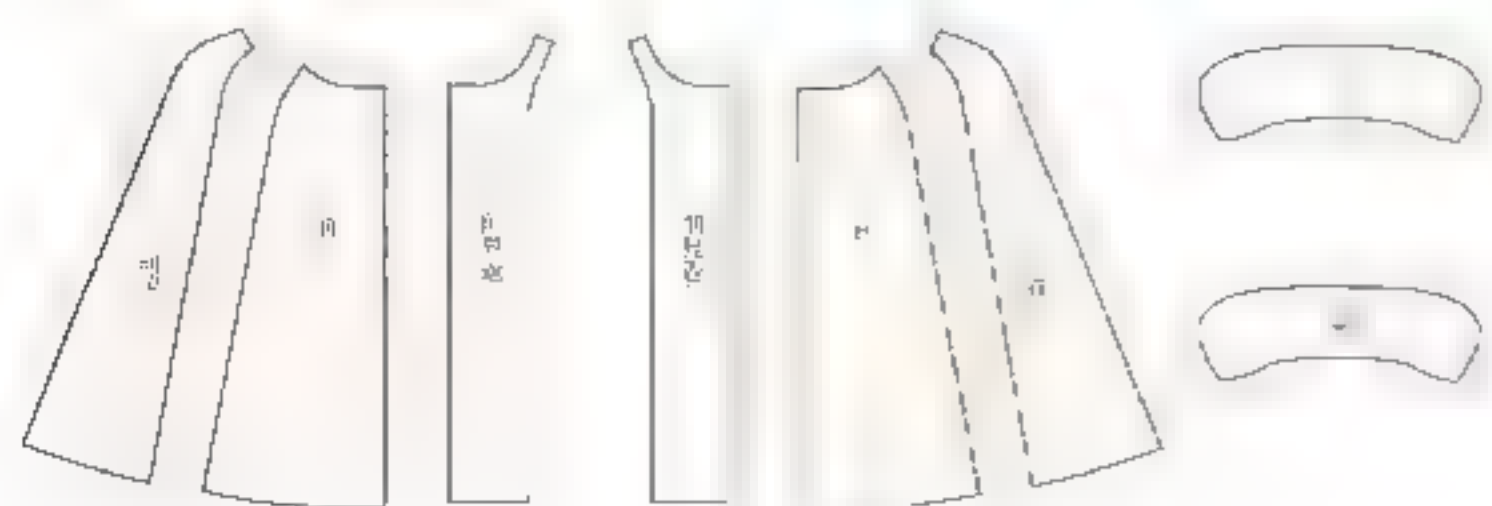
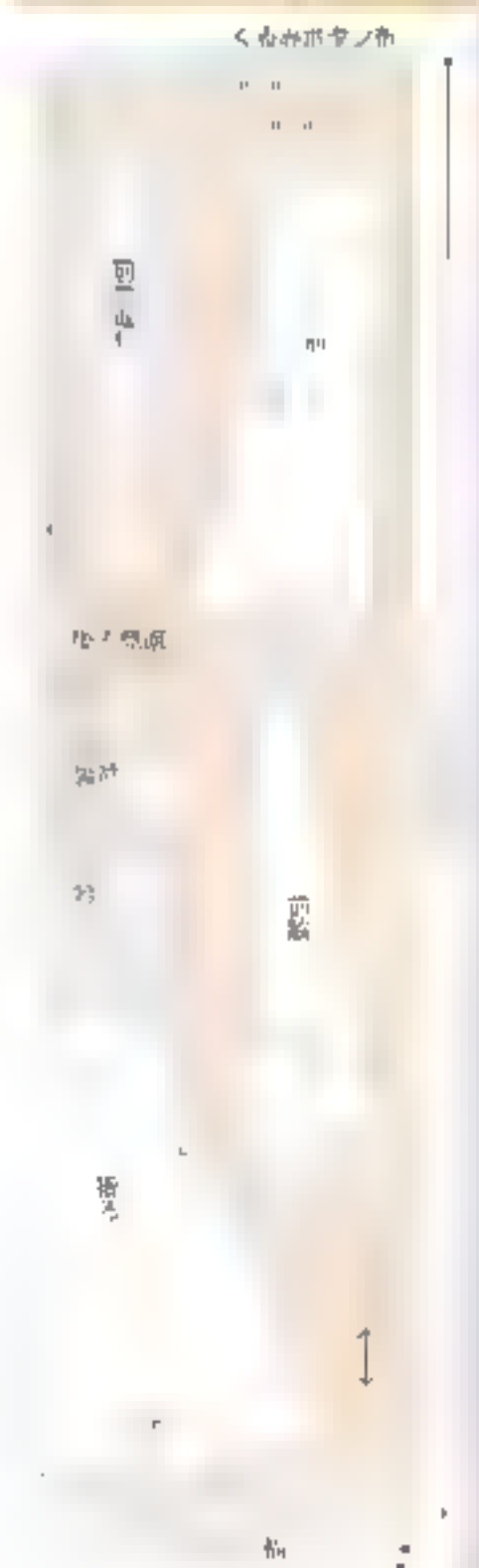


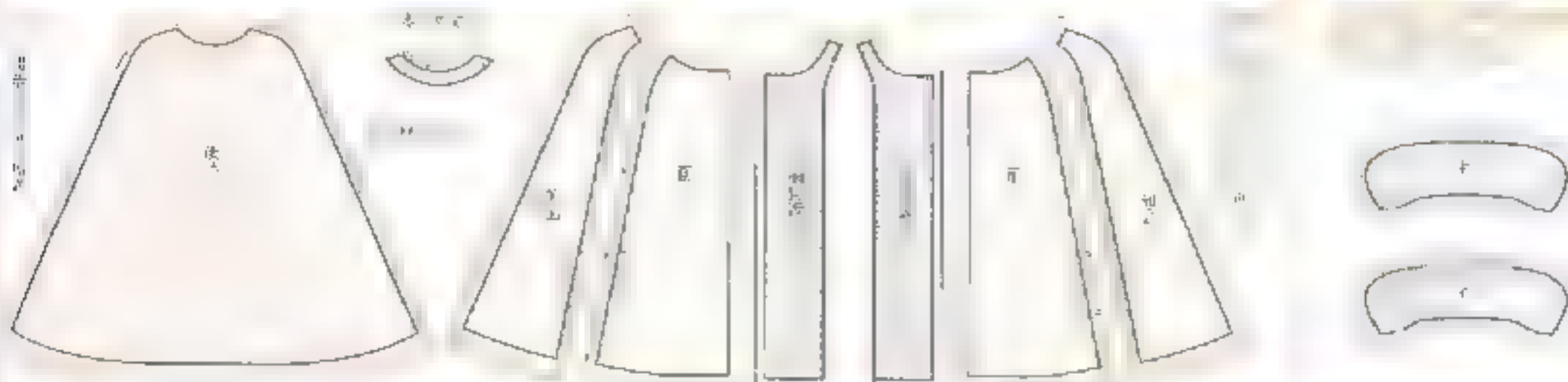
お物大の型紙日産

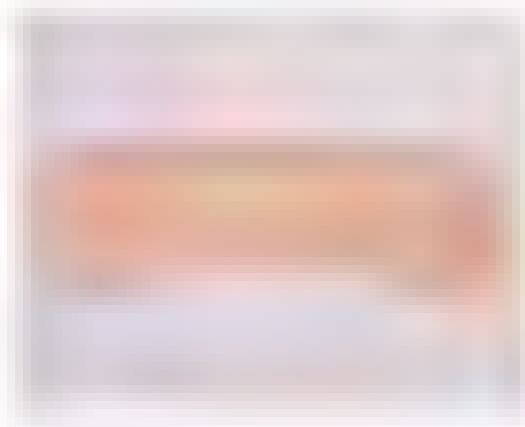
数字の見方
上から順
つしかなし
数字は3位



1 表布
2 接着剤
3 くるみボタン
4 ボタン
5 裏布
6 丸ゴム
7 糸







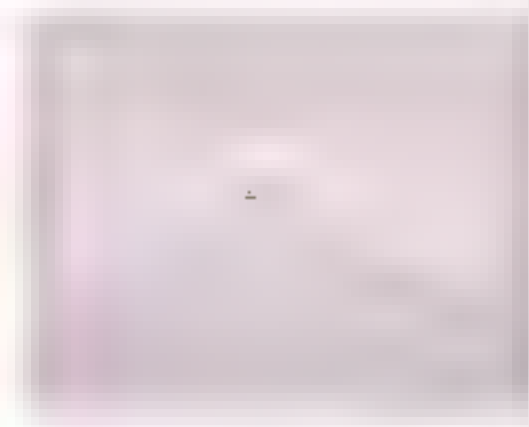
5. おもてへ返す



4. アイロンで縫い代を裏側側に折る



3. 縫い代を0.7cmに切り揃える



2. 印の位置をミシンで縫う



1. マントと見返しのおもて面同士を合わせ、縫い代の端から1cmのところで縫う



2. 縫い代を折る



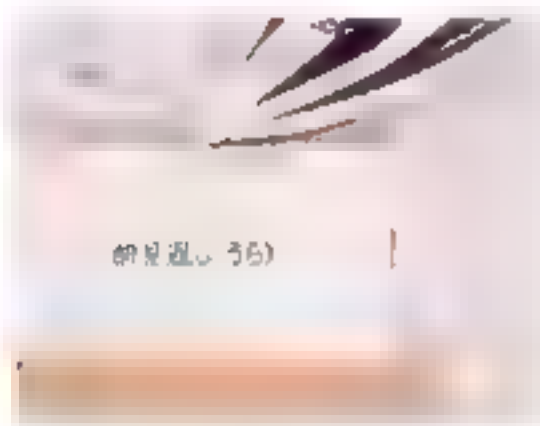
1. 前見返しと後ろ見返しのあしを合わせて縫う



マントの上、袖をのせて、でき上がり。縫い代側をミシンで縫って仮止めする



5. 袖ぐりの縫い代に1cm加減で切り込みを入れ、角の縫い代は0.2cm残して切る



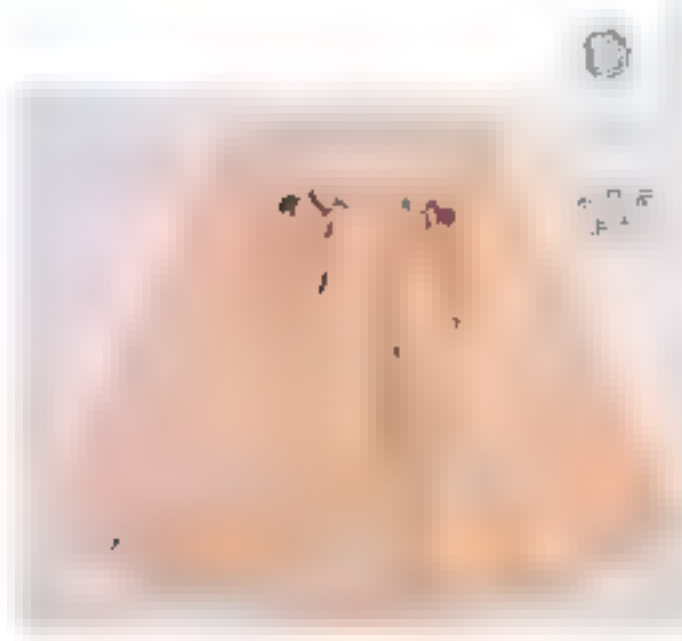
4. 縫い代をアイロンで開く



3. 前見返しの縫い代のみ、0.5cmに切る。縫い代に段差をつけるため、マントの縫い代は切らないよう注意する。



2. 見返しの角の縫い代を0.2cm残して切る。裾は見返しに隠れる縫い代を切る

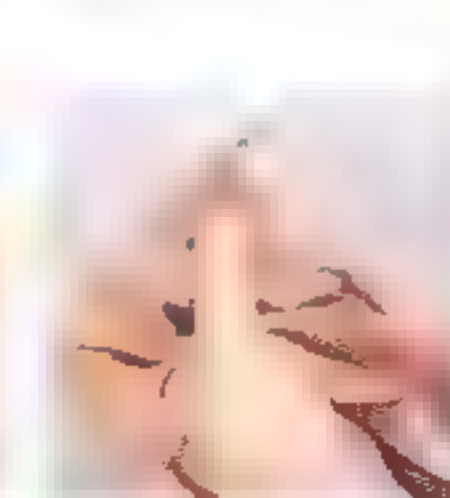


を縫

見返しと本体を袖ぐりの1cmで返し、縫う



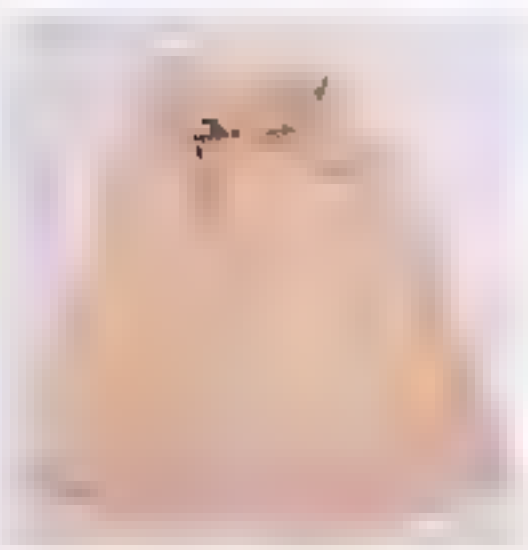
3. 目打ちで角を整える



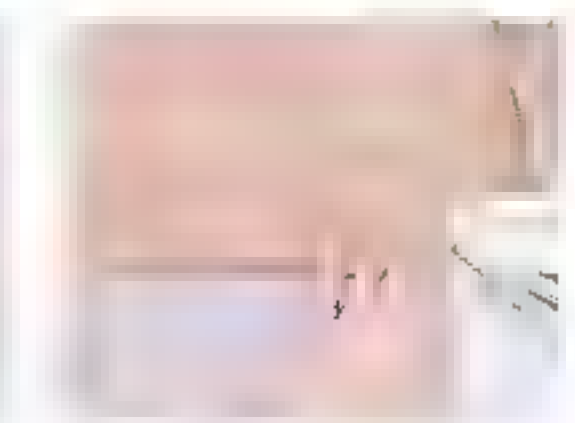
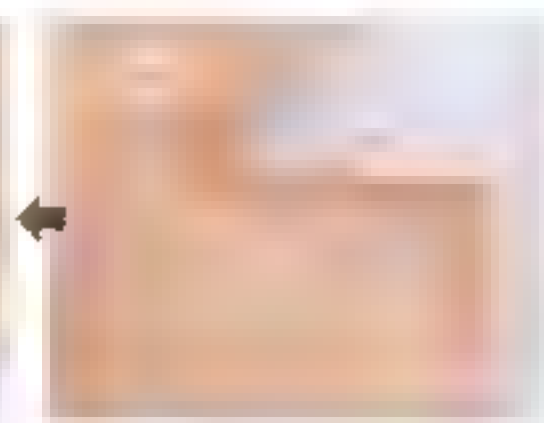
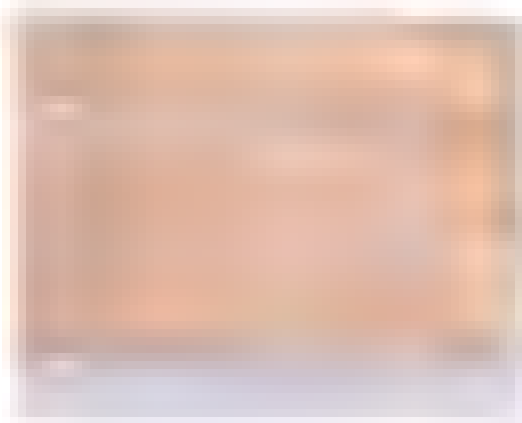
2. つまみ針で縫い代を返す



1. マントから縫い代を手前側折って、人差し指と親指でつま



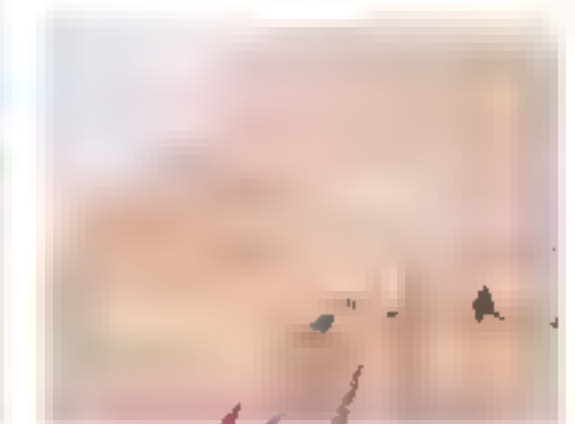
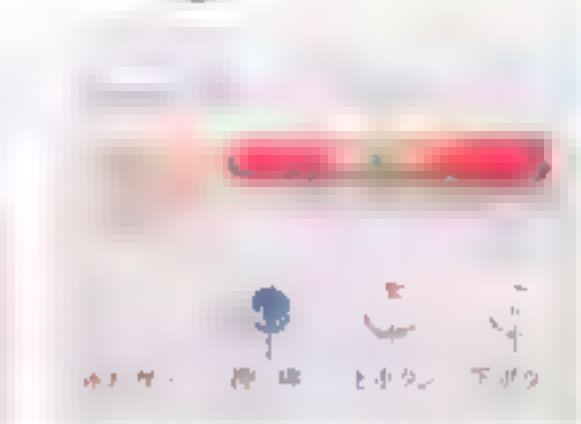
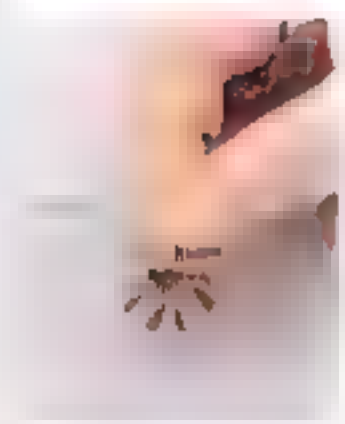
3. 持ち手から裾まで縫って一周おとして側



3. 持ち手から裾まで縫って一周おとして側

2. 裾をでき上がり、アイロンで折る

👤 くるみボタンを作る



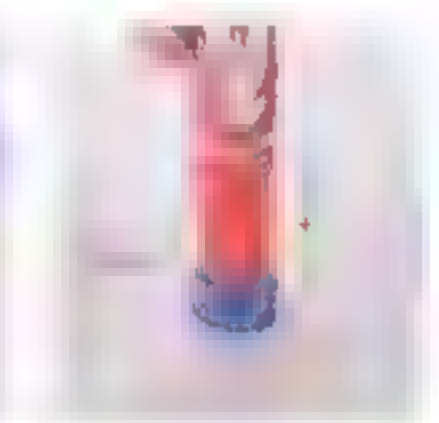
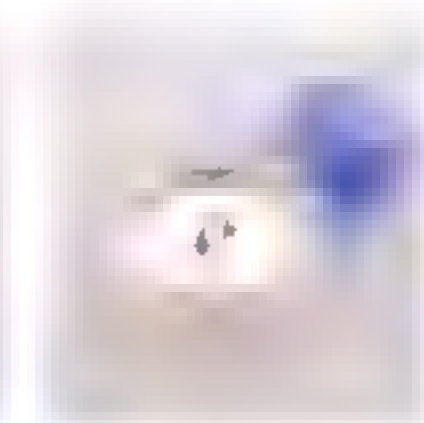
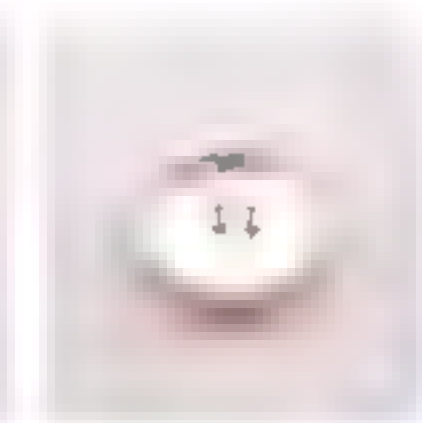
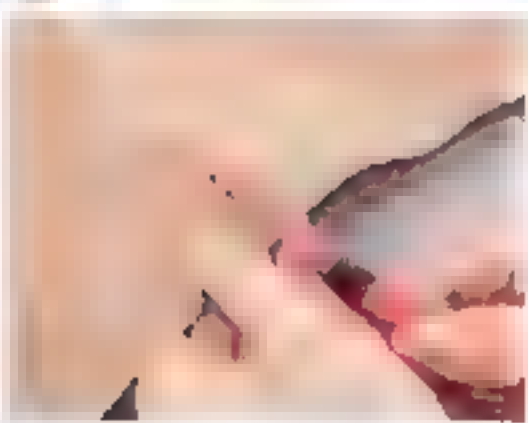
1. 糸を縫い、お針を刺す

2. くるみボタンの型紙を準備する

3. くるみボタンの型紙を準備する

4. くるみボタンの型紙を準備する

5. くるみボタンの型紙を準備する



6. 糸を縫い、お針を刺す

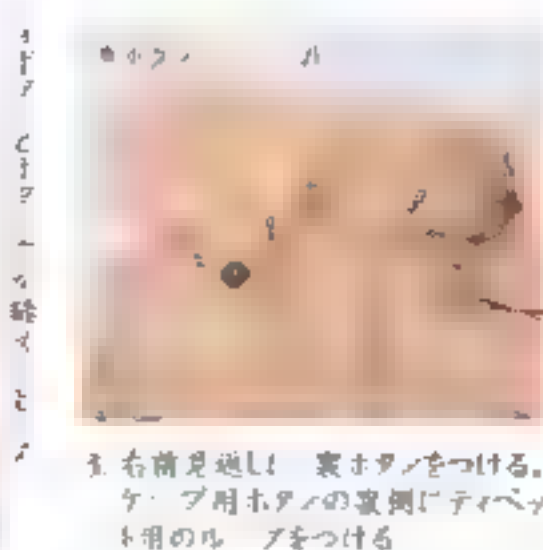
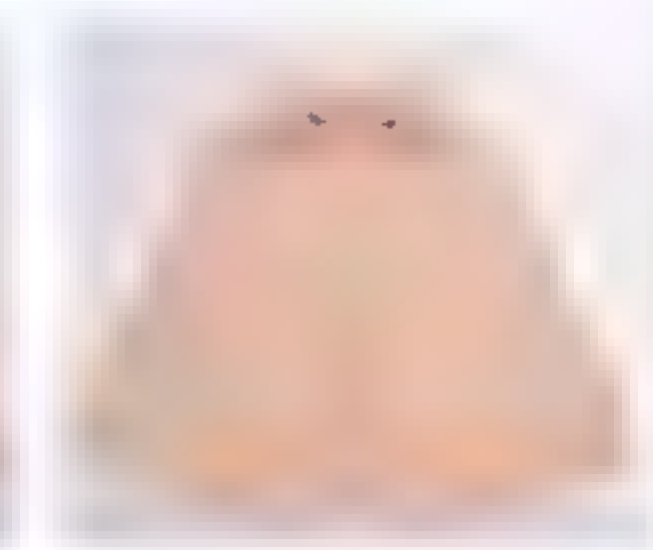
7. くるみボタンの型紙を準備する

8. くるみボタンの型紙を準備する

9. くるみボタンの型紙を準備する

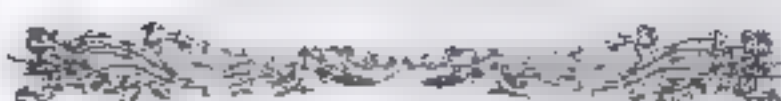
10. くるみボタンの型紙を準備する

👤 でき上がり



1. 右前見返し、裏ボタンをつける。ケ・ブ用ボタンの裏側にティベットの明のル・ブをつける

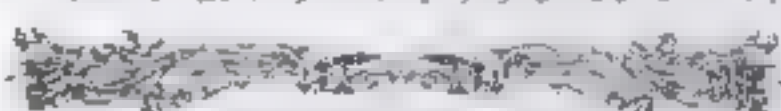
2. マントにくるみボタンとケ・ブ用ボタンを、それぞれのつけ位置につける



GOTHIC

ファッション・ファッション・ファッション
ゴシック・ロリータファッション

ゴシック・ロリータファッションコース



入りきな世界を極める

上田安子服飾専門学校

〒103-0012 東京都中央区銀座4-1-1
TEL 03-3561-0011 FAX 03-3561-4315

<http://www.uci.jp/>

〒103-0012 東京都中央区銀座4-1-1
TEL 03-3561-0011 FAX 03-3561-4315



lifulu
TEL 03-6312-0702 <http://lifulu.shop.prn.jp/>

EpicureanGarden
TEL 03-3561-0011 FAX 03-3561-4315

Alice+fururun
お売り下さい。貴女のお洋服。
お女物のロリータ、イタロリ、パンクのファッションと小物
お宅訪問、取り合います。すぐにお文書
お送付は可能です。

1. **Introduction**
 2. **Methodology**
 3. **Results**
 4. **Discussion**
 5. **Conclusion**
 6. **References**
 7. **Appendix**
 8. **Index**
 9. **Table of Contents**
 10. **Figure 1**
 11. **Figure 2**
 12. **Figure 3**
 13. **Figure 4**
 14. **Figure 5**
 15. **Figure 6**
 16. **Figure 7**
 17. **Figure 8**
 18. **Figure 9**
 19. **Figure 10**
 20. **Figure 11**
 21. **Figure 12**
 22. **Figure 13**
 23. **Figure 14**
 24. **Figure 15**
 25. **Figure 16**
 26. **Figure 17**
 27. **Figure 18**
 28. **Figure 19**
 29. **Figure 20**
 30. **Figure 21**
 31. **Figure 22**
 32. **Figure 23**
 33. **Figure 24**
 34. **Figure 25**
 35. **Figure 26**
 36. **Figure 27**
 37. **Figure 28**
 38. **Figure 29**
 39. **Figure 30**
 40. **Figure 31**
 41. **Figure 32**
 42. **Figure 33**
 43. **Figure 34**
 44. **Figure 35**
 45. **Figure 36**
 46. **Figure 37**
 47. **Figure 38**
 48. **Figure 39**
 49. **Figure 40**
 50. **Figure 41**
 51. **Figure 42**
 52. **Figure 43**
 53. **Figure 44**
 54. **Figure 45**
 55. **Figure 46**
 56. **Figure 47**
 57. **Figure 48**
 58. **Figure 49**
 59. **Figure 50**
 60. **Figure 51**
 61. **Figure 52**
 62. **Figure 53**
 63. **Figure 54**
 64. **Figure 55**
 65. **Figure 56**
 66. **Figure 57**
 67. **Figure 58**
 68. **Figure 59**
 69. **Figure 60**
 70. **Figure 61**
 71. **Figure 62**
 72. **Figure 63**
 73. **Figure 64**
 74. **Figure 65**
 75. **Figure 66**
 76. **Figure 67**
 77. **Figure 68**
 78. **Figure 69**
 79. **Figure 70**
 80. **Figure 71**
 81. **Figure 72**
 82. **Figure 73**
 83. **Figure 74**
 84. **Figure 75**
 85. **Figure 76**
 86. **Figure 77**
 87. **Figure 78**
 88. **Figure 79**
 89. **Figure 80**
 90. **Figure 81**
 91. **Figure 82**
 92. **Figure 83**
 93. **Figure 84**
 94. **Figure 85**
 95. **Figure 86**
 96. **Figure 87**
 97. **Figure 88**
 98. **Figure 89**
 99. **Figure 90**
 100. **Figure 91**
 101. **Figure 92**
 102. **Figure 93**
 103. **Figure 94**
 104. **Figure 95**
 105. **Figure 96**
 106. **Figure 97**
 107. **Figure 98**
 108. **Figure 99**
 109. **Figure 100**
 110. **Figure 101**
 111. **Figure 102**
 112. **Figure 103**
 113. **Figure 104**
 114. **Figure 105**
 115. **Figure 106**
 116. **Figure 107**
 117. **Figure 108**
 118. **Figure 109**
 119. **Figure 110**
 120. **Figure 111**
 121. **Figure 112**
 122. **Figure 113**
 123. **Figure 114**
 124. **Figure 115**
 125. **Figure 116**
 126. **Figure 117**
 127. **Figure 118**
 128. **Figure 119**
 129. **Figure 120**
 130. **Figure 121**
 131. **Figure 122**
 132. **Figure 123**
 133. **Figure 124**
 134. **Figure 125**
 135. **Figure 126**
 136. **Figure 127**
 137. **Figure 128**
 138. **Figure 129**
 139. **Figure 130**
 140. **Figure 131**
 141. **Figure 132**
 142. **Figure 133**
 143. **Figure 134**
 144. **Figure 135**
 145. **Figure 136**
 146. **Figure 137**
 147. **Figure 138**
 148. **Figure 139**
 149. **Figure 140**
 150. **Figure 141**
 151. **Figure 142**
 152. **Figure 143**
 153. **Figure 144**
 154. **Figure 145**
 155. **Figure 146**
 156. **Figure 147**
 157. **Figure 148**
 158. **Figure 149**
 159. **Figure 150**
 160. **Figure 151**
 161. **Figure 152**
 162. **Figure 153**
 163. **Figure 154**
 164. **Figure 155**
 165. **Figure 156**
 166. **Figure 157**
 167. **Figure 158**
 168. **Figure 159**
 169. **Figure 160**
 170. **Figure 161**
 171. **Figure 162**
 172. **Figure 163**
 173. **Figure 164**
 174. **Figure 165**
 175. **Figure 166**
 176. **Figure 167**
 177. **Figure 168**
 178. **Figure 169**
 179. **Figure 170**
 180. **Figure 171**
 181. **Figure 172**
 182. **Figure 173**
 183. **Figure 174**
 184. **Figure 175**
 185. **Figure 176**
 186. **Figure 177**
 187. **Figure 178**
 188. **Figure 179**
 189. **Figure 180**
 190. **Figure 181**
 191. **Figure 182**
 192. **Figure 183**
 193. **Figure 184**
 194. **Figure 185**
 195. **Figure 186**
 196. **Figure 187**
 197. **Figure 188**
 198. **Figure 189**
 199. **Figure 190**
 200. **Figure 191**
 201. **Figure 192**
 202. **Figure 193**
 203. **Figure 194**
 204. **Figure 195**
 205. **Figure 196**
 206. **Figure 197**
 207. **Figure 198**
 208. **Figure 199**
 209. **Figure 200**
 210. **Figure 201**
 211. **Figure 202**
 212. **Figure 203**
 213. **Figure 204**
 214. **Figure 205**
 215. **Figure 206**
 216. **Figure 207**
 217. **Figure 208**

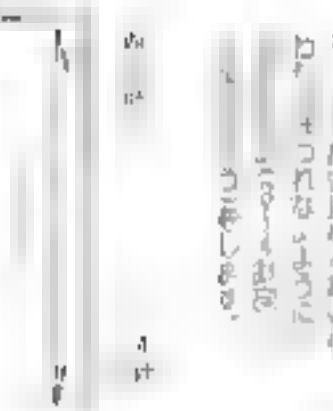
ものを作るとき、1つの方法が必ずあるように、睡眠を作る時にも方法が必要
です。自分の最適なサイズを知った上で、サイズの選択をしてください。

			37	17	25	63	50	16	35	166
14			38	18	26	67	53	18	36	168
15			39	19	27	70	54	17	38	169

古々翠峯にして平地に当った
セト山 = 西ノ山

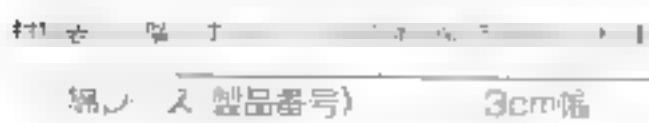


		針と糸		ミシン	
布地		針		糸	
綿	中肉				
	厚手	ブーム ギャバジン	11番	カタノ 50番	
化学繊維	薄手	ノンタフ ナイロンリナー	10番	例ニノンタ 50番	
	厚手	サテン		例ニノンタ 50番	

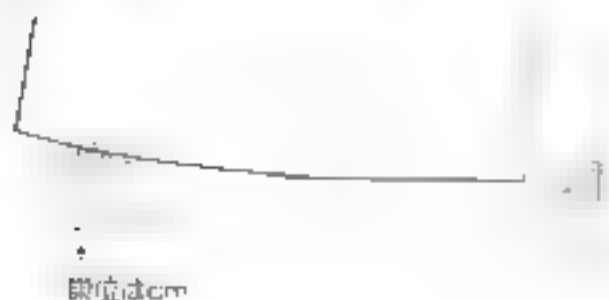


直前
 おろて
 上糸
 下糸
 うら

正しいミシン
 おろてから以てわ、
 しようにおいます。

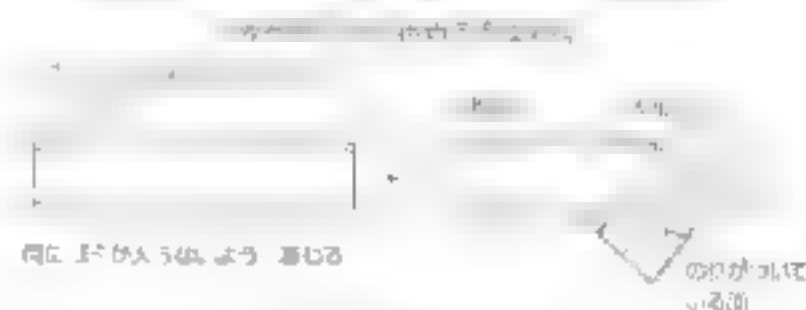
[illegible]

製図では布端から出ずし一スの幅を表示しています



	山菜土がの線		物の向き、布目 矢印の方向に ↑+↓ - ←
	家の屋根		手縫いの方向
			沼地の印
	雪の厚さあり、なし		ボタン
	いれる区		
	角の印	 ● ○ △ □ ★ ☆ etc	
			ひだりたなみぎ ← right hand side / → 右をたなむ
			線の交差を併列する印

麦若粉は型付けや麦米の精進のために使います。細い布



便のりがふんだして
アイロンをうかぬ
ように、薄く乾
かしてて格好する

サマワシ、さきほよう、サマワシをかける

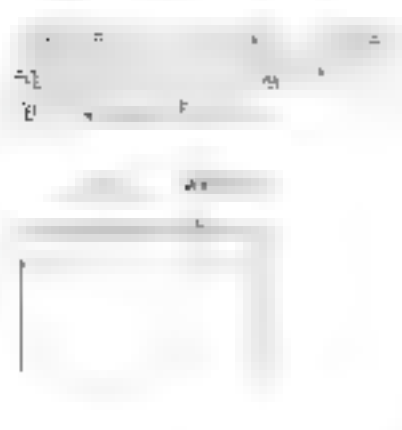
④ 配位化合物名称

「熱が治めるまでおが、*ない」

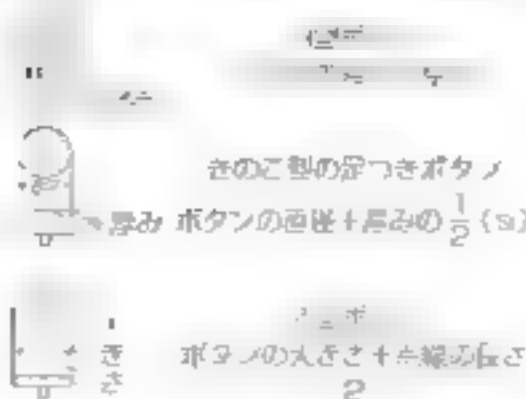




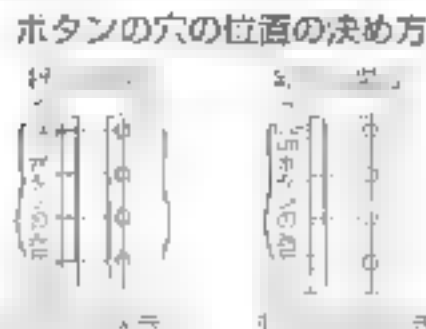
縫い代を開く 倒す



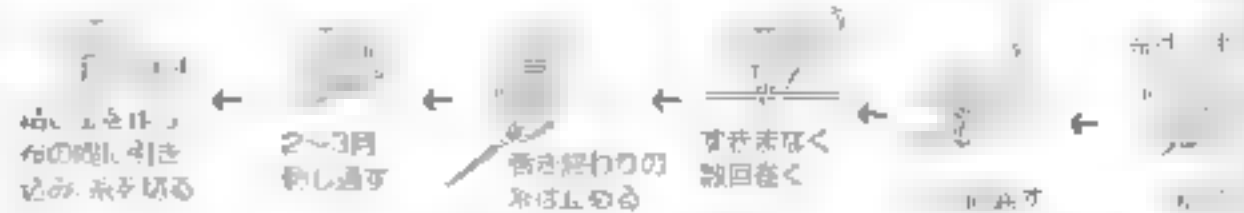
ボタン穴の大きさの決め方



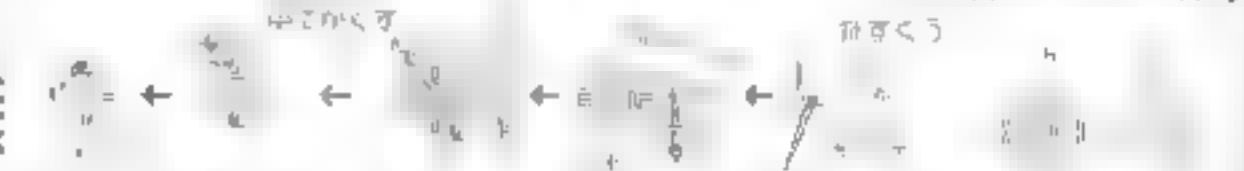
ボタンの大きさと位置の決め方



◇ボタンのつけ方◇



スナップのつけ方



◇スプリングホックのつけ方◇



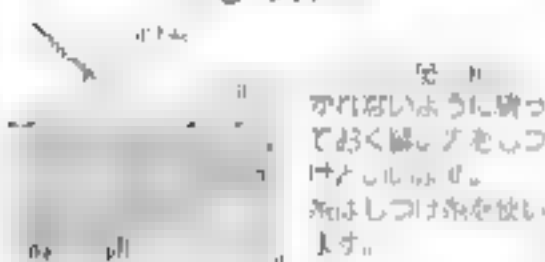
家庭用のミシンについて
詳しく説明します。



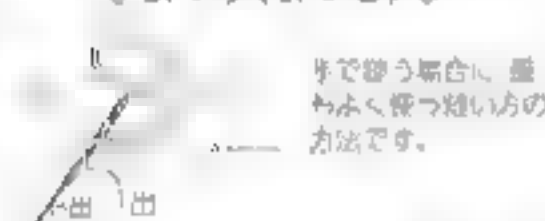
縫い代の始末

縫った布はまつりがないようこ
ろを縫い止めます。本誌とよノワザ

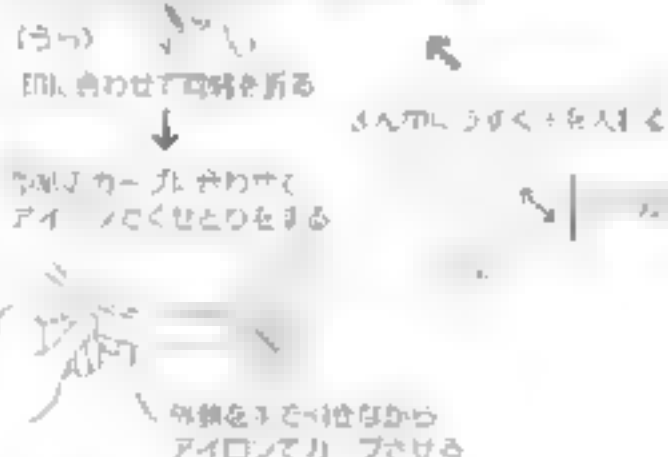
しつけ



◇まつり(まつる)◇



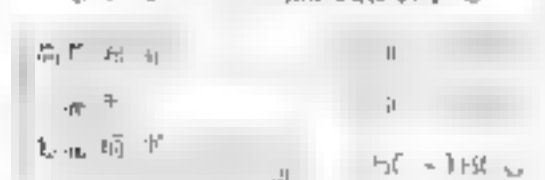
◇バイアス布の作り方◇



バイアス布(バイアステープ)の裁ち方・接ぎ方

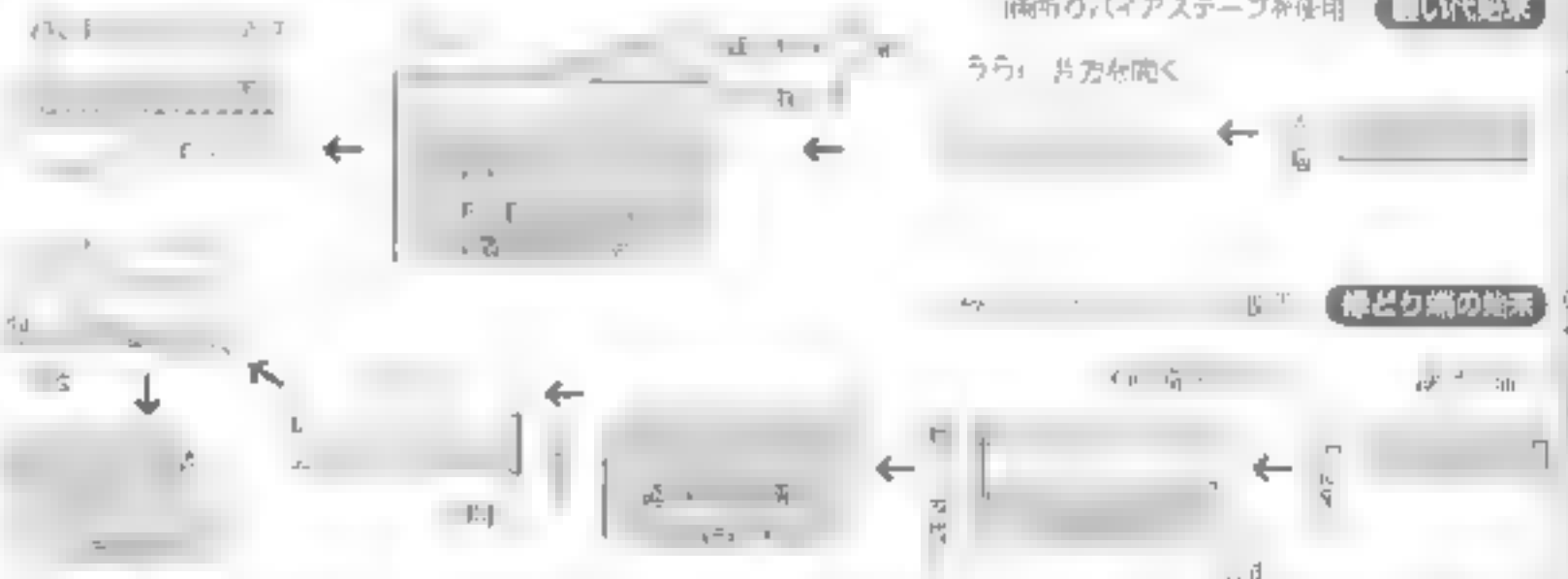


◇アイロンの温度調節◇



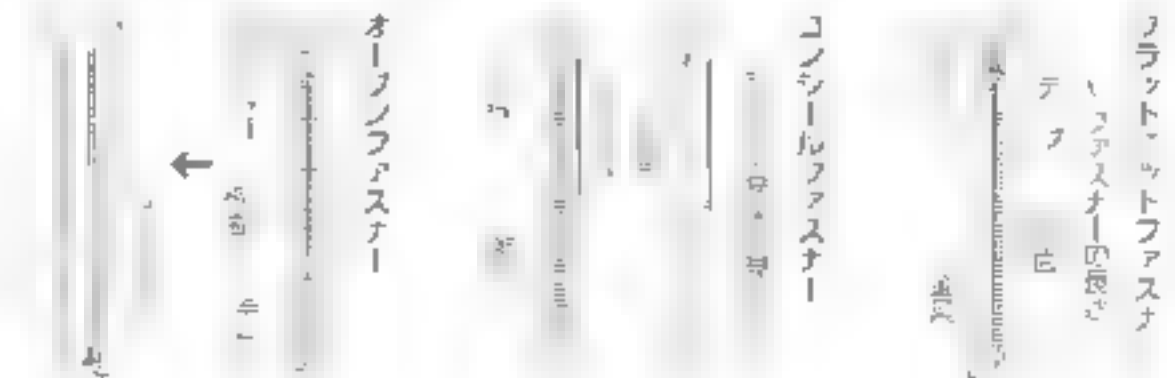
◇千鳥かけ◇

縫った布はまつりがないようこ
ろを縫い止めます。本誌とよノワザ



ファスナーの選び方

ファスナーの選び方
ファスナーの選び方
ファスナーの選び方



と物大の型紙A面

型紙の部分はと物大の型紙です



16ページ30



13ページ22



※リボンタイ・フリの実物大の型紙はついていません。各自製図します

22の型紙のアレンジ方法
①は、②は、③は、④は、⑤は、⑥は、⑦は、⑧は、⑨は、⑩は、⑪は、⑫は、⑬は、⑭は、⑮は、⑯は、⑰は、⑱は、⑲は、⑳は、㉑は、㉒は、㉓は、㉔は、㉕は、㉖は、㉗は、㉘は、㉙は、㉚は、㉛は、㉜は、㉝は、㉞は、㉟は、㊱は、㊲は、㊳は、㊴は、㊵は、㊶は、㊷は、㊸は、㊹は、㊺は、㊻は、㊼は、㊽は、㊾は、㊿は、

たたみ方
実物大の型紙
①は、②は、③は、④は、⑤は、⑥は、⑦は、⑧は、⑨は、⑩は、⑪は、⑫は、⑬は、⑭は、⑮は、⑯は、⑰は、⑱は、⑲は、⑳は、㉑は、㉒は、㉓は、㉔は、㉕は、㉖は、㉗は、㉘は、㉙は、㉚は、㉛は、㉜は、㉝は、㉞は、㉟は、㊱は、㊲は、㊳は、㊴は、㊵は、㊶は、㊷は、㊸は、㊹は、㊺は、㊻は、㊼は、㊽は、㊾は、㊿は、

数字の見方
①は、②は、③は、④は、⑤は、⑥は、⑦は、⑧は、⑨は、⑩は、⑪は、⑫は、⑬は、⑭は、⑮は、⑯は、⑰は、⑱は、⑲は、⑳は、㉑は、㉒は、㉓は、㉔は、㉕は、㉖は、㉗は、㉘は、㉙は、㉚は、㉛は、㉜は、㉝は、㉞は、㉟は、㊱は、㊲は、㊳は、㊴は、㊵は、㊶は、㊷は、㊸は、㊹は、㊺は、㊻は、㊼は、㊽は、㊾は、㊿は、

1・30の材料

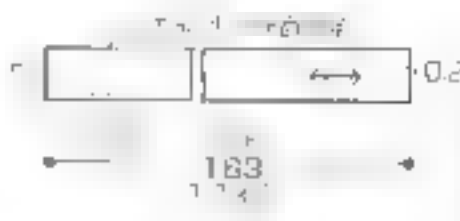
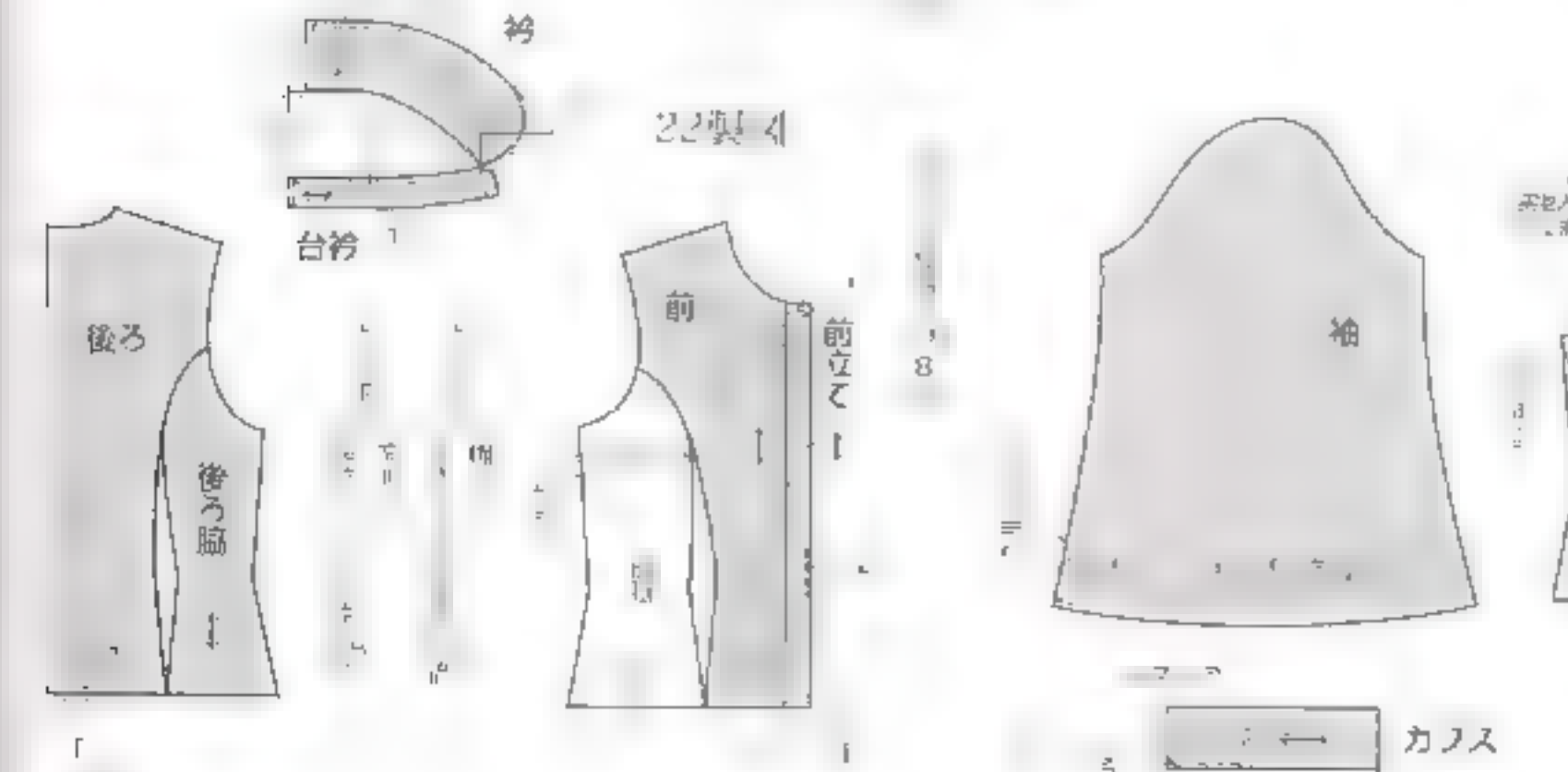
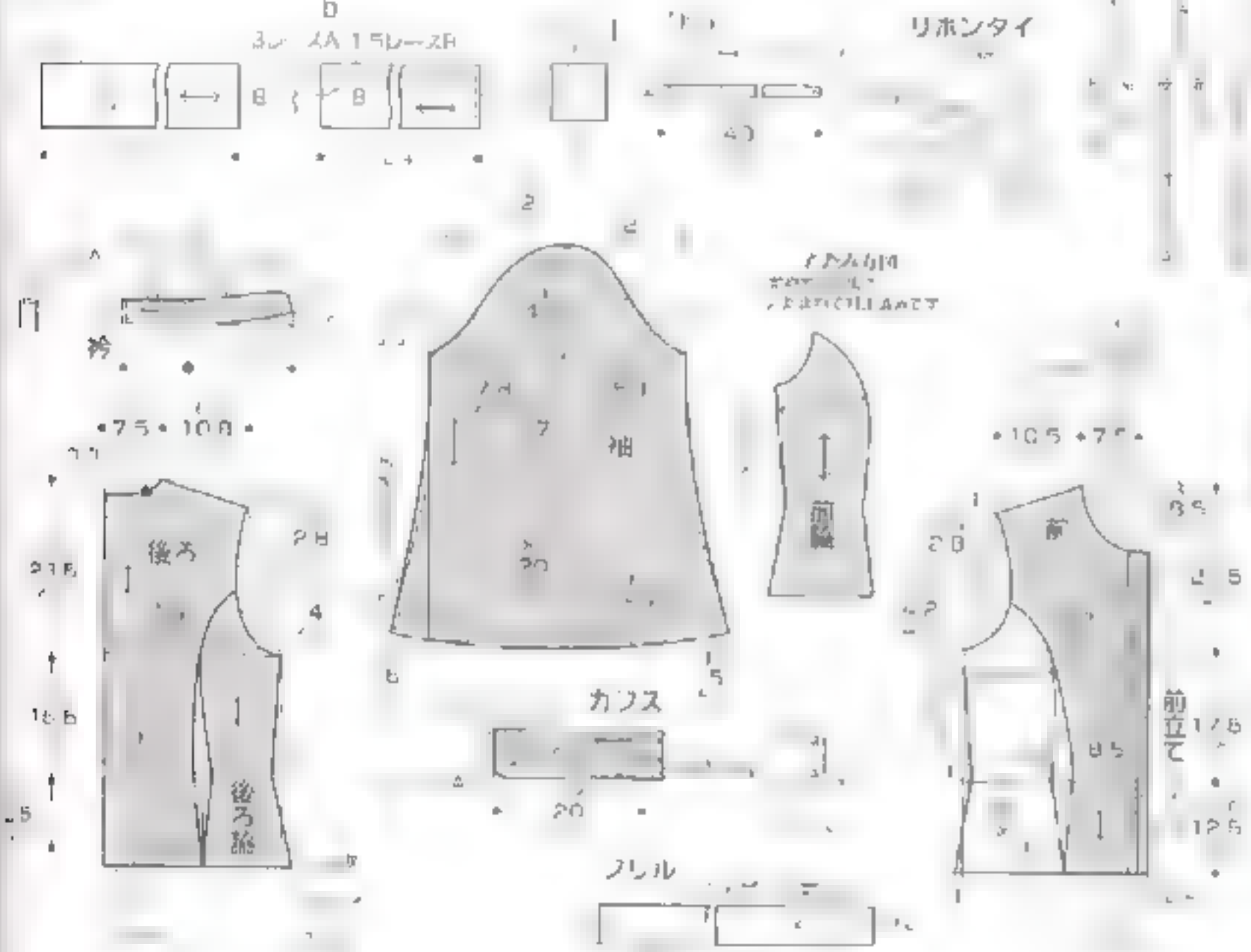
		S	M	L
表布	106cm幅	1m80cm	1m90cm	2m
接着芯	90cm幅	50cm	50cm	50cm
ボタン	直径1cm	15個	15個	15個
1のレースA (H802-3)	3.5cm幅	4m20cm	4m30cm	4m40cm
1のレースB (H802-327)	4.5cm幅	3m20cm	3m30cm	3m40cm
30のレースA (H802-3 01)	5cm幅	4m20cm	4m30cm	4m40cm
30のレースB	2.5cm幅	3m20cm	3m30cm	3m40cm
30のレースC (H804-897 200)	2.5cm幅	1m	1m	1m

スナップ 各1組 ラインストーン (30のみ 適宜)

22の材料

表布 (絹)	106cm幅	1m80cm	1m90cm	2m
接着芯	90cm幅	50cm	50cm	50cm
ボタン	直径1.2cm	10個	10個	10個
レースA (H8 1-835-009)	4cm幅	4m30cm	4m30cm	4m40cm
レースB (H8 1-800-009)	2.5cm幅	1m70cm	1m80cm	1m90cm

1・30製図

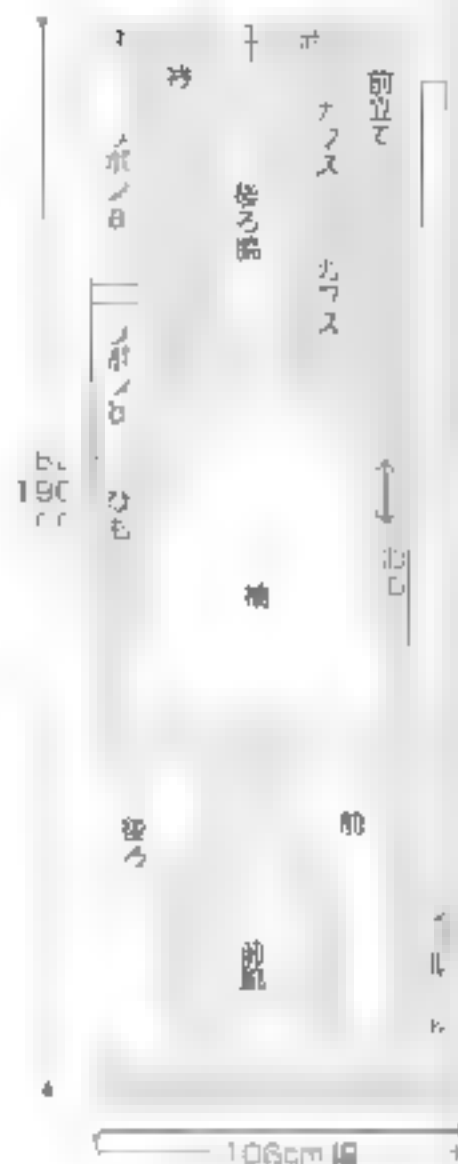


作り方 ①を縫い始めの時にむすはり、
布地にジグザグミシンをかける

2.肩線と脇線を縫い、身頃を作る

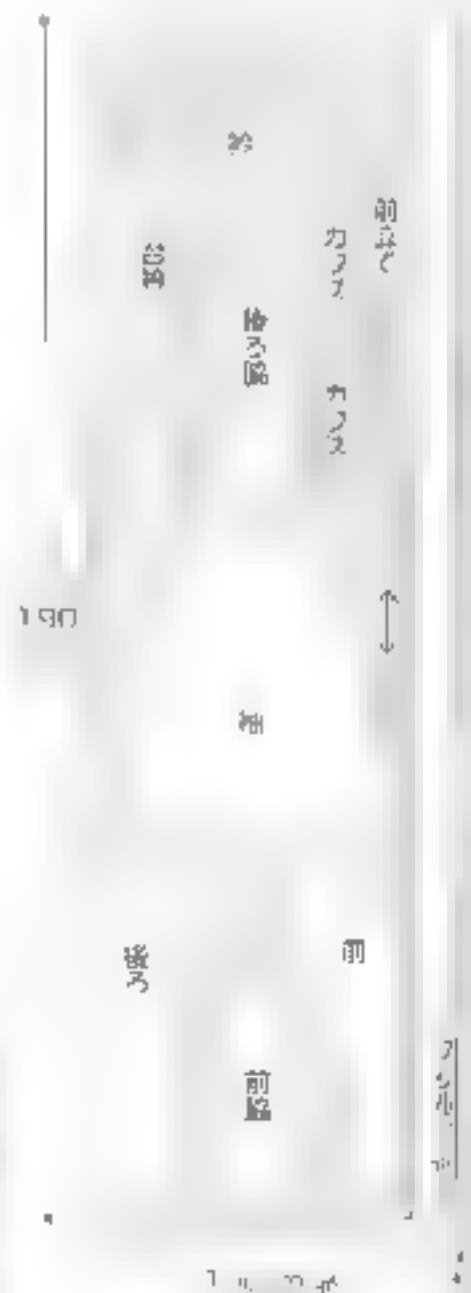
1.切り替え線を縫う

1・30表布の裁ち方



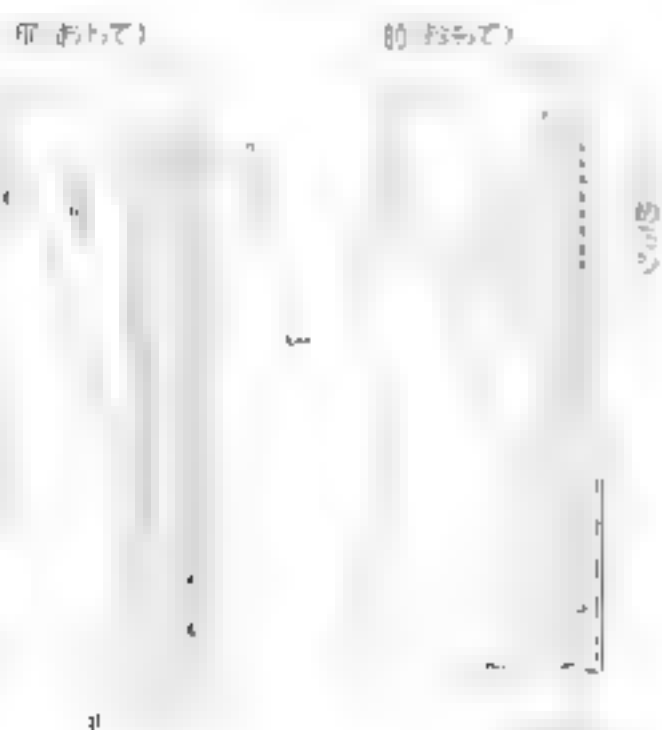
①=袖の中心をはさむ位置
袖の中心がないところは
1cmの隙間を空けて縫います。

22表布の裁ち方



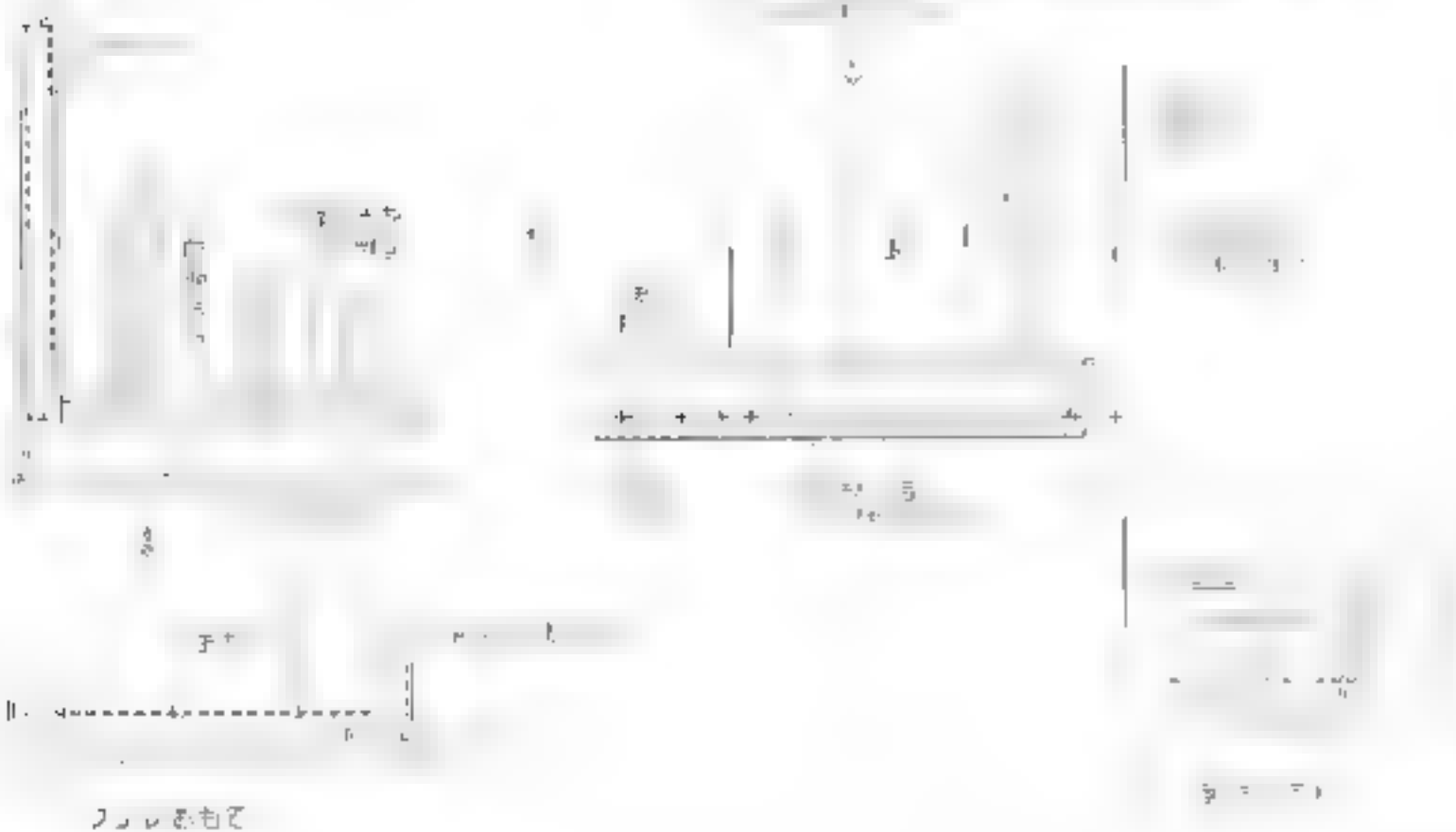
4.レースAとBをはさみ、前立てをつける

3.レースAとBを作る



5.裾にフリルをつける

②を縫い始めの時にむすはり、
糸を引いてギャザーを作る



7. 衿をつける(22の場合)

表衿(おもて) 裏衿(うら)を縫い合わせる

衿を縫い合わせる
衿の裏(うら)を縫い合わせる

衿の裏(うら)を縫い合わせる

衿の裏(うら)を縫い合わせる

(22の場合) 6. 衿を作る

大きな目、シボを縫い
ギャザを縫わせる

0.5

(1と30の場合) 6. 衿を作る

糸レースのギャザの
縫い方は22と同じ

7. 衿をつける

表衿(うら) 裏衿(おもて)を縫い合わせる

8. 袖を作る

表カフス(おもて)

裏カフス(うら)

③ミシン 裏カフス(うら)

表カフス(うら)

裏カフス(おもて)

おもてに縫う

0.5 U2 (1)大きな目
のミシン
糸を引
ギャザを縫わせる

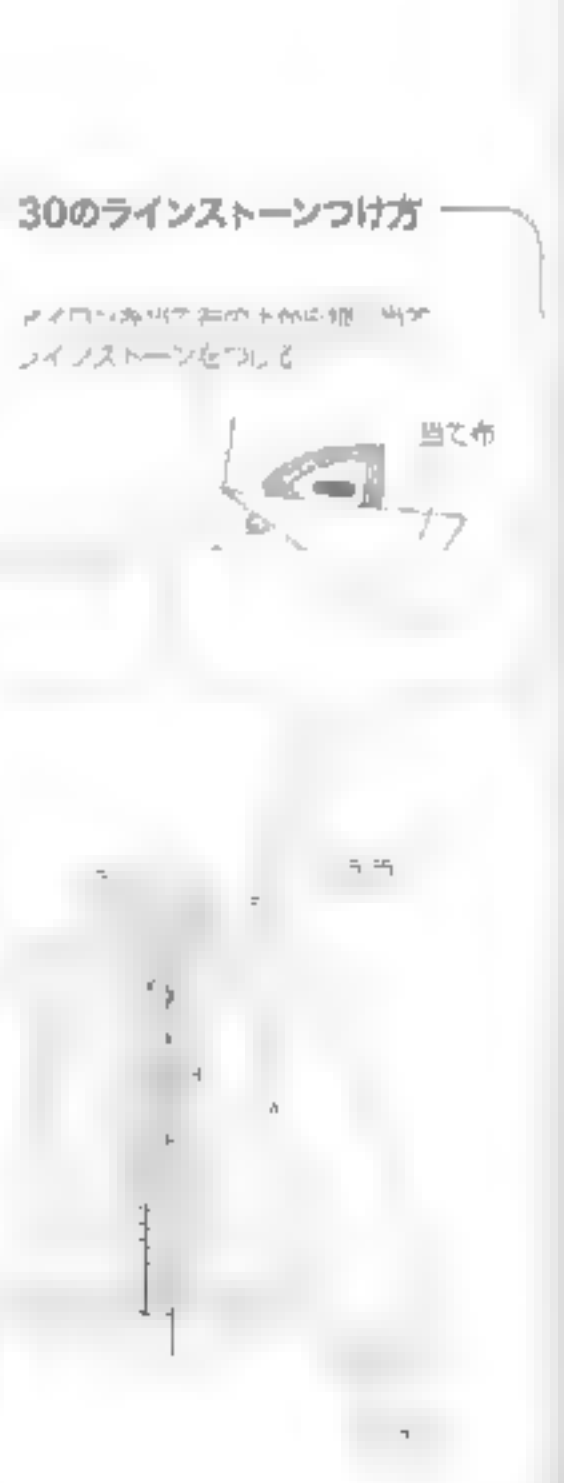
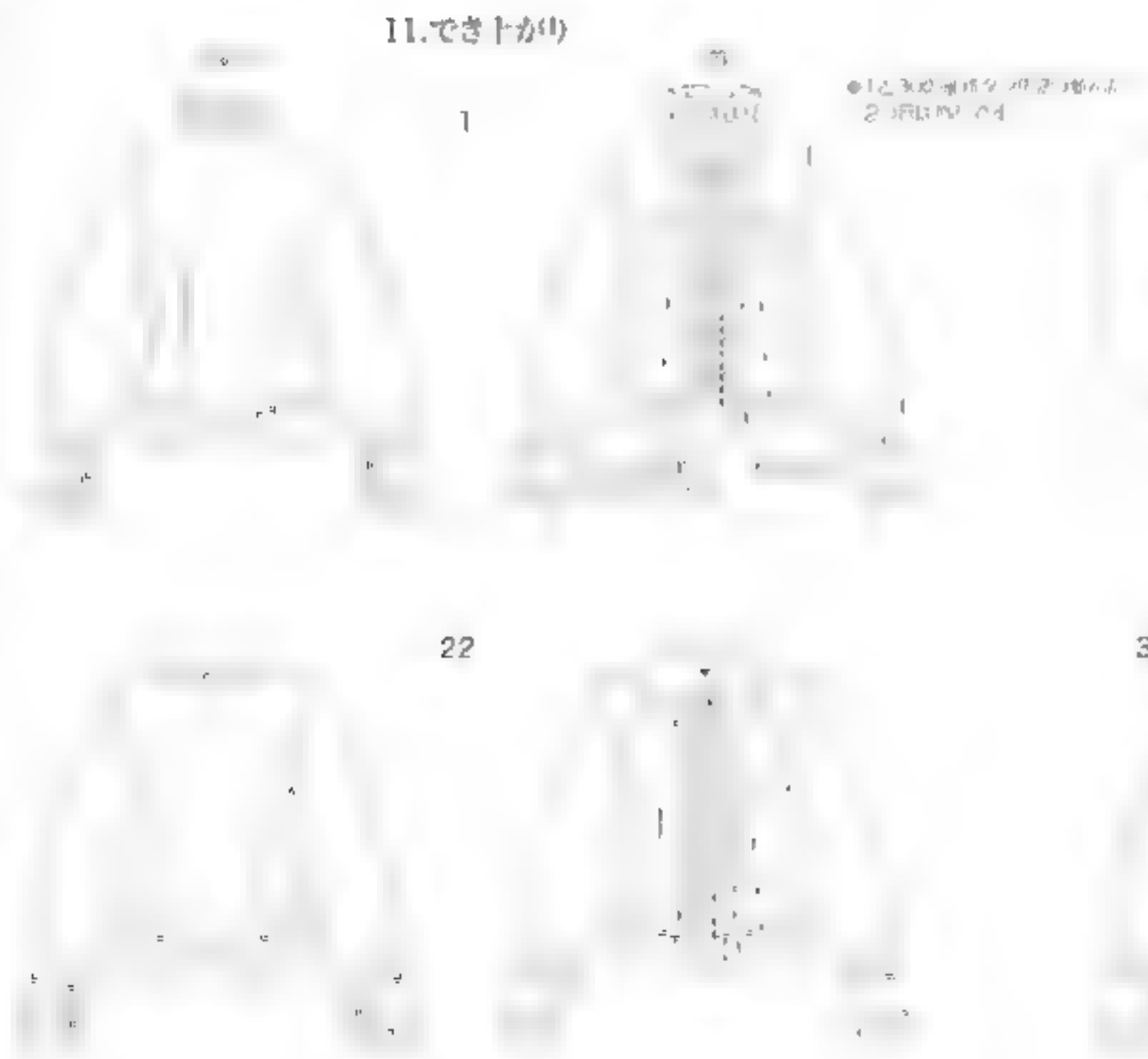
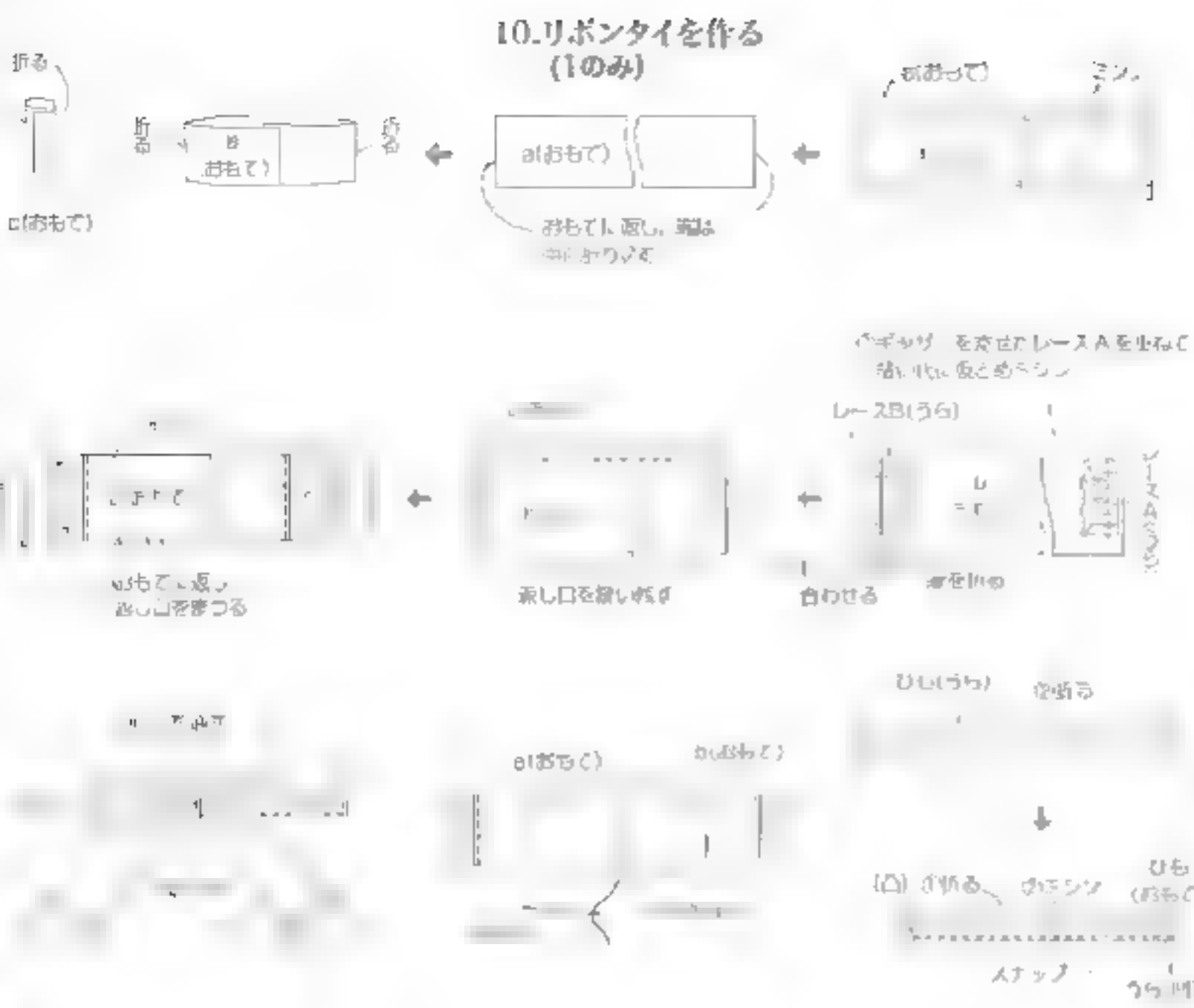
袖
(おもて)

裏カフス(おもて)

裏カフス(おもて)

糸を引
ギャザを縫わせる

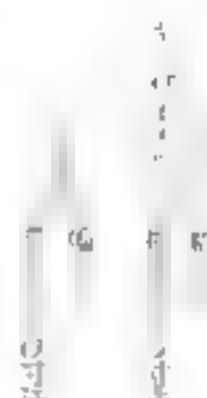
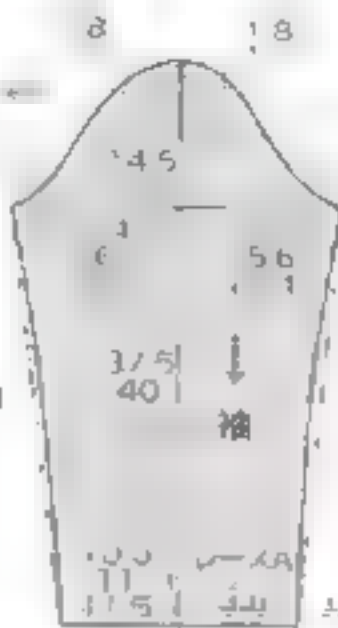
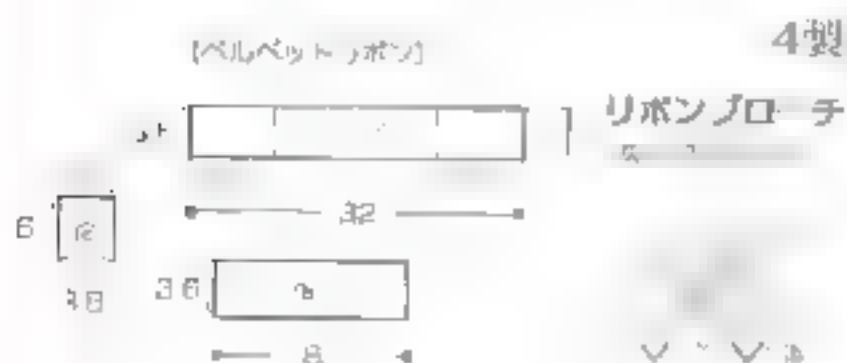
袖



4の材料

		S	M	L
表布	110cm幅	1m	1m10cm	1m20cm
別布	90cm幅	1m	1m	1m
接着芯	90cm幅	30cm	30cm	30cm
レースA	4.5cm幅	2m80cm	2m60cm	2m80cm
レースB	1.5cm幅	80cm	1m	1m
ベルベットリボン	3.6cm幅	70cm	70cm	70cm
カギホック	(小)	1組	1組	1組
プロチビン		1個	1個	1個
パールビーズ		適宜	適宜	適宜

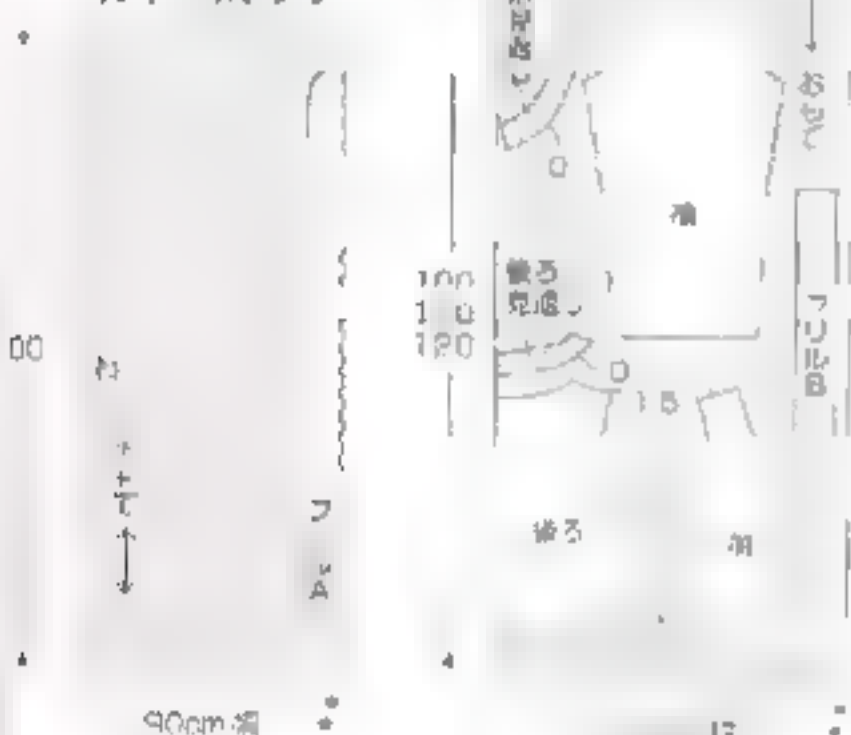
※別布A・Bの型紙はついていません
各自裁図します



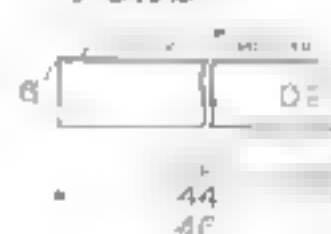
※フリルA・Bの型紙はついていません
各自裁図します

表布の裁ち方

別布の裁ち方

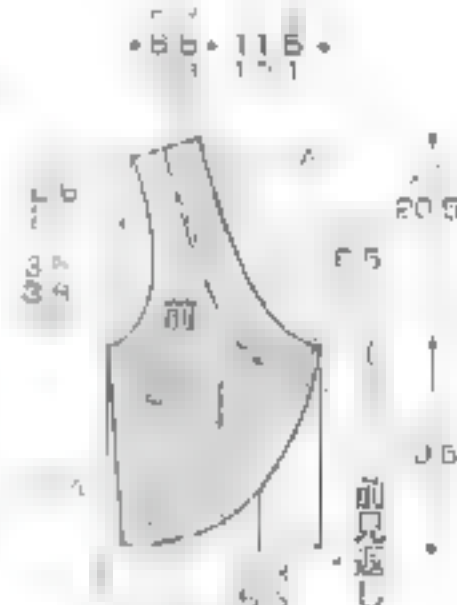
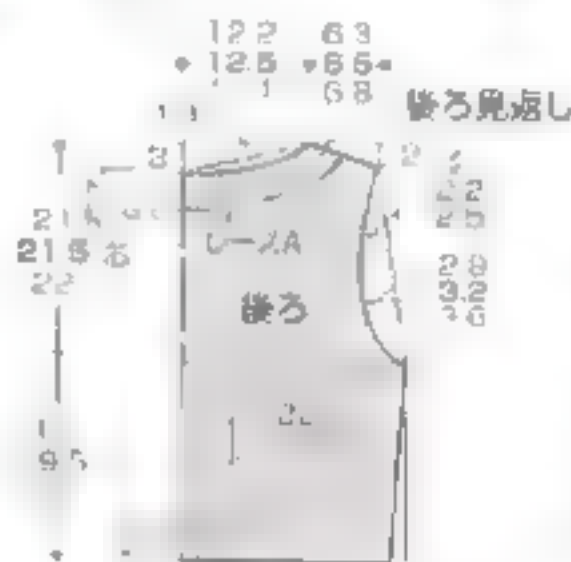


フリルB

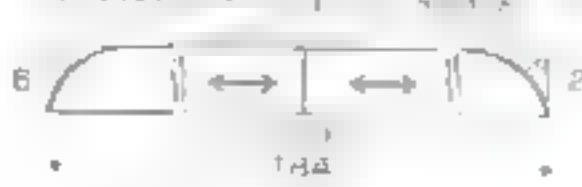


数字の読み方

数字の読み方
数字は丸で
Mサイズ
数字は丸で



フリルA



※別布A・Bの型紙はついていません
各自裁図します

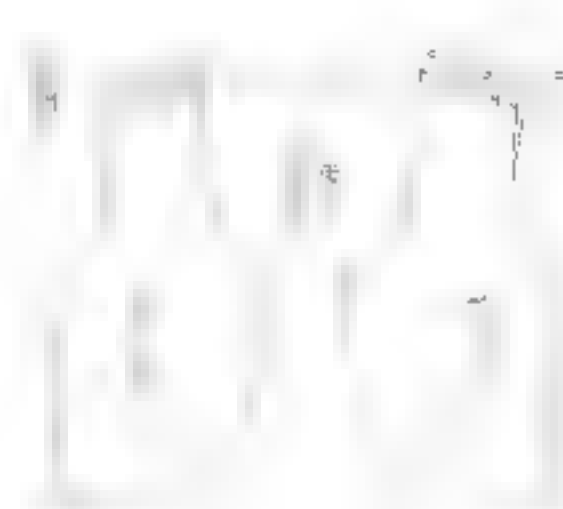
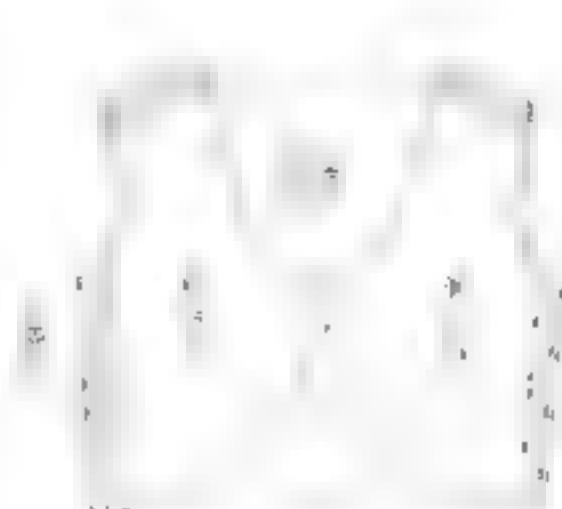
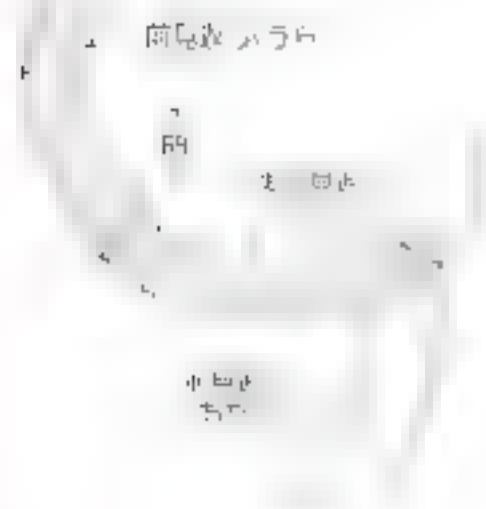
4 作り方

①縫い始める前に芯をはり、布端に
フグサグミンをかける

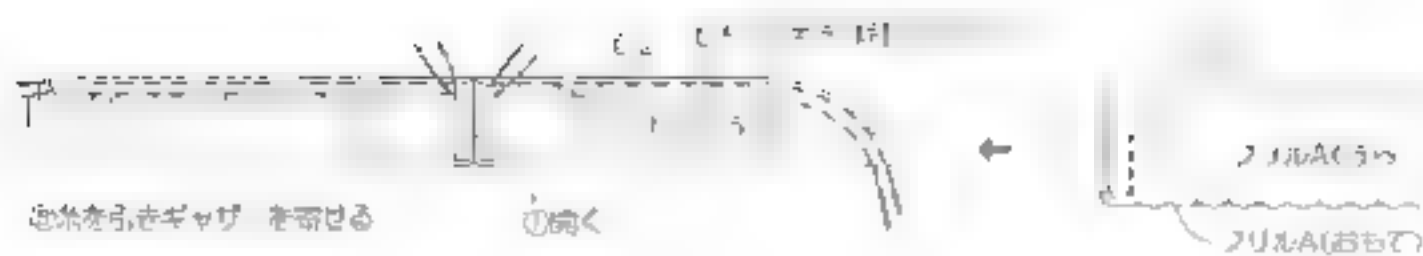
3.見返しを作る

2.脇線を縫う

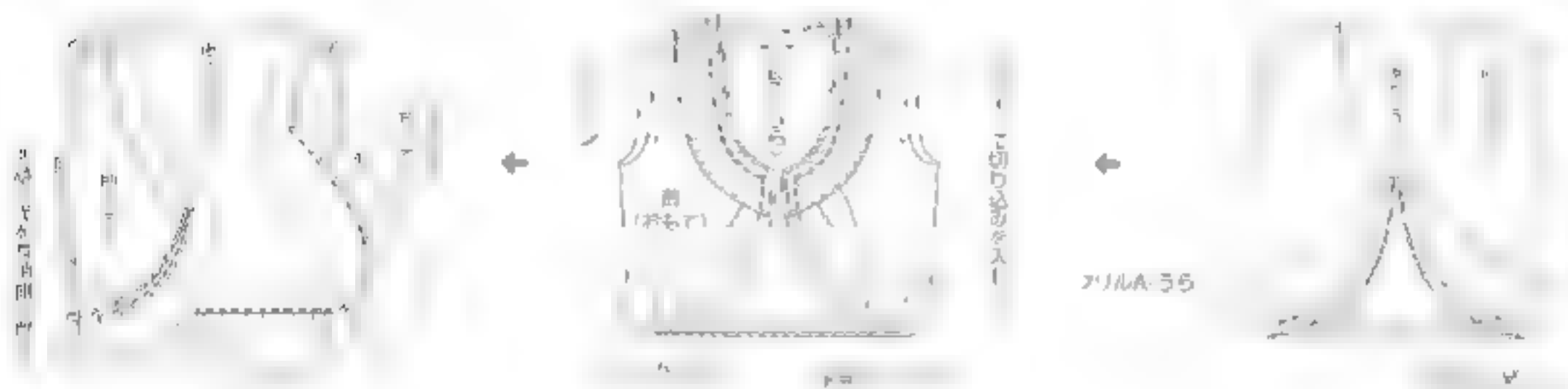
1.肩線を縫う



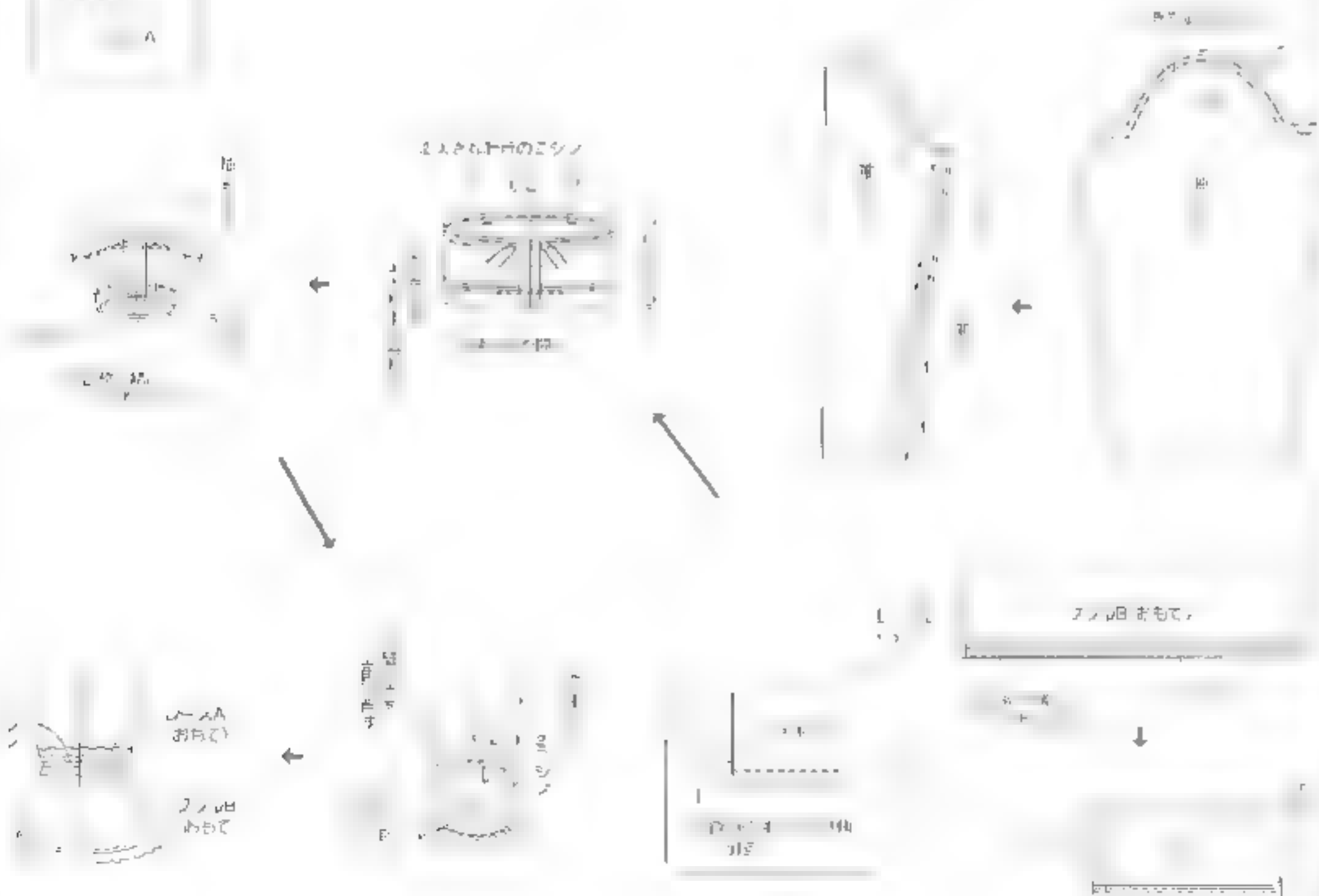
4.フリルAを作る



5.フリルAと見返しをつける



6.袖を作る



8. 衿ぐりと身頃にレースAをつける

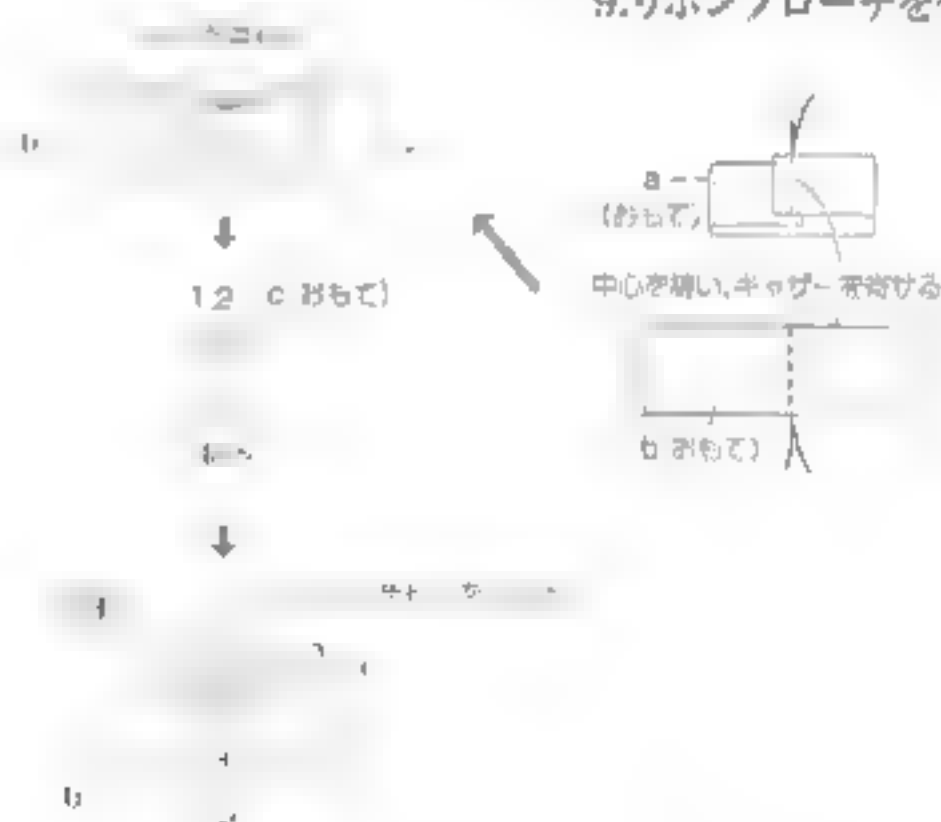


7. 袖をつける



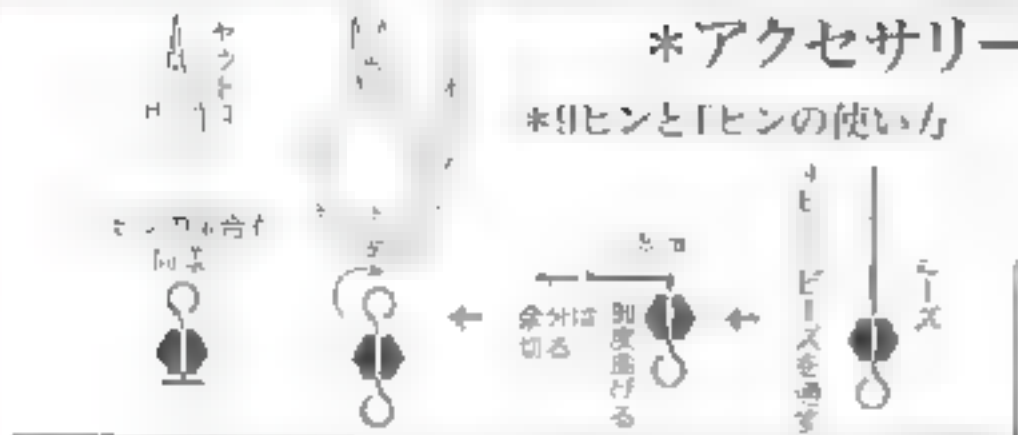
10. でき上がり

9. リボンブローチを作る

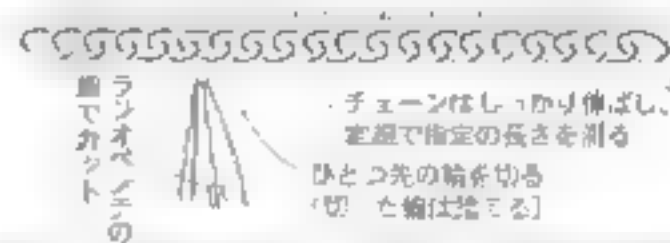


* アクセサリー作りの基礎 *

* リボンと「ヒン」の使い方



* チェーンの切り方



* 丸カンの使い方



丸カンを開けた時と逆方向に
ねじって閉じる。すき間が空か
ないように注意する

丸カンを開けて
パーツを通す

丸カンの開き方



前後に開く



ヤットコ2本
または、
ヤットコとラジオペンチ
各1本

11の材料

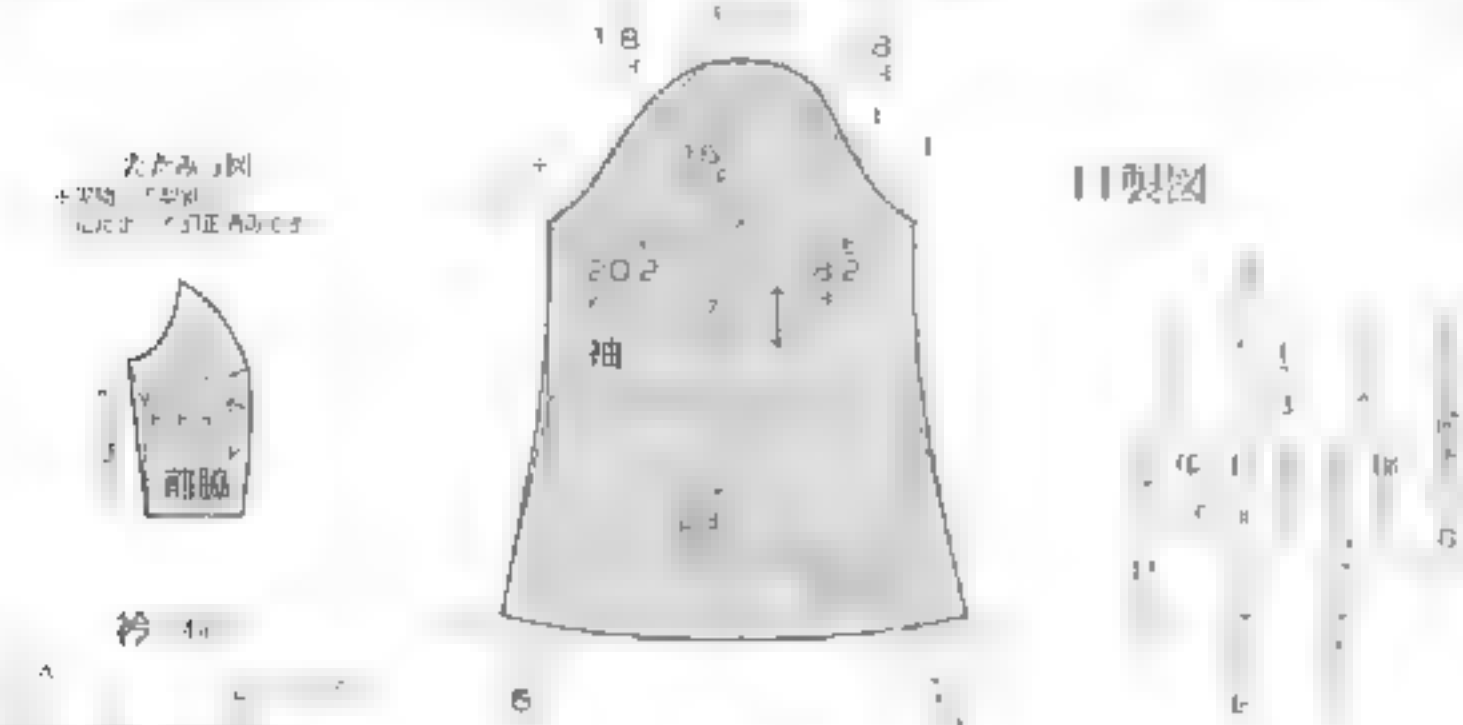
		S	M	L
表布 (60サテン)	110cm幅	2m90cm	3m	3m10cm
接縫芯	90cm幅	30cm	30cm	30cm
別布 (ブロード)	114cm幅	60cm	60cm	60cm
レースA (トーションレース)	3cm幅	3m30cm	3m50cm	3m70cm
レースB (H804-02 900)	3cm幅	1m60cm	1m70cm	1m70cm
レースC (H803-464 9)	3cm幅	2m30cm	2m40cm	2m50cm
ボタン	直径 1cm	7個	7個	7個
カギホック		2組	2組	2組
ブレード (H794 602-002)	1mm幅	70cm	70cm	70cm
コンシールファスナー	長さ56cm	本	本	1本

人物大の型紙目録



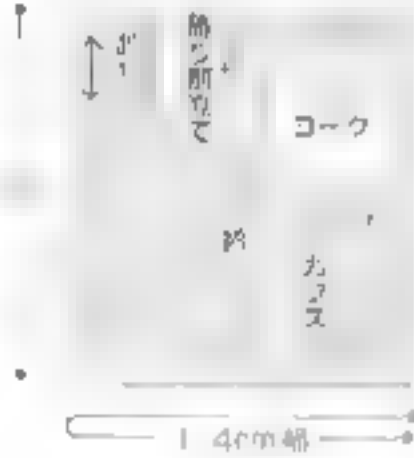
数字の読み方
上から順に
Mサイズ
1つしかない
数字は共通

11製図



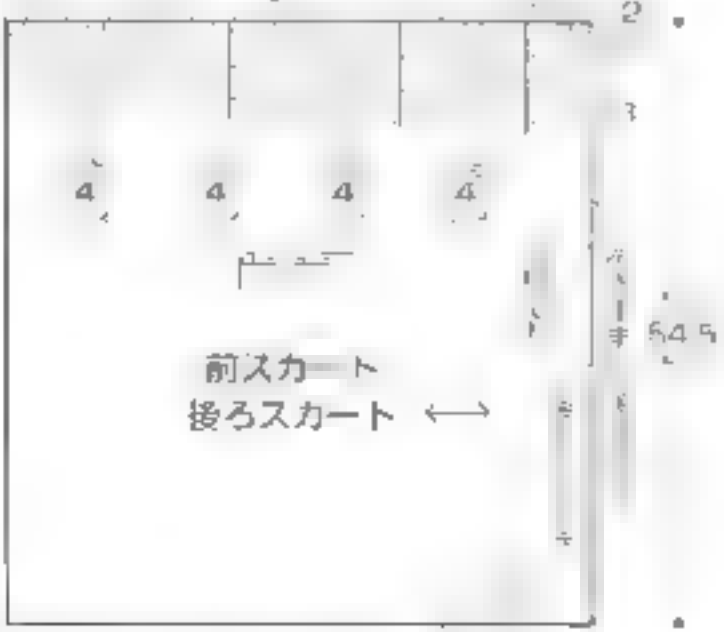
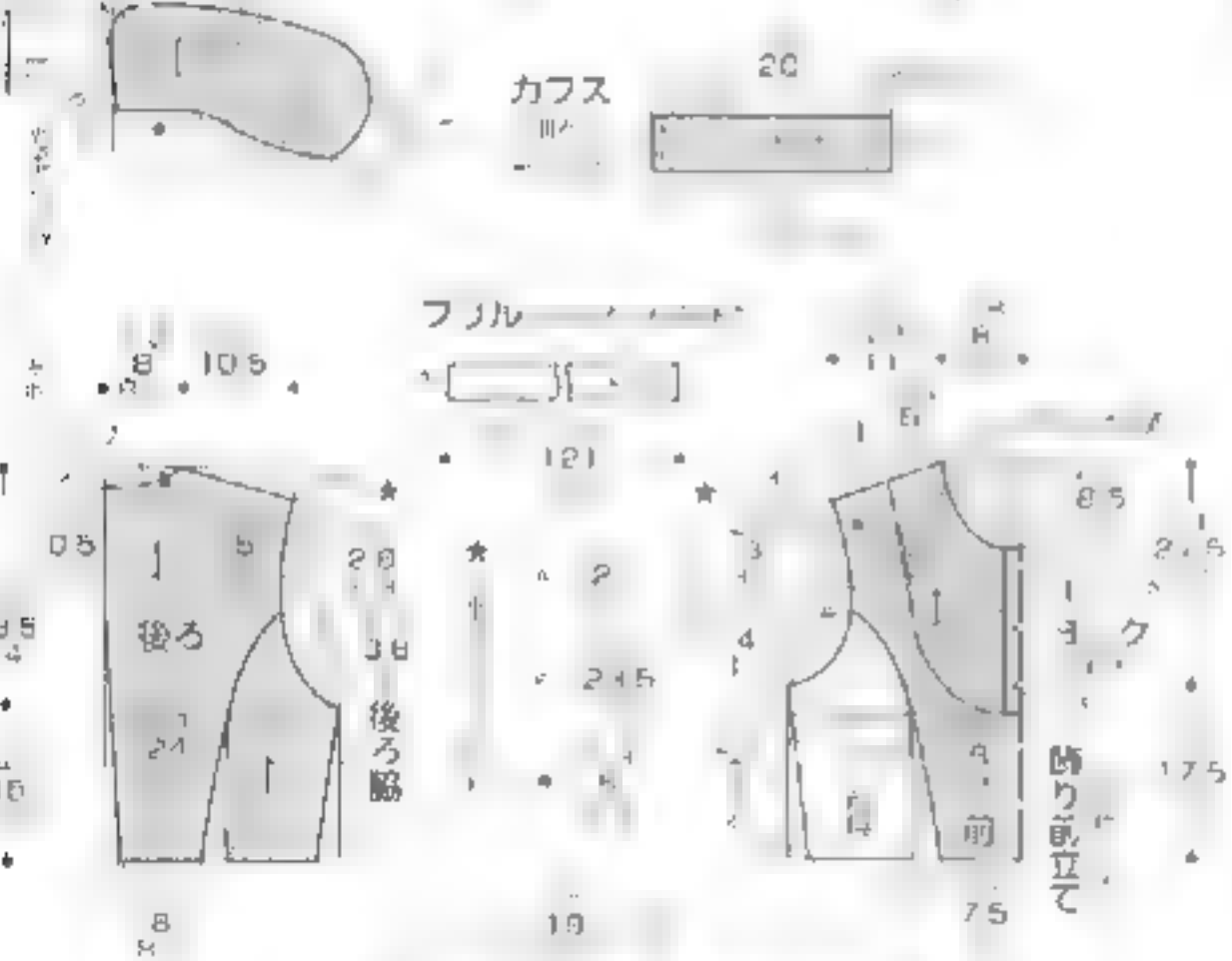
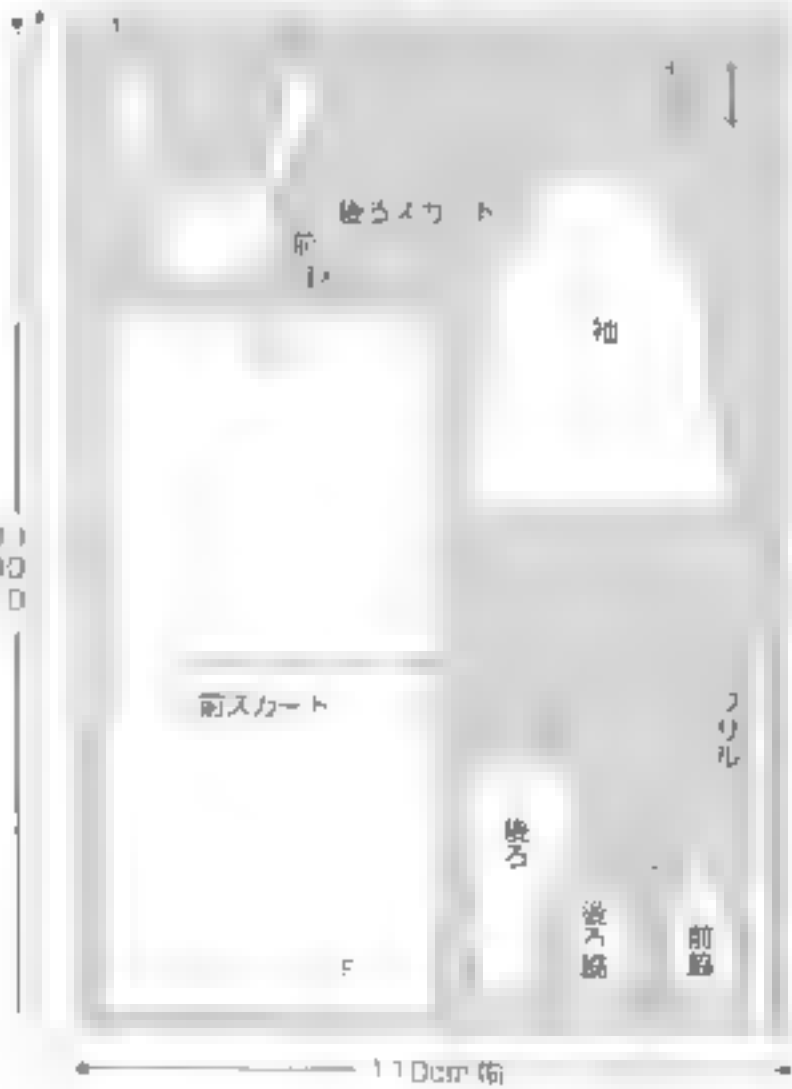
多フリルスカートの実物大の型紙はついていません。各自製図します

別布の裁ち方



縫製の際は、
数字のないところは
1cmの縫い代を留めます。

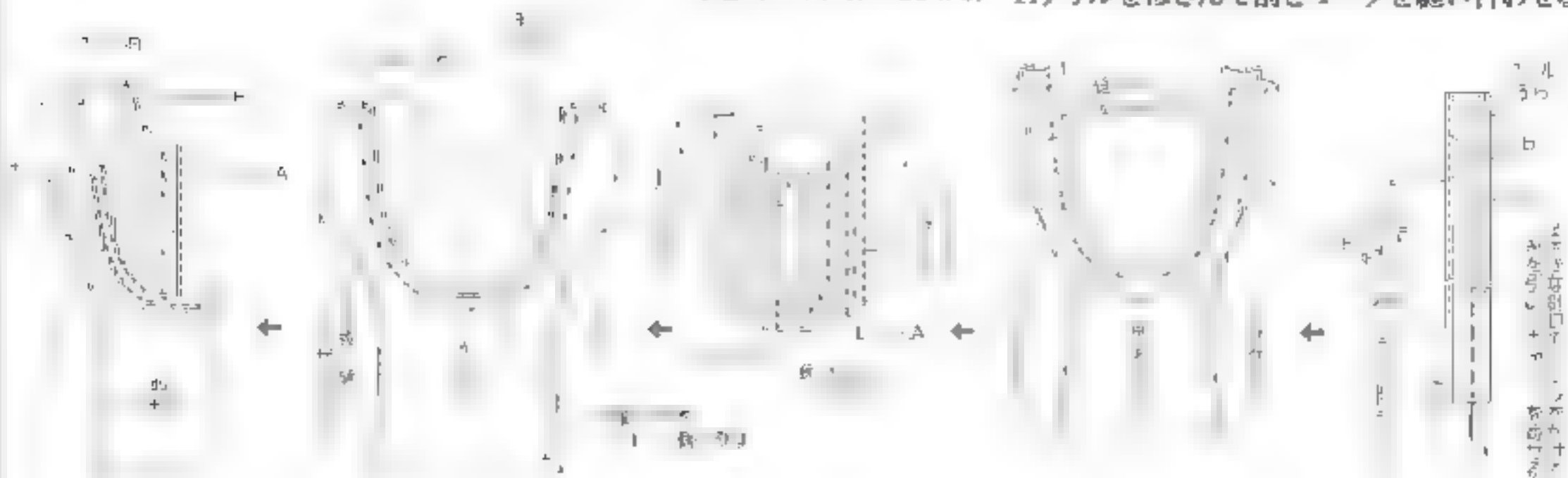
表布の裁ち方



作り方

※縫い始める前に接着芯をはり、
布端にシグザグミシンをかける。

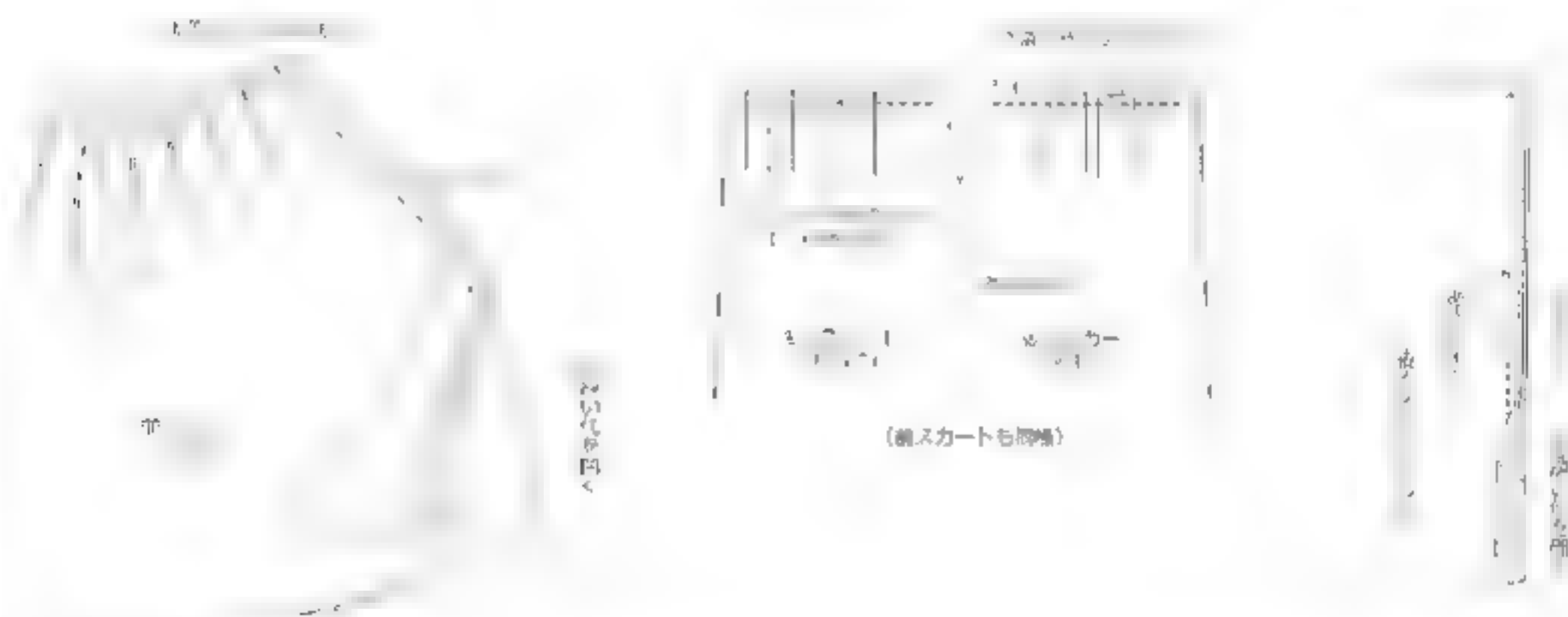
1.フリルをはさんで前とヨークを縫い合わせる



4.スカートの脇線を縫う

3.タックをたたみ、仮どめをする

2.スカートの
後ろ中心線を縫う

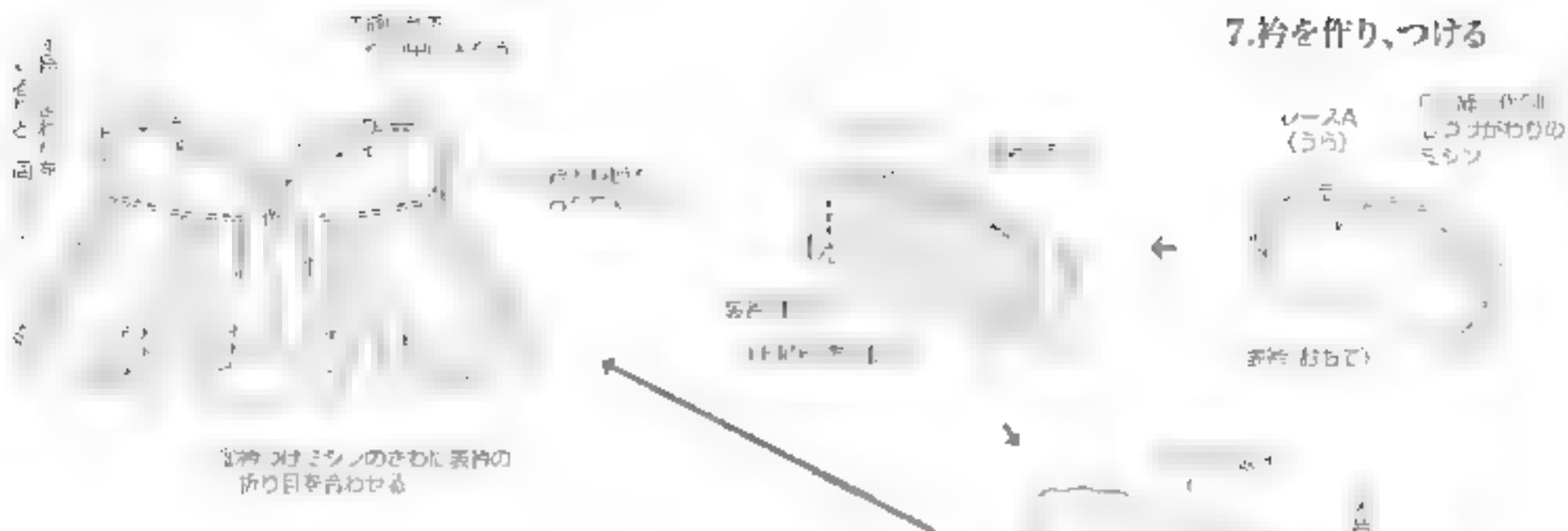


6.ウエスト線を縫い合わせ、
コンシールファスナーをつける

5.切り替え線、脇線、肩線を縫う



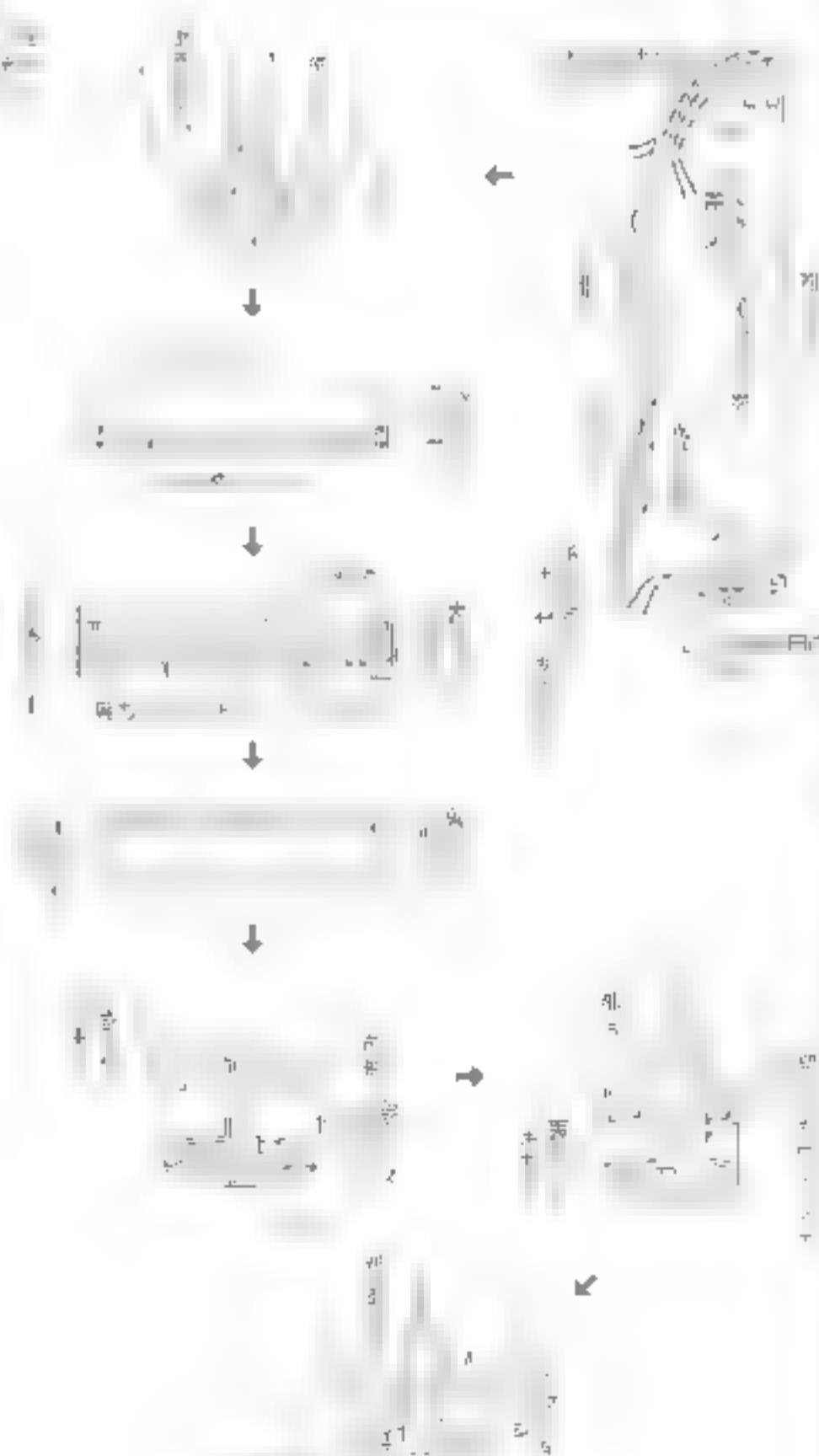
7. 杓を作り、つける



9 相をつける



8. 軸を作る



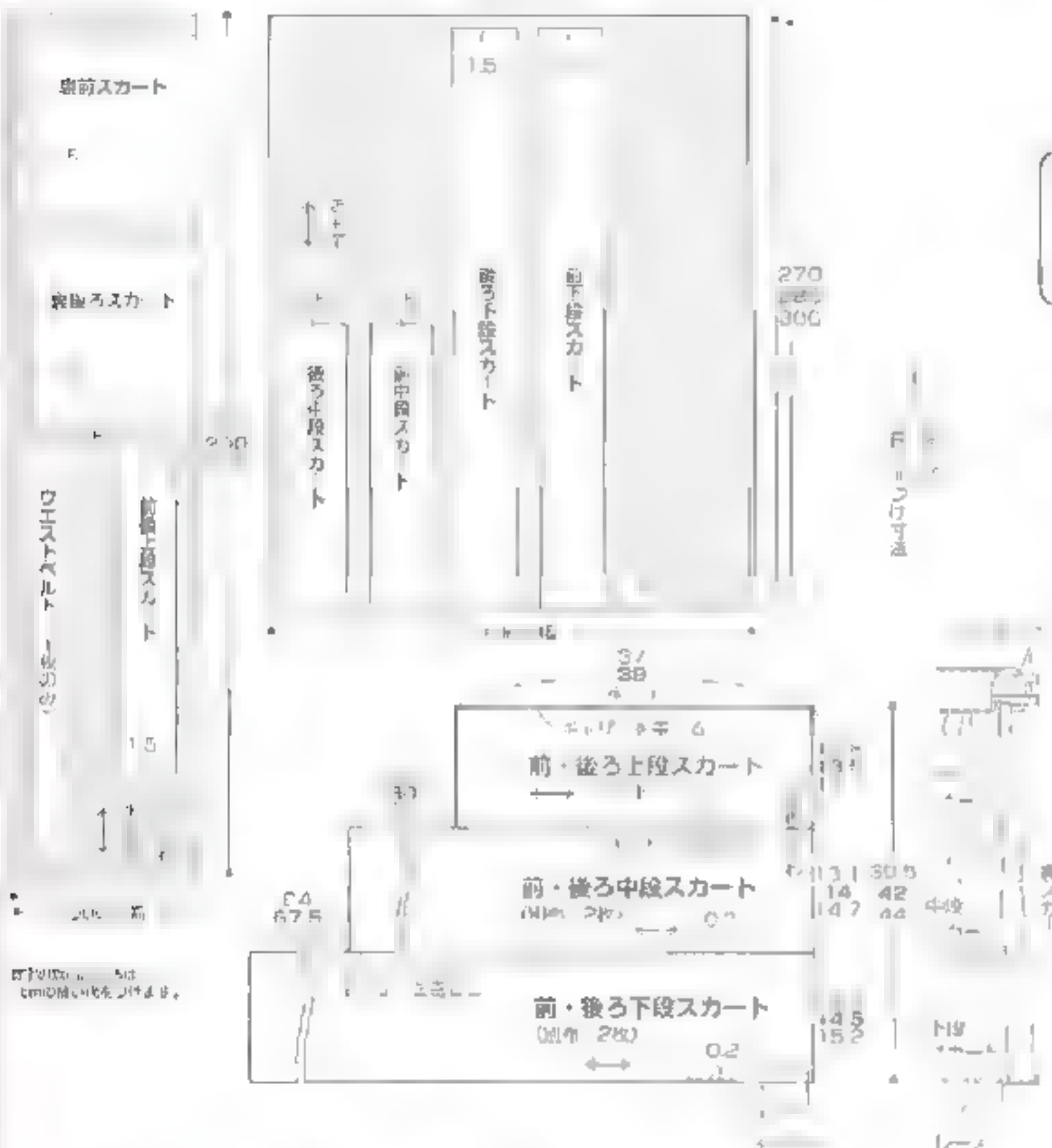
10. でき上がり



5の材料		S	M	L
表布 (プロ・ドクロス)	90cm幅	1m90cm	2m	2m10cm
別布 (オーガンジー)	110cm幅	2m70cm	2m80cm	3m
レース (H819-013-012)	5.5cm幅	5m30cm	5m60cm	5m90cm
ゴムテープ	1.5cm幅	1m20cm	1m20cm	1m40cm

表布の裁ち方

別布の裁ち方



数字の見方
上から順に
Mサイズ
1つしかない
数字は共通

この布を縫って、おまかせ。

1.5m 2.0m 2.5m 3.0m 3.5m 4.0m 4.5m 5.0m 5.5m 6.0m 6.5m 7.0m 7.5m 8.0m 8.5m 9.0m 9.5m 10.0m



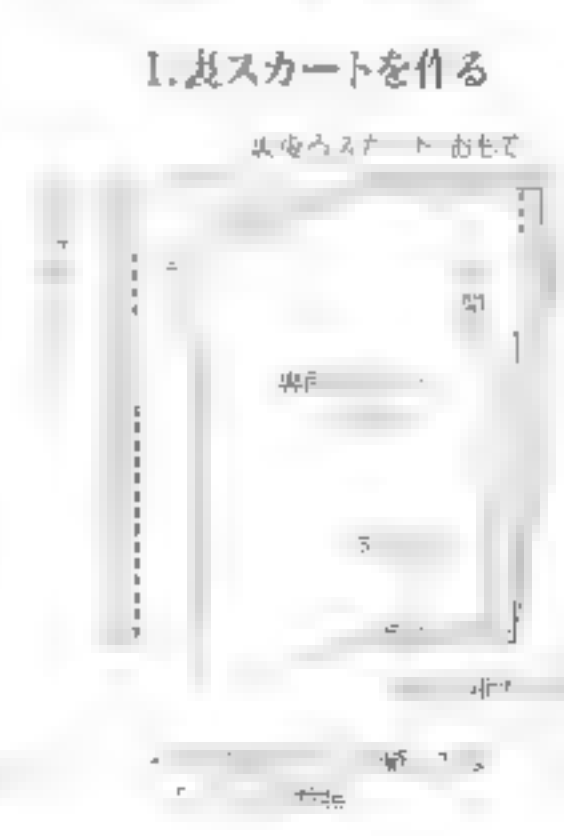
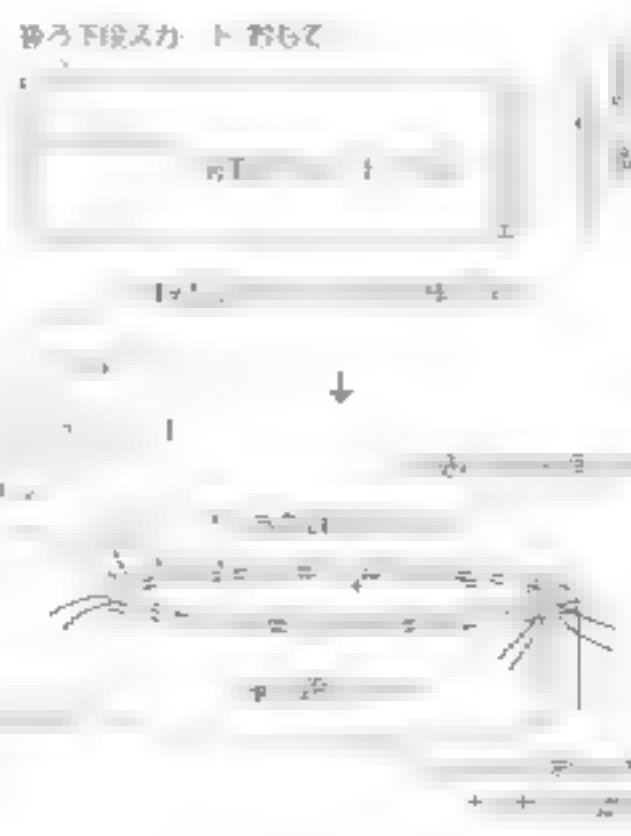
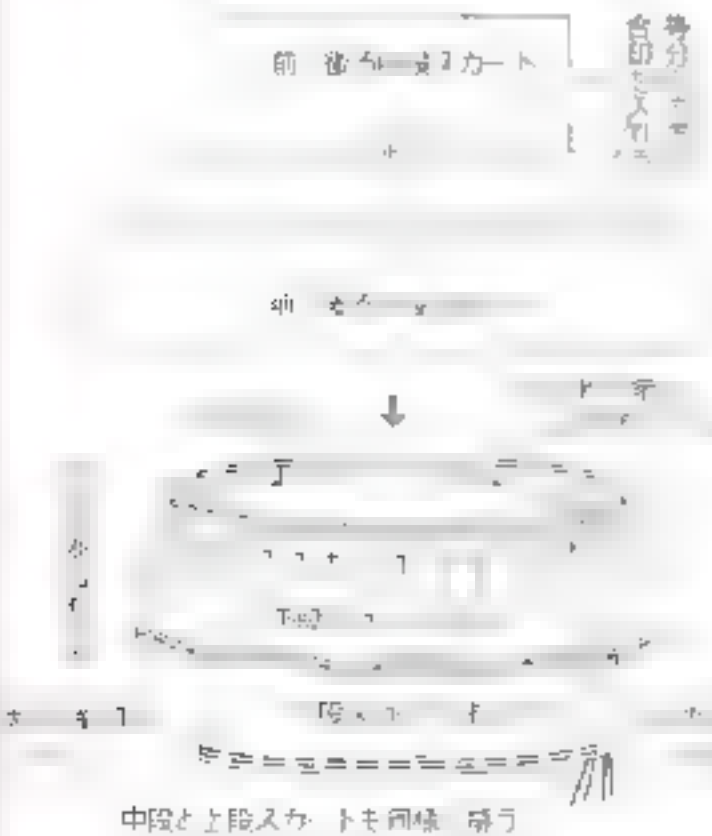
9.5
104.5
3.0
3.8
4.5



3. 下段スカートと中段スカートを縫い合わせる

2. 表スカートを作る

1. 表スカートを作る

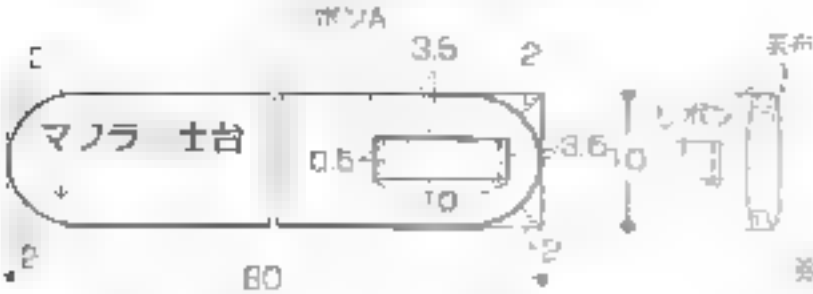


6の材料		
表布	90cm幅	用、マ 35cm
リボンA (H7 4-036-001)	3.7cm幅	110cm
リボンB (サテン、リボン)	0.5cm幅	180cm
パール	直径0.7cm	19粒

2ページ6

4.裾にレースをつける

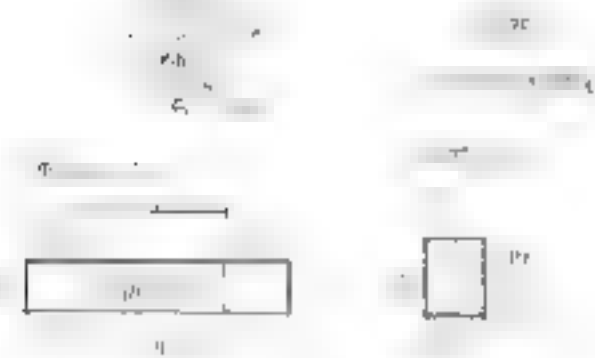
6製図



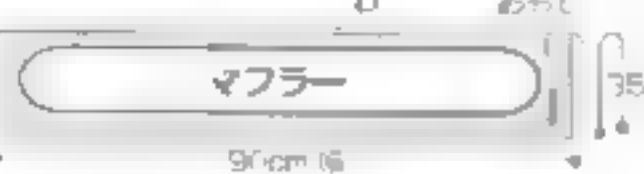
※実物大の型紙はついていません。各自製図します

リボンA 2個

リボンB



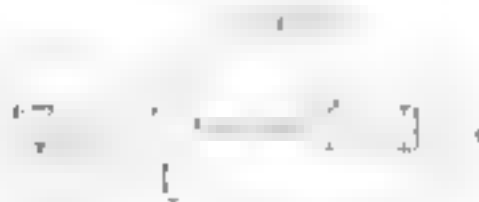
表布の裁ち方



裁ちの多いところは1cmの縫い代を30mm

作り方

1.マフラー通しを縫う

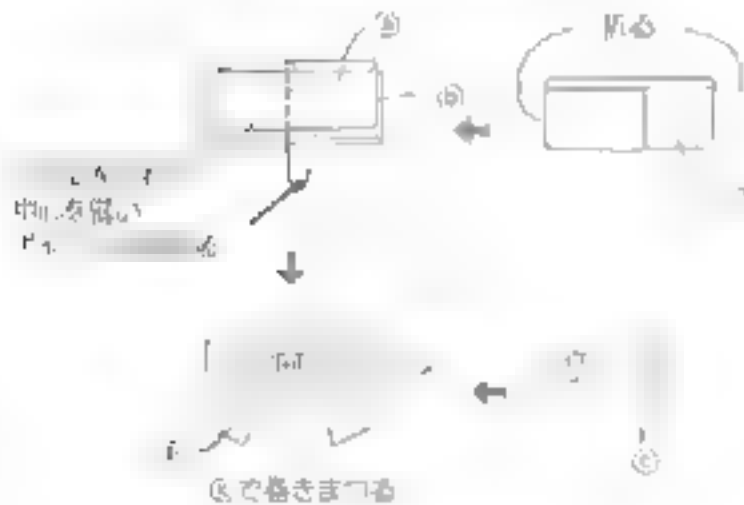


2.まわりを縫う

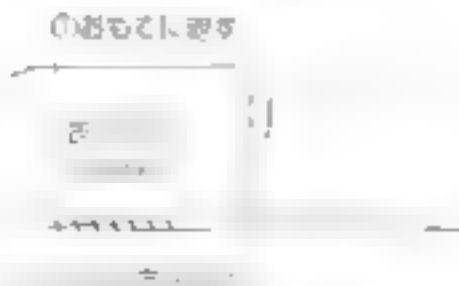


①マフラー おもて 7~8割の口を縫う

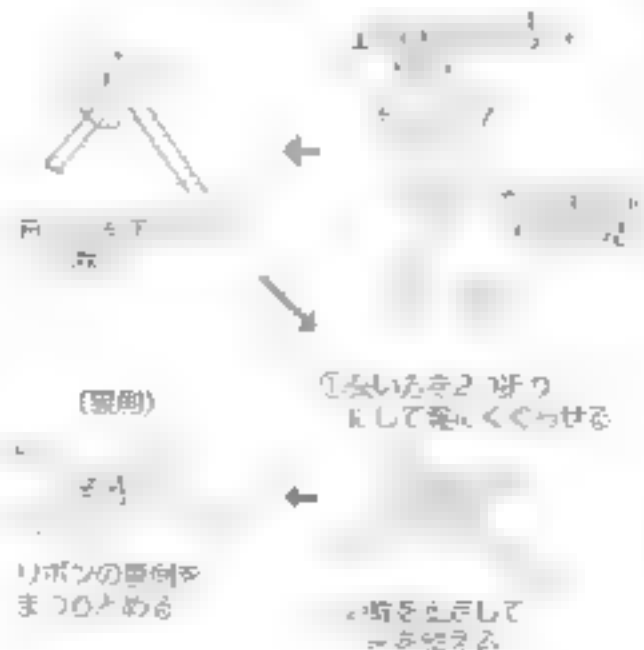
4.リボンAを作る



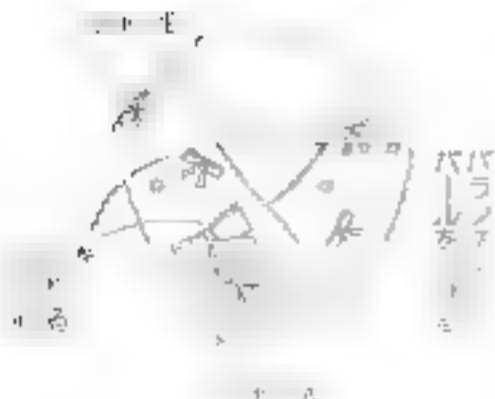
3.返し口を閉じる



5.リボンBを作る (19粒作る)



6.でき上がり



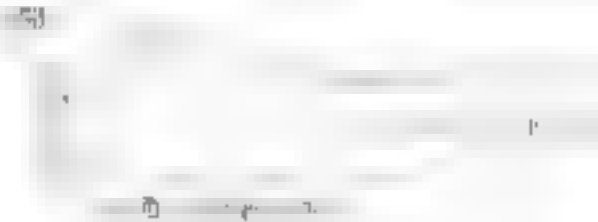
5.表スカートと裏スカートを縫い合わせる

コネ、縫、ギャザ、を寄せる



裏スカート おもて

6.ウエストベルトを作り、つける



ウエストベルト(おもて) 上段スカート おもて

ウエストベルト(かきそ) 返し

上段スカート (おもて)

7.ゴムテープを通して、でき上がり

ゴムテープ

12の材料

		S	M	L
表布	+	119cm幅	3m40cm	3m50cm
裾増芯		90cm幅	90cm	90cm
ボタン		直径2cm	4個	4個
裏ボタン		直径1.5cm	2個	2個
ノースA (H804-D10-900)		6cm幅	20cm	20cm
ノースB (H804-D10-900)		2cm幅	30cm	30cm

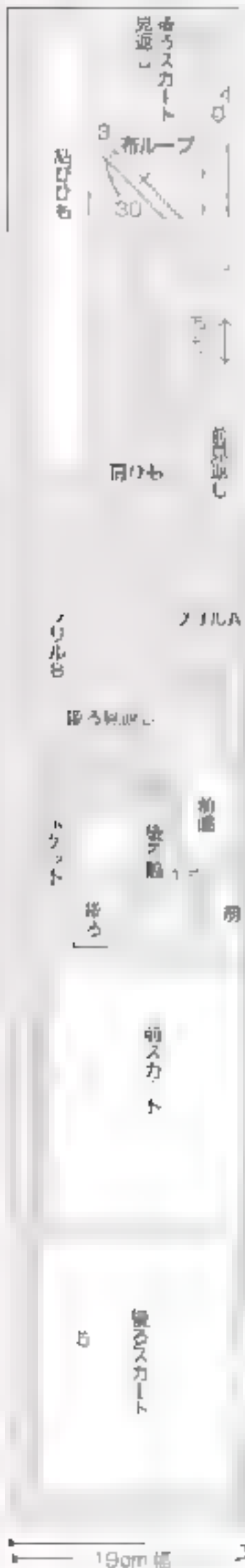
6ページ12

※物大の厚紙も12



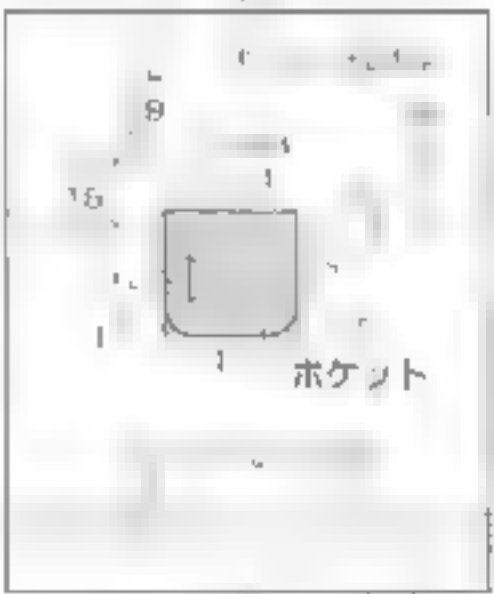
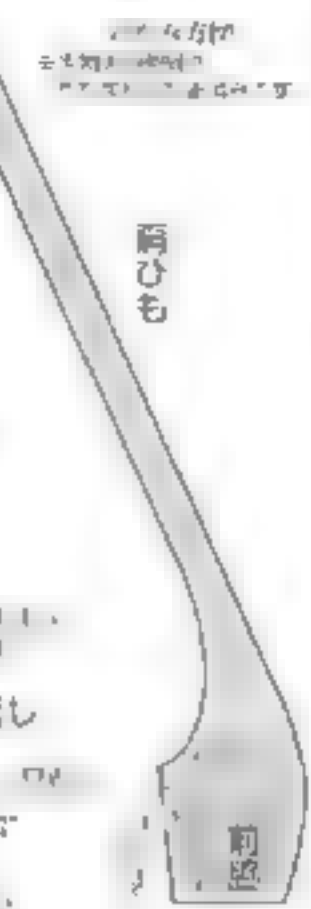
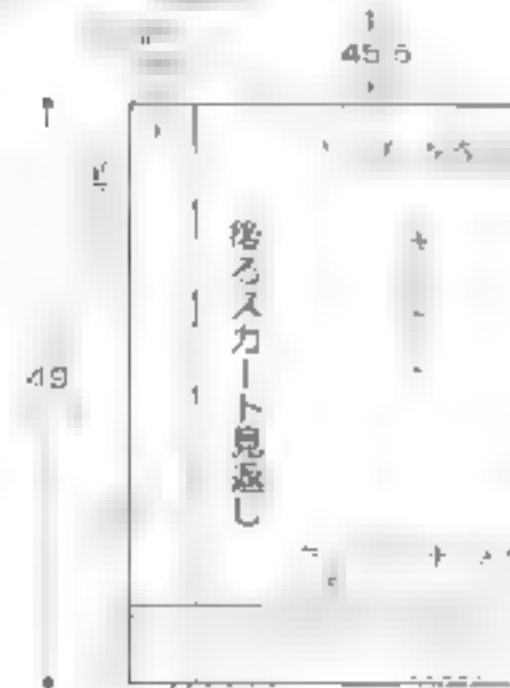
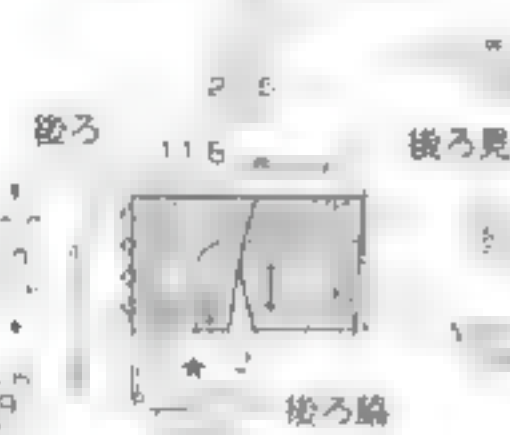
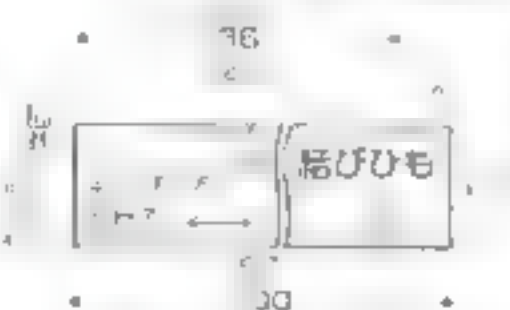
スカート、後ろスカート見返し、裾増芯、ノールの要物大の型紙は、つくばせ、各に数回、必ず

表布の裁ち方

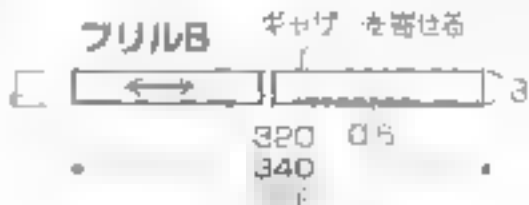
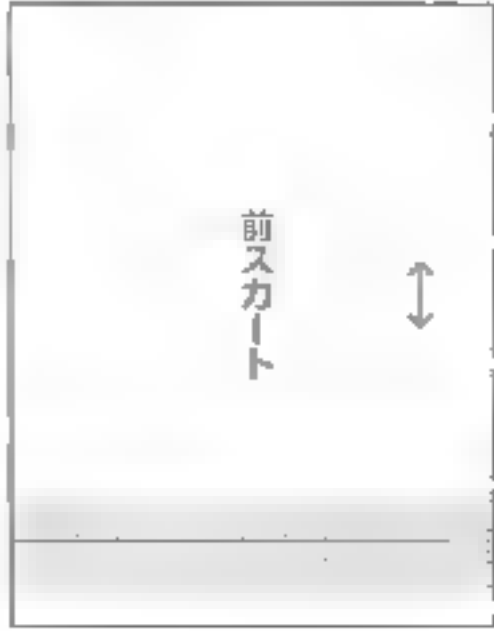


数字の見方
上から順に
S+
Mサイズ
+
1つしかない
数字は共通

※物大の厚紙も12



タックの入れ方



ノースA 物大6
ノースB 長さ10
布ループ(幅10)

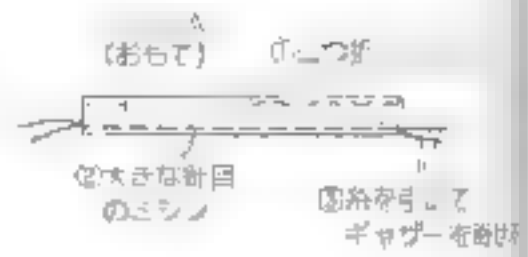
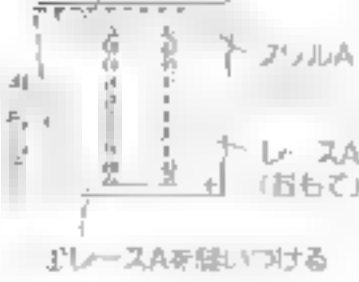
□=接着芯をはる位置

数字の多いところは、数字の多い方を採ります

1.前身頃を作る

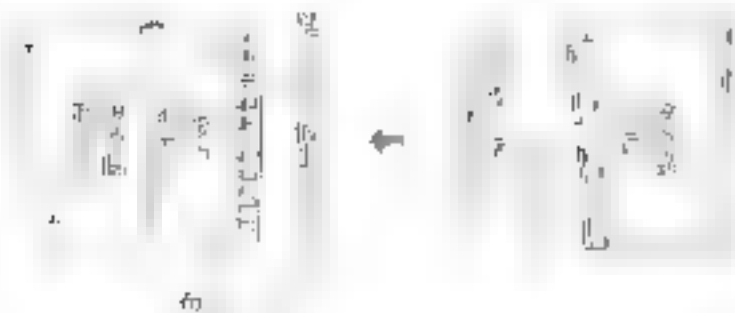
※縫い始める前に布をはり、
布端にジグザグ シンをかける

②ノリムAを縫いつける



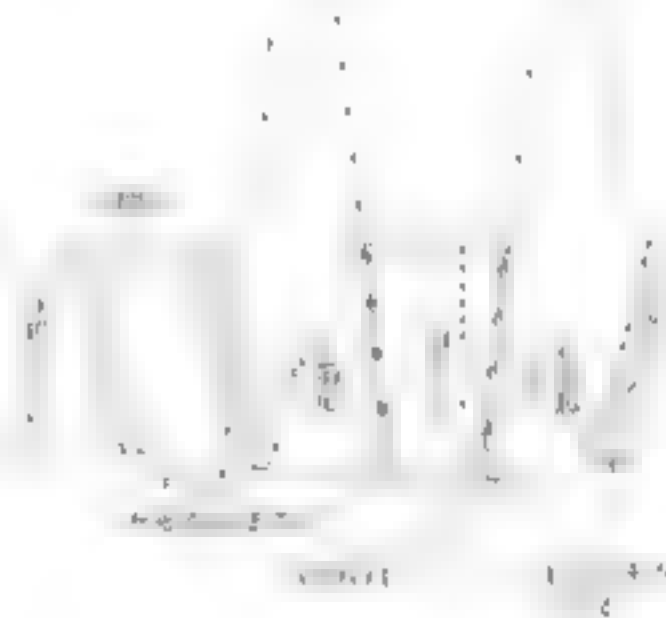
2.後ろ身頃を作る

縫い始めの布端にジグザグ



※布の作り方は40ページを参照して下さい

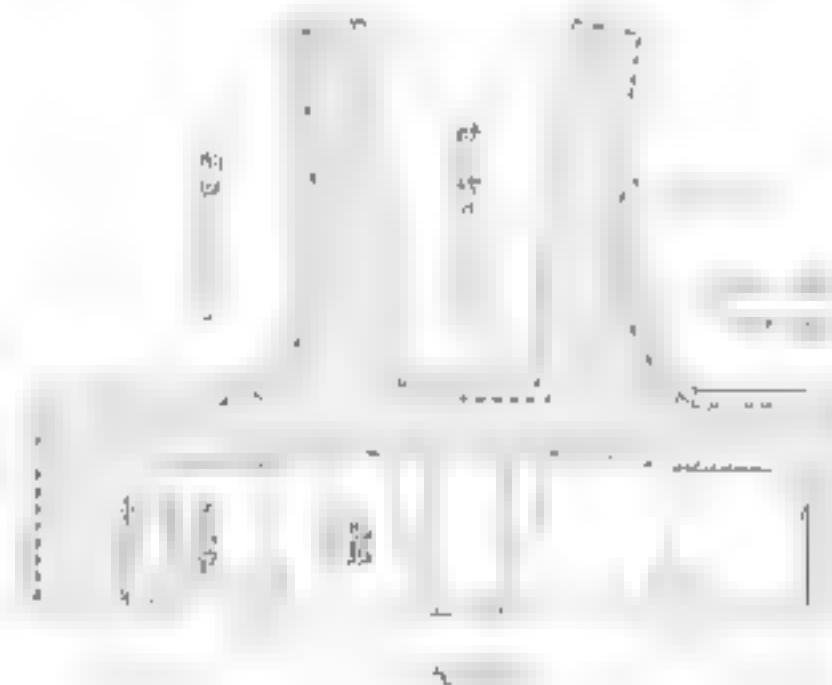
4.脇線を縫い合わせる



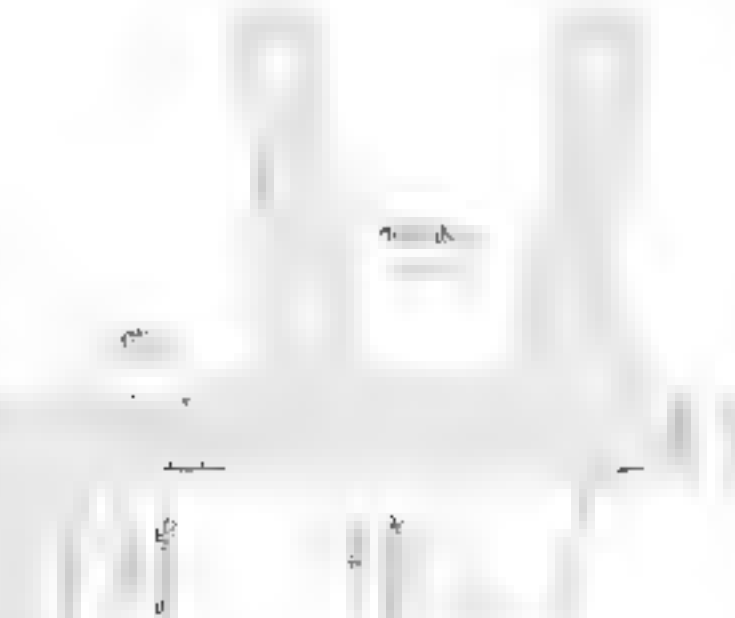
3.結びひもを作る



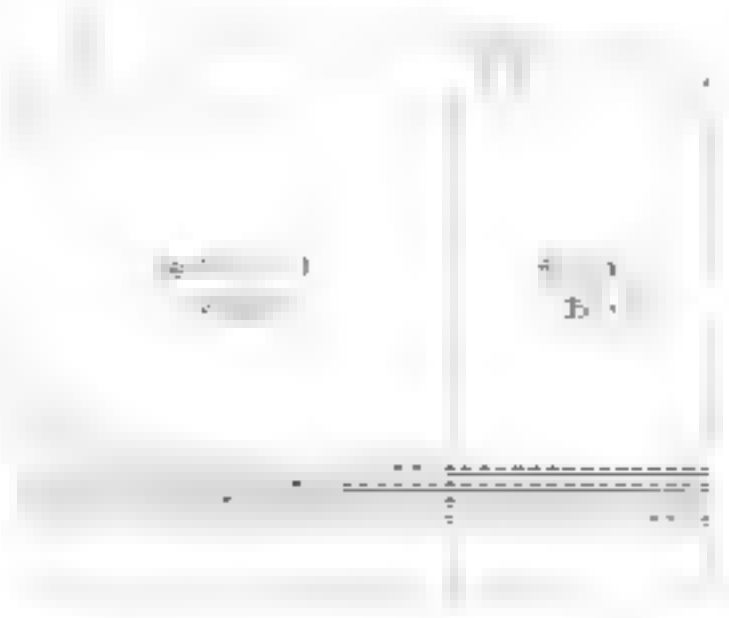
6.身頃と見返しを縫い合わせる



5.見返しを作る

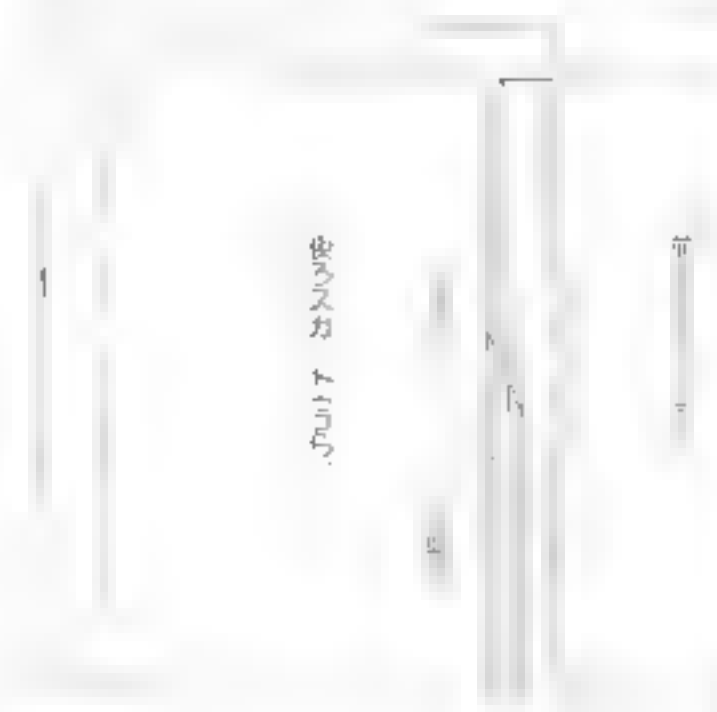


8.スカートのタックを縫う

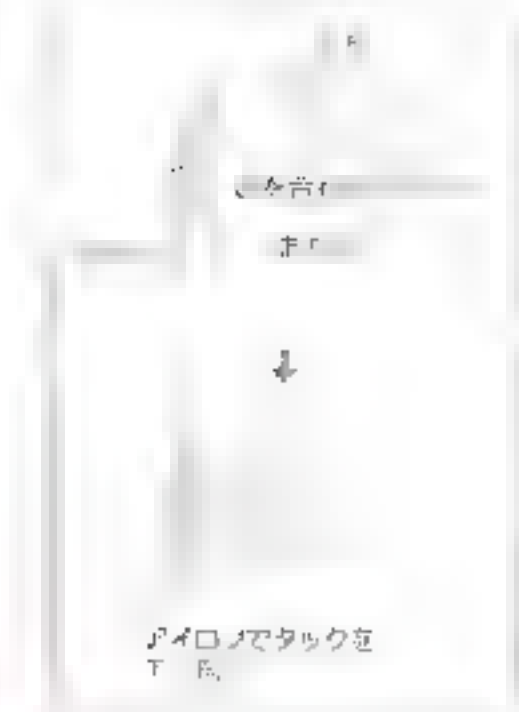


後ろスカート(おもて)

7.スカートを作る

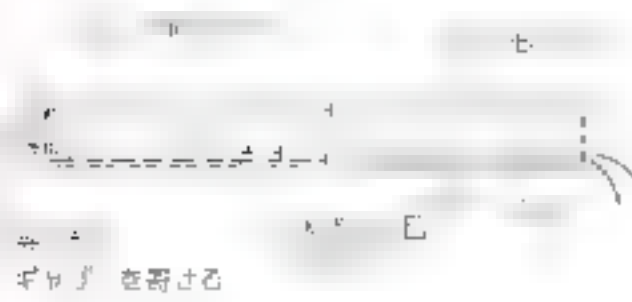


タックの縫い方



使うスカートの布

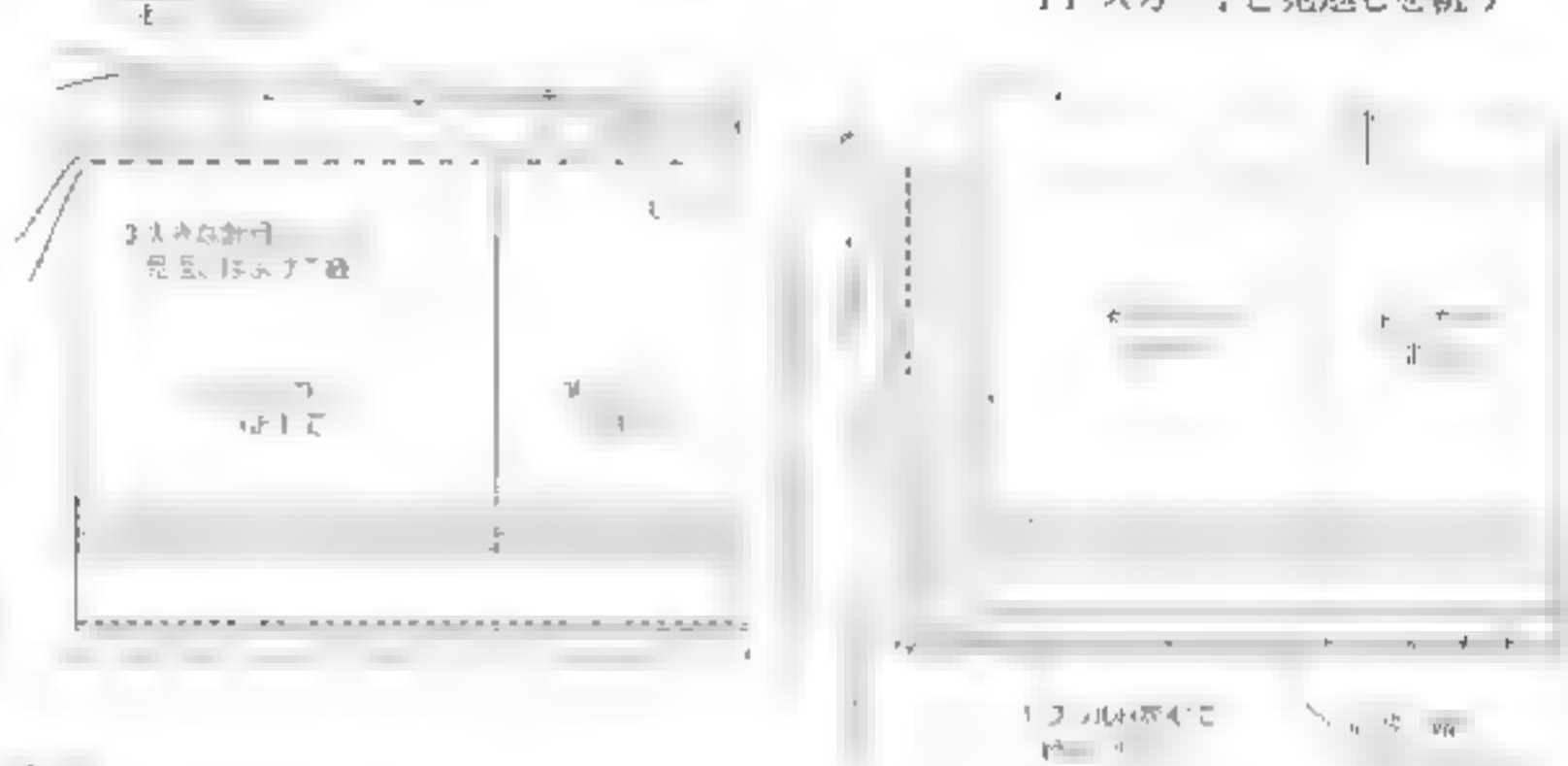
10.フリルBを作る



9.ポケットを作る



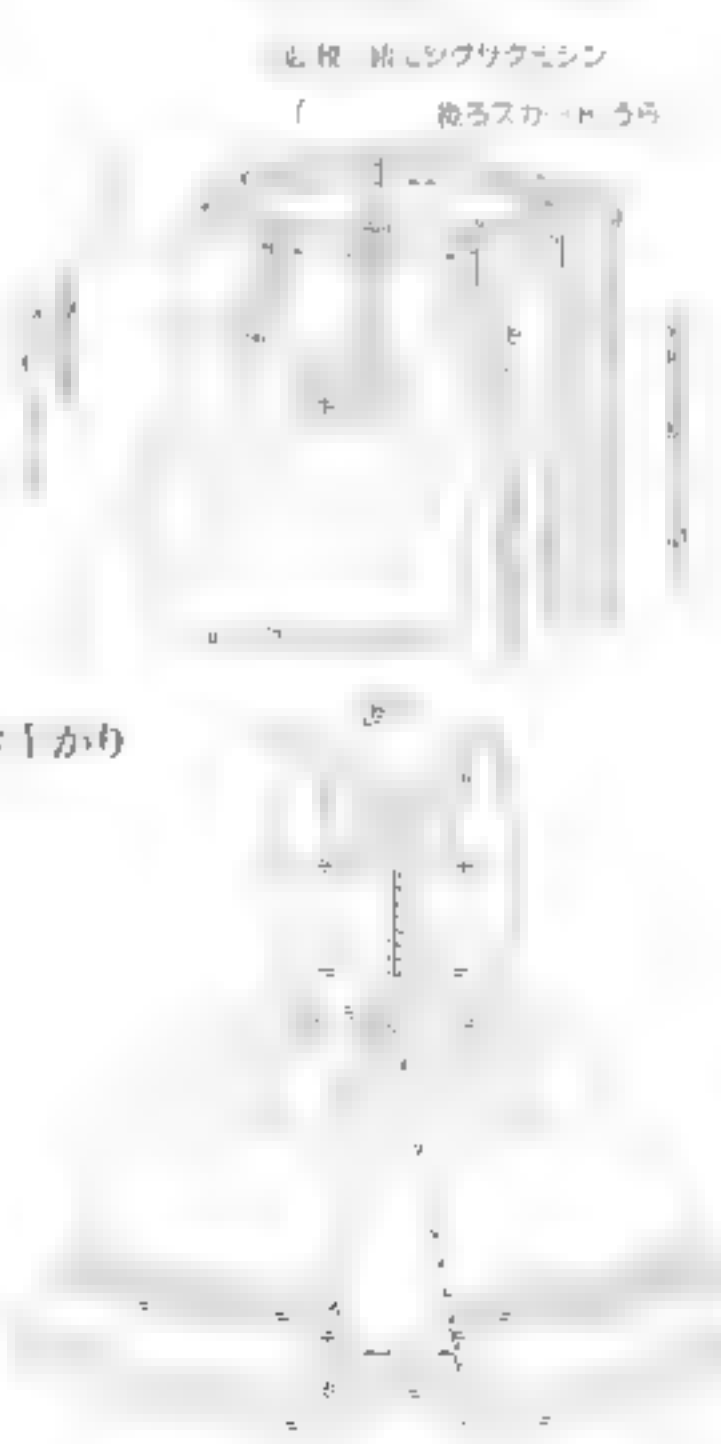
11 スカートと見返しを縫う



13.ボタン穴をあけ、ボタンをつける



12.身頃とスカートを縫う



11.でき上がり



21・23の材料

	S	M	L
表布	148cm幅	1m90cm	2m
裏布	90cm幅	70cm	70cm
接着芯	90cm幅	70cm	70cm
レース	15cm幅	4m30cm	5m
コンシールドアスナー	長さ56cm	1本	1本
リボン	0.7cm幅	50cm	50cm
裏ボタン	直径1.5cm	4個	4個
スナップ		2組	2組
プロチピン		1個	1個
カギホック		1組	1組
21ハレッタ		2個	2個

13ページ21・23



※21とリボンブローチ・スカートはついていません。各自製図します。

23製図

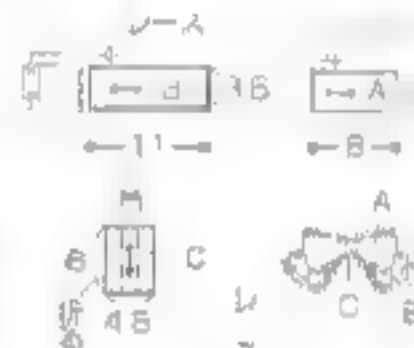
リボンブローチ
(作り方は飾りリボンと同じ)

たたみ込み
※裏布の幅は
115cm

肩ひも



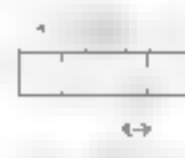
21製図、作り方は59ページ



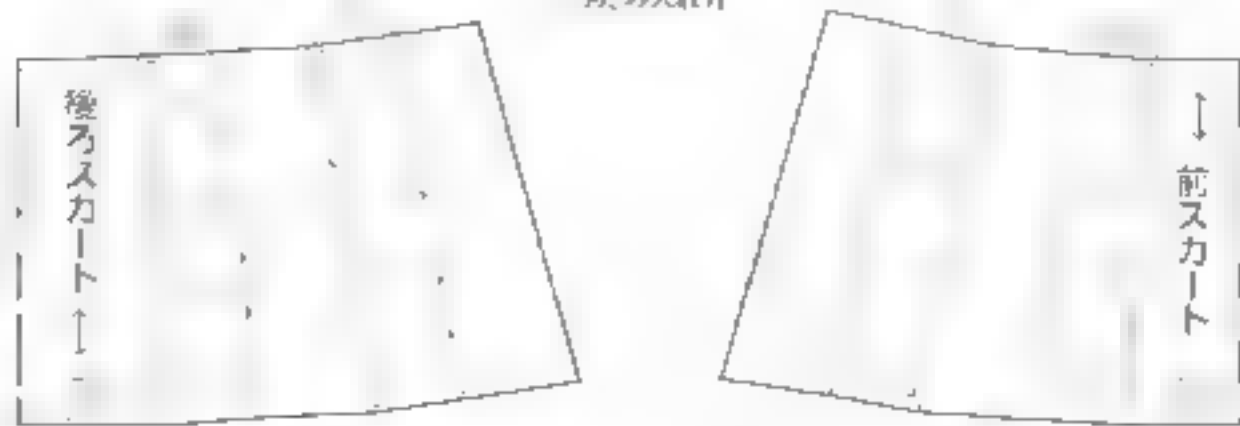
飾りベルト (PM)



飾りリボン



つだの入れ方



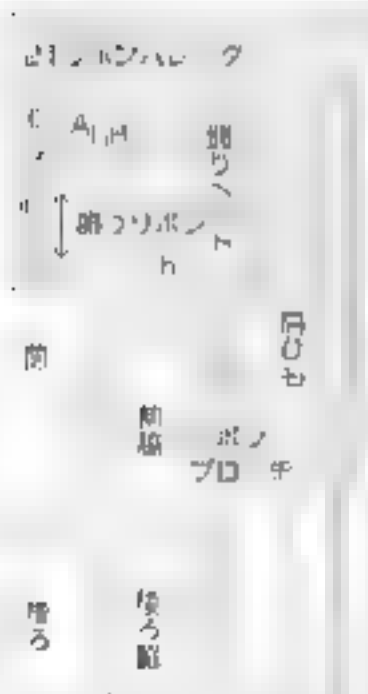
リボンのサイズは表布の幅に合うように

※21の作り方は表布の幅に合うように

裏布の裁ち方



表布の裁ち方

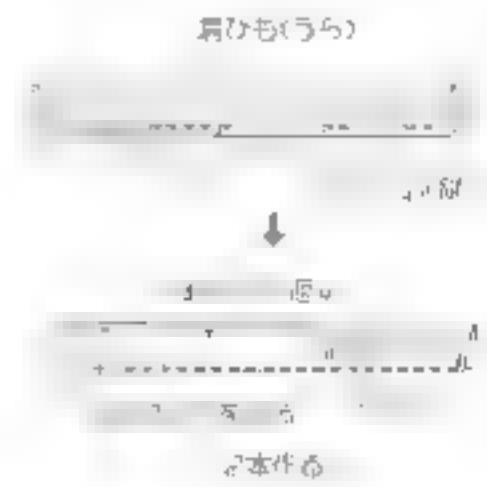


リボンブローチ

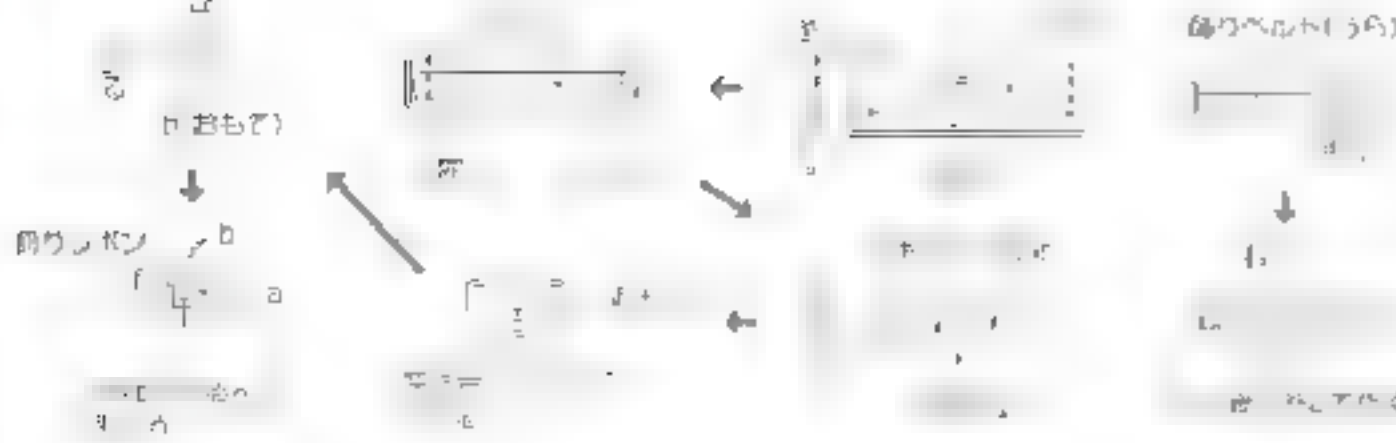


148cm幅

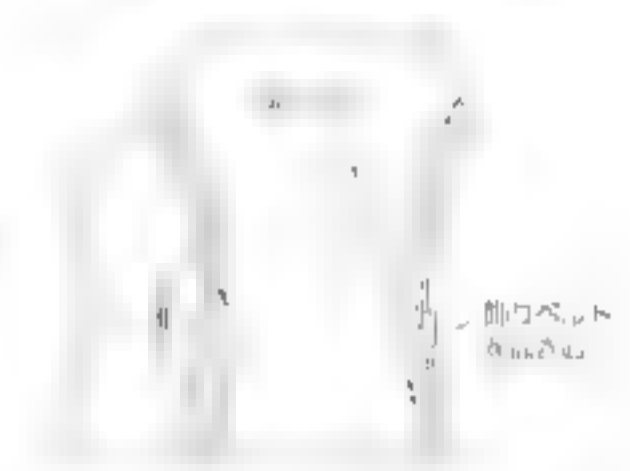
1.肩ひもをつける



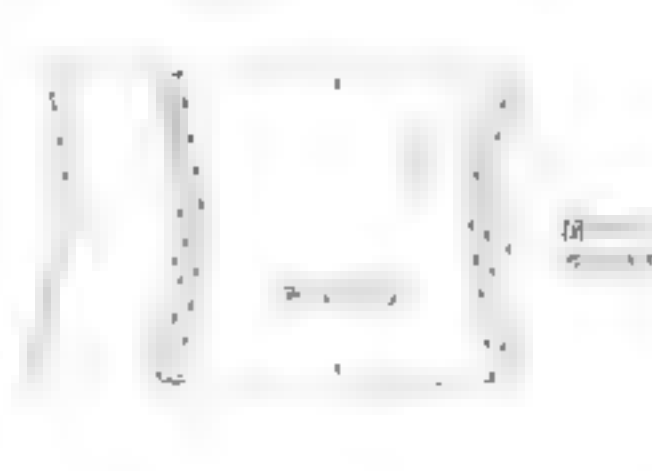
2.飾りベルトとリボンを作る



3.前切り替え線を縫う



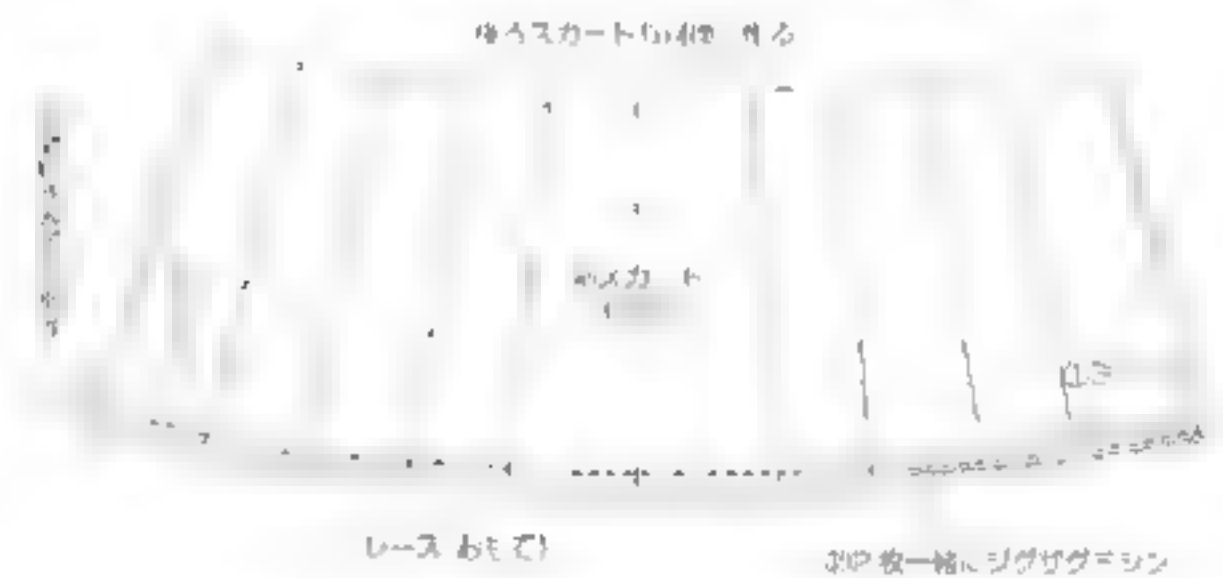
4.後ろ切り替え線を縫う



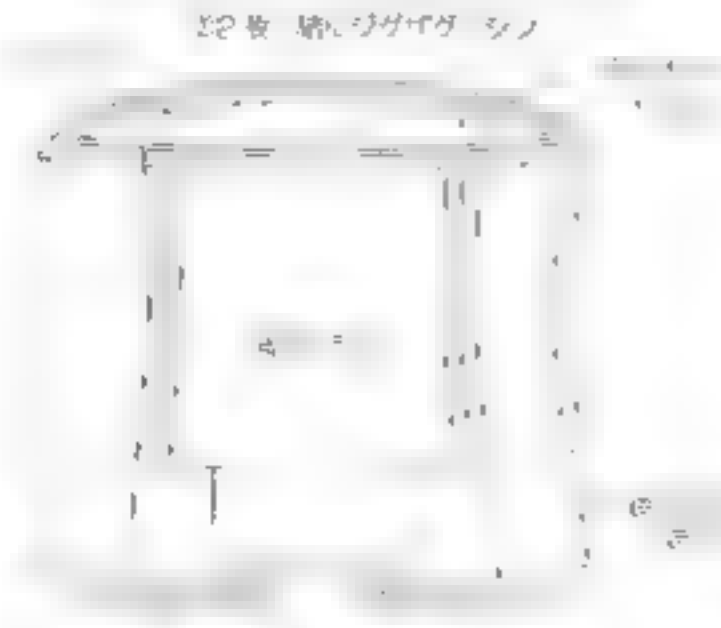
5.身頃の右脇線を縫う



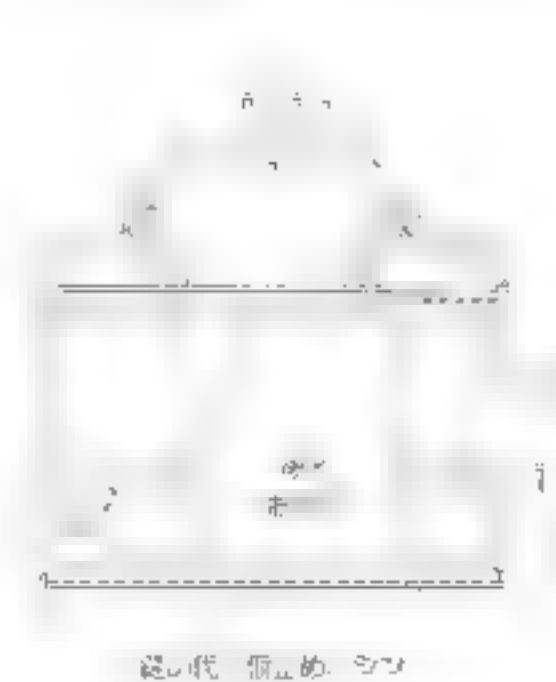
6.スカートを作る



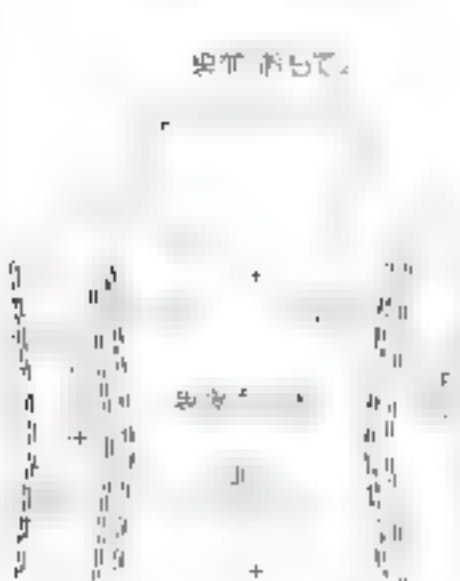
8.身頃とスカートを縫い合わせる



7.身頃にレースをつける



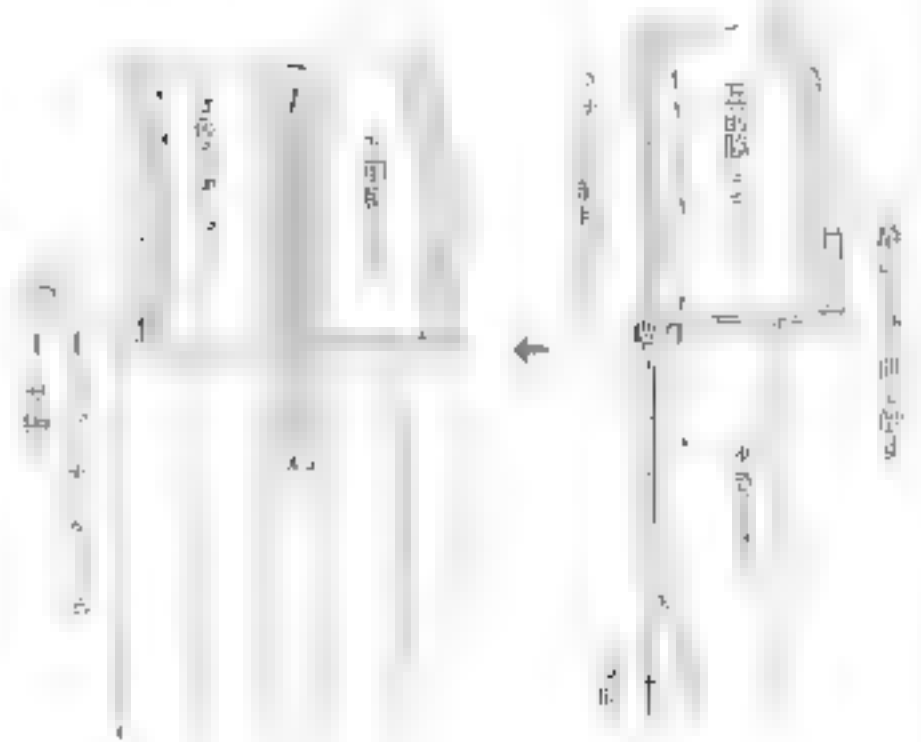
9.裏身頃を作る



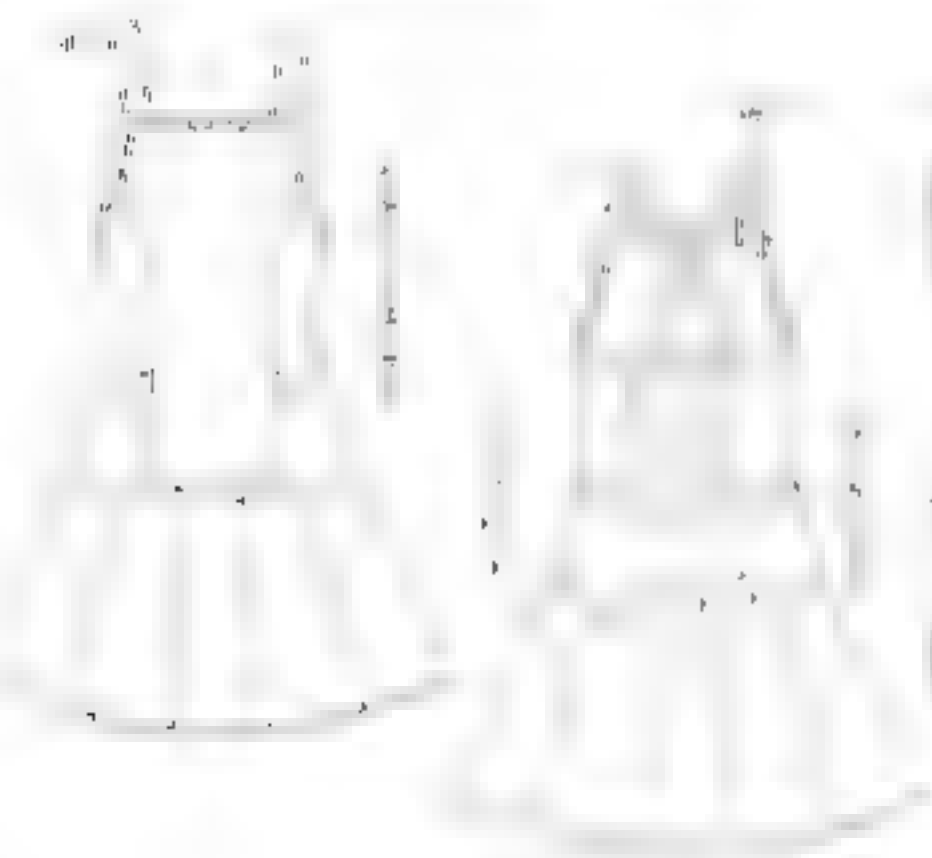
11.裏布をつける



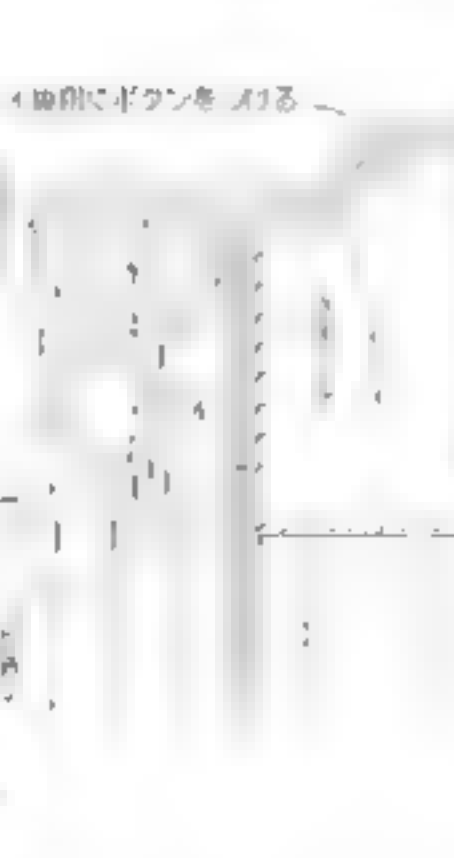
10.ファスナーをつける



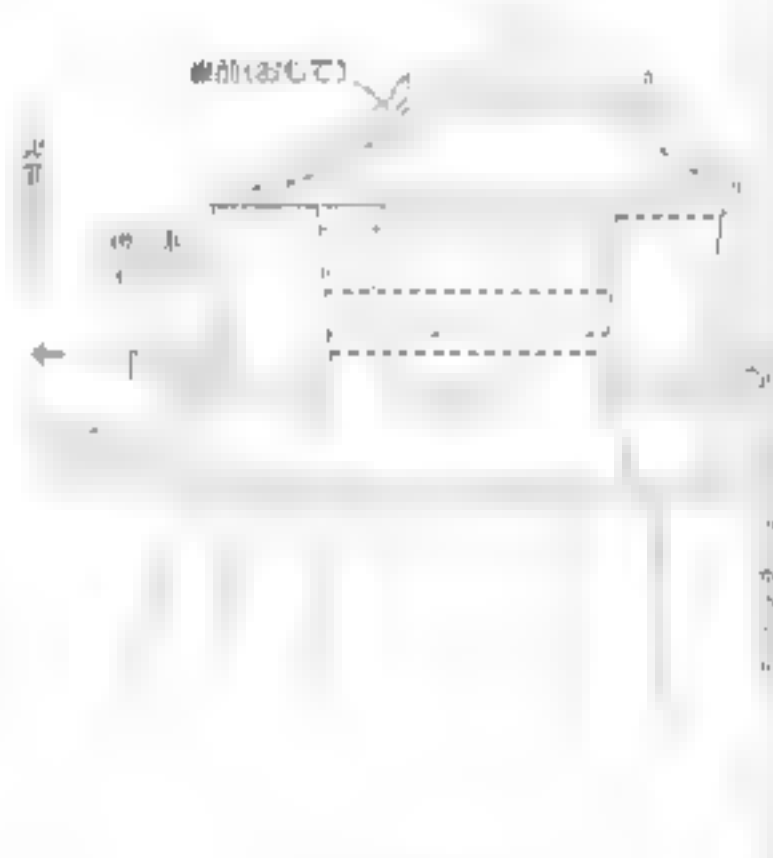
14.リボンとカギホックをつけて、でき上がり



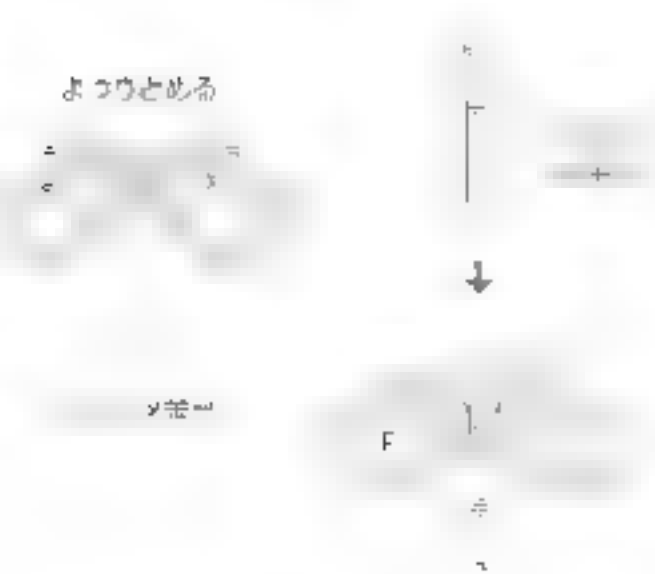
13.ゴムテープを通す



12.おもてに返して、ゴムテープ 通し位置をミシンで縫う



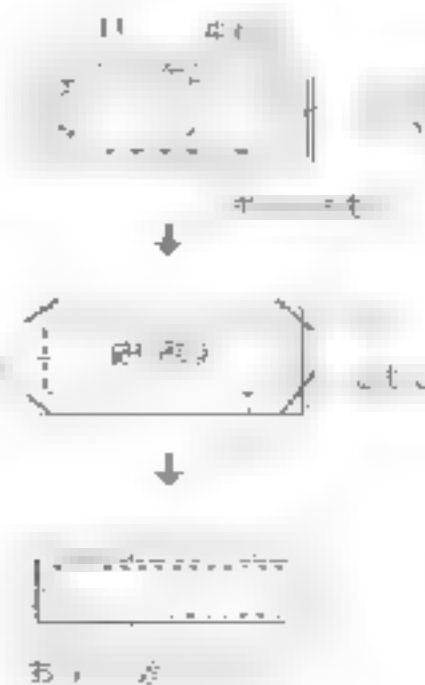
4.リボンCでAとBをまとめ、 でき上がり



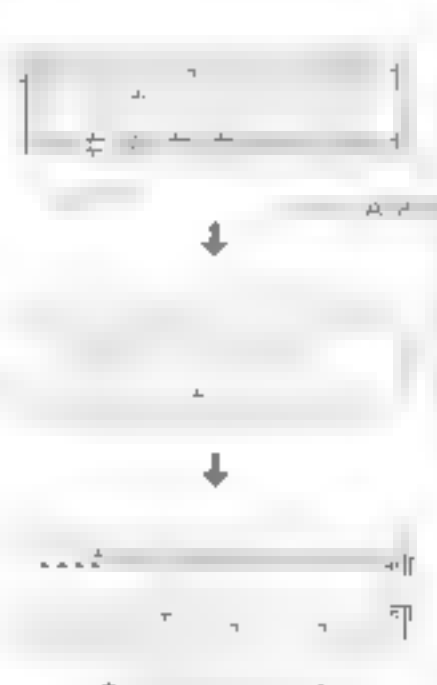
3.リボンBにリボンAを 重ねる



2.リボンBを作る



21作り方 1.リボンAを作る



25の材料

表布 24
裏布

レースA 24

リボン

26の材料

表布 24

裾芯

ボタン

レースB

リボン

24の材料

コム

別図14の「バグレー」の部分 は、人物大の型紙です

24製図

リボン

数字の見方
上から順に
Mサイズ
サイズ
の数字は
数字は通

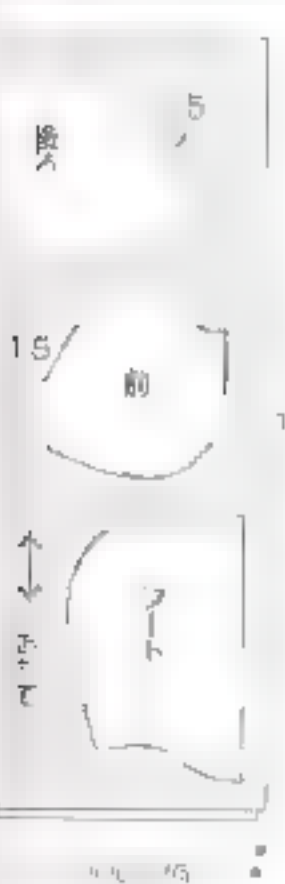


4・5・6・7・8・9・10・11・12・13・14・15・16・17・18・19・20・21・22・23・24・25・26・27・28・29・30・31・32・33・34・35・36・37・38・39・40・41・42・43・44・45・46・47・48・49・50・51・52・53・54・55・56・57・58・59・60・61・62・63・64・65・66・67・68・69・70・71・72・73・74・75・76・77・78・79・80・81・82・83・84・85・86・87・88・89・90・91・92・93・94・95・96・97・98・99・100

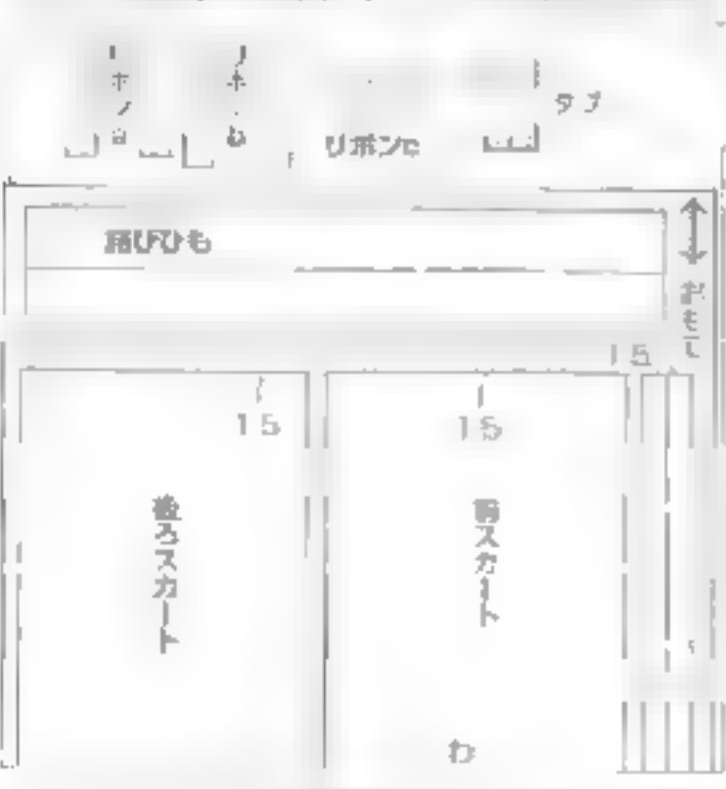
25表布の裁ち方



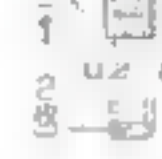
25表布の裁ち方



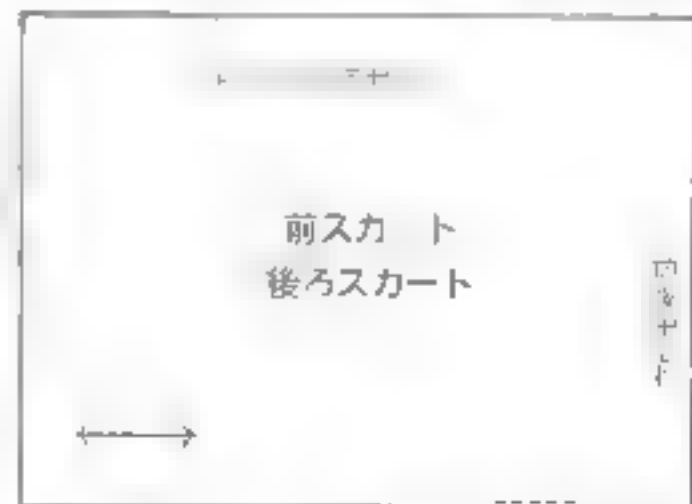
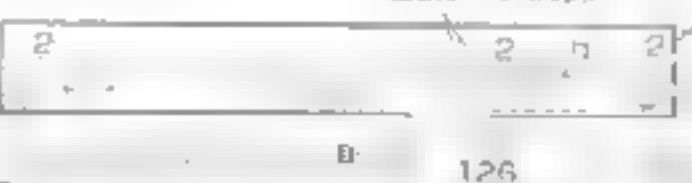
21・26表布の裁ち方



タブ



ウエストベルト

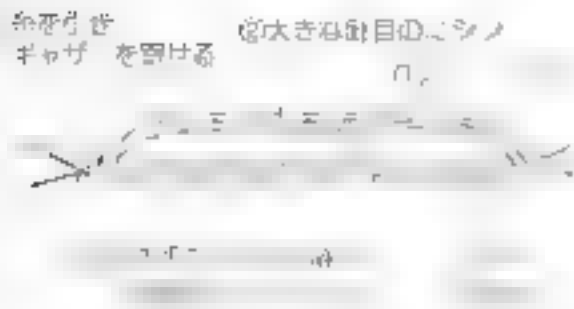


26製図

型紙のアレノ方法

フード、型紙はA面、B面、C面、D面、E面、F面、G面、H面、I面、J面、K面、L面、M面、N面、O面、P面、Q面、R面、S面、T面、U面、V面、W面、X面、Y面、Z面

2.フリルを作る

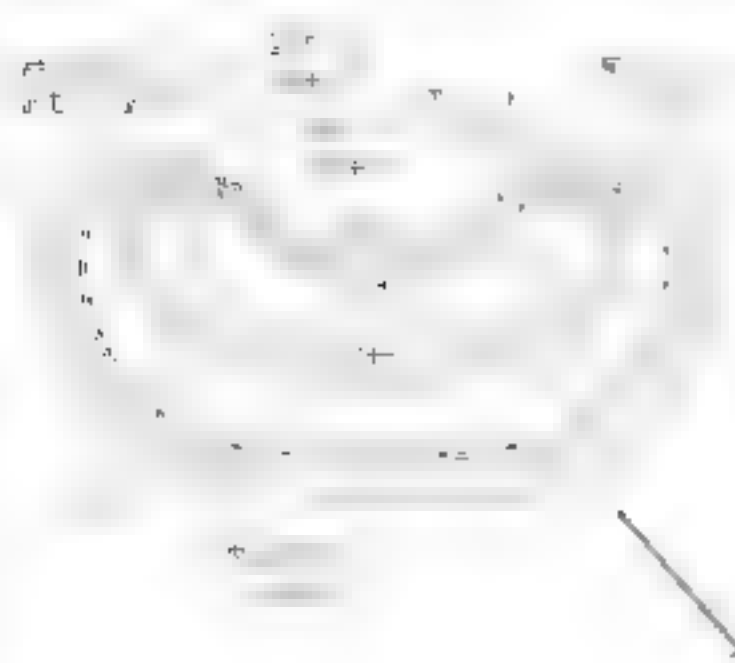


25 作り方
1.フードを作る

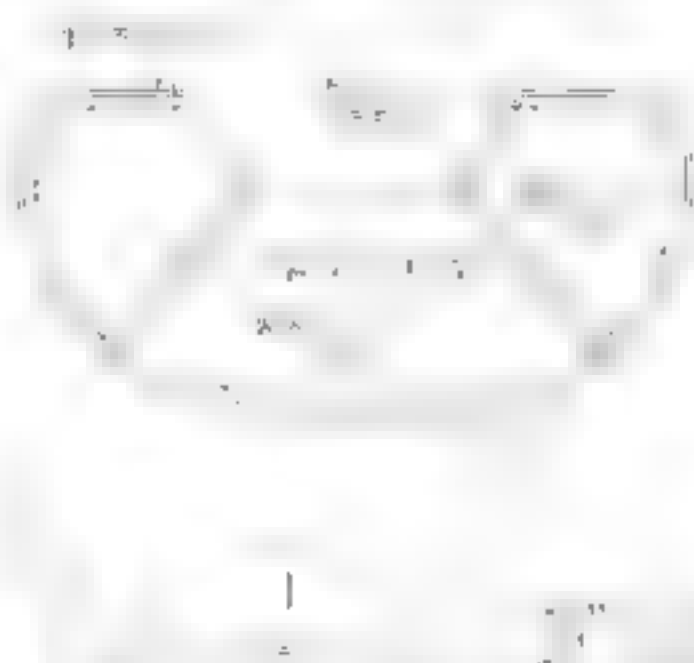
25 作り方 1.フードを作る



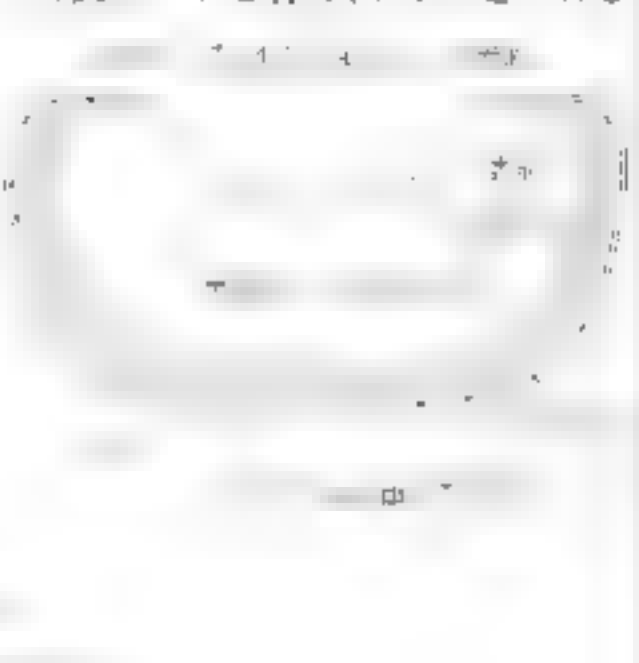
2.フリルをつける



3.表ケーブと裏ケーブを縫い合わせる



3.表ケーブを作り、フリルをつける



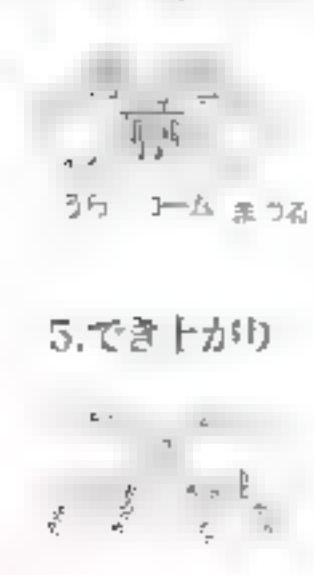
26 でき上がり



27 でき上がり



1.フードをつける



3.リボンを作る



2.リボンbにリボンaを重ねる



21 作り方

1.リボンaとリボンbを作る



28の材料

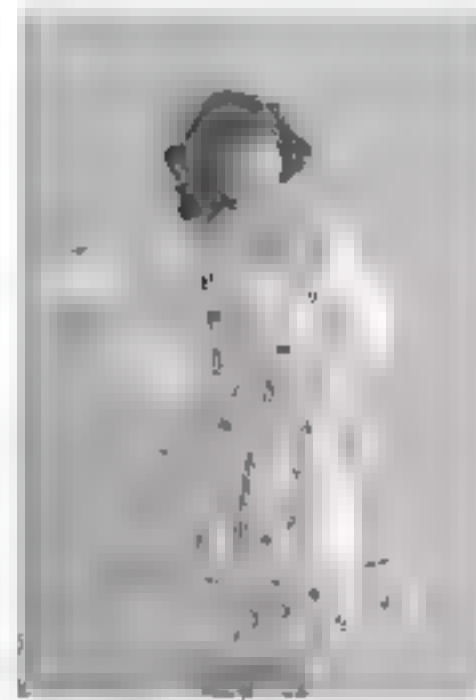
		S	M	L
表布 27	110cm幅	3m10cm	3m20cm	3m30cm
裏布 4	50cm幅	20cm	20cm	20cm
接着芯	90cm幅	80cm	80cm	80cm
ボタン	直径 2cm	4個	4個	4個
裏ボタン	直径 2cm	2個	2個	2個
レースA	2cm幅	5m40cm	5m60cm	6m
レースB	3.5cm幅	2m	2m10cm	2m30cm
リボン	cm幅	2m	2m10cm	2m30cm
コンノルノアスナ	長さ56cm	1本	1本	1本
ゴムテープ	0.8cm幅	60cm	70cm	80cm
カギホック		1組	1組	1組

27の材料

レースA (H804-D10-800)	2cm幅	1m60cm	1m60cm	1m60cm
レースB (H804-202-002)	3.5cm幅	40cm	40cm	40cm
リボン	cm幅	40cm	40cm	40cm
カチューシャ本体		1個	1個	1個

と持ち手の厚紙を貼る

数字の見方
上から順に
Mサイズ
1.5. かけし
数字は共通



裏布の裁ち方

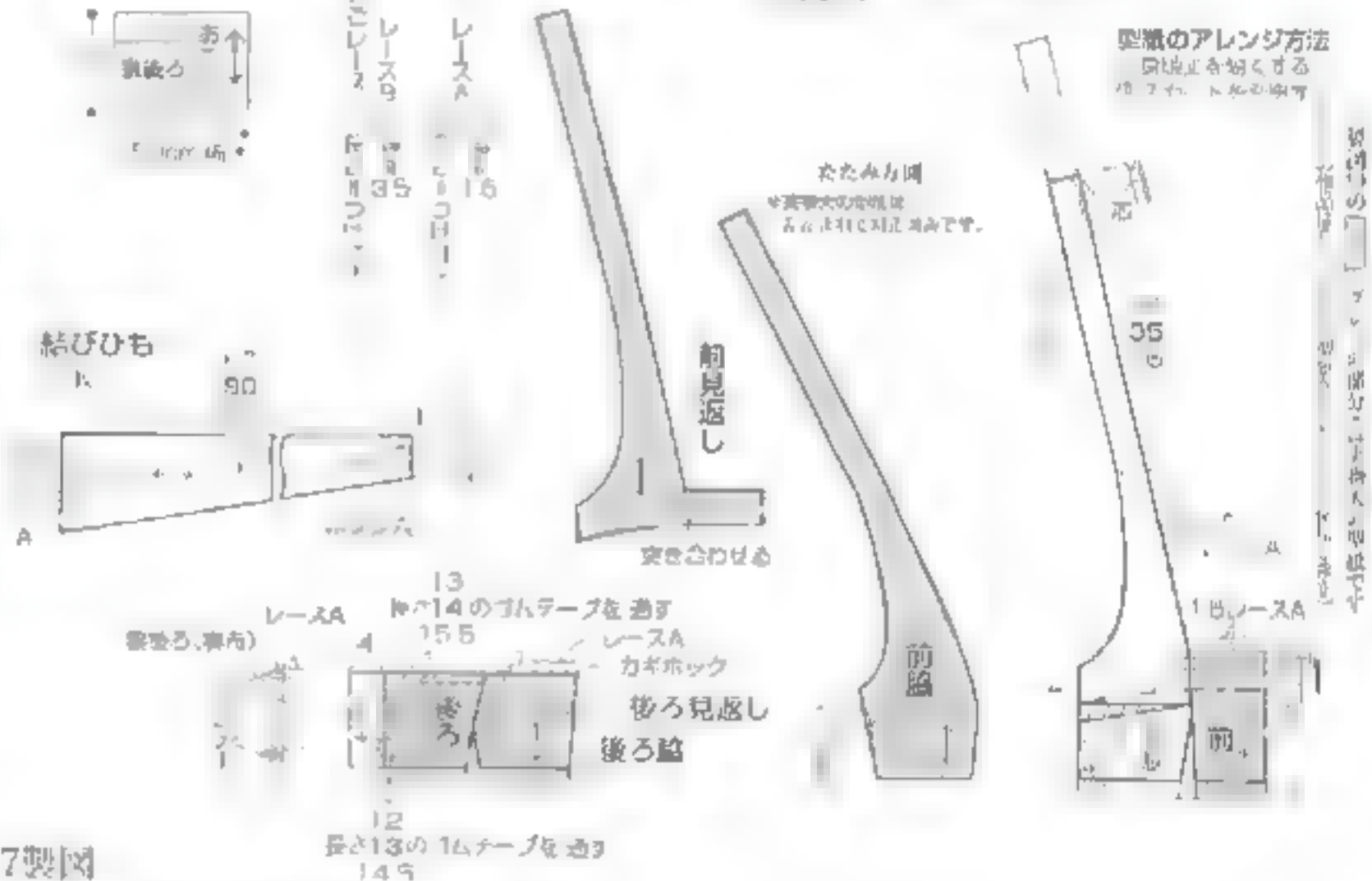


実物大の型紙はついていません。
※28のスカート・フリンジ結びひも、27の
実物大の型紙はついていません。
各自裁切してください

28製図

※28のスカート・フリンジ結びひも、27の
実物大の型紙はついていません。
各自裁切してください

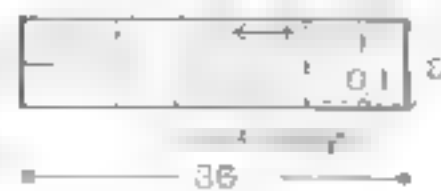
型紙のアレンジ方法
同じ型紙を使う
1.5. フリンジの作り



27製図

※カチューシャの作り方は87ページ参照

リボン

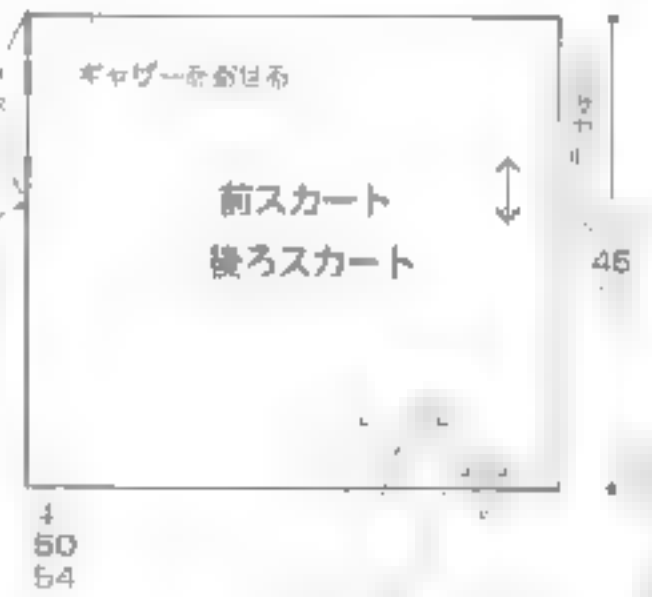


前スカート

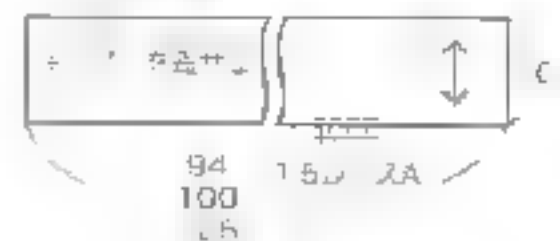


フリル

カチューシャカバー

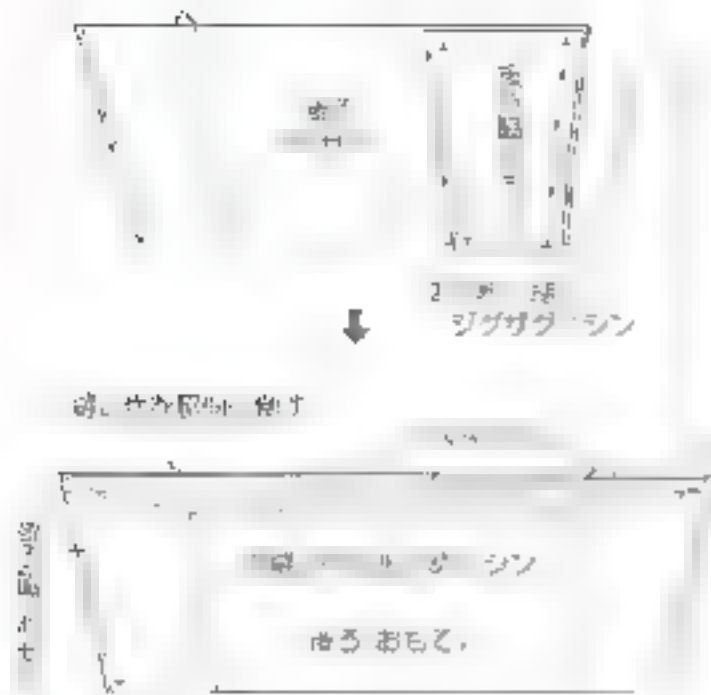


フリル 4枚

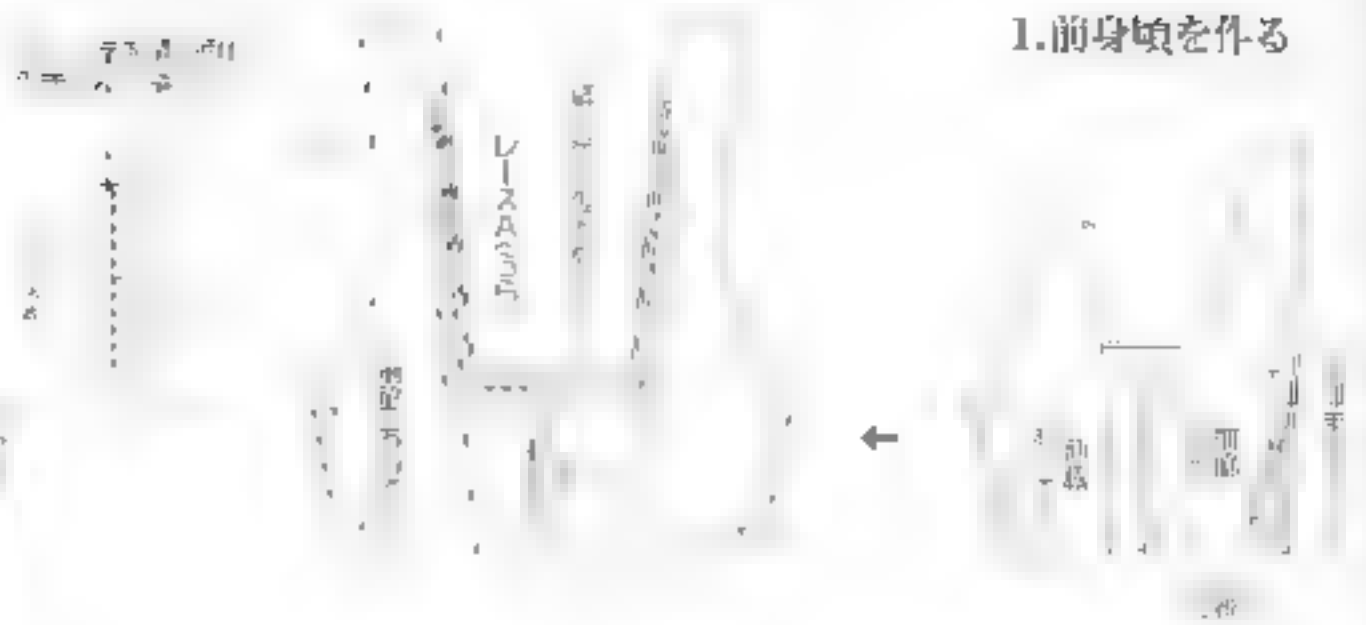


110cm幅

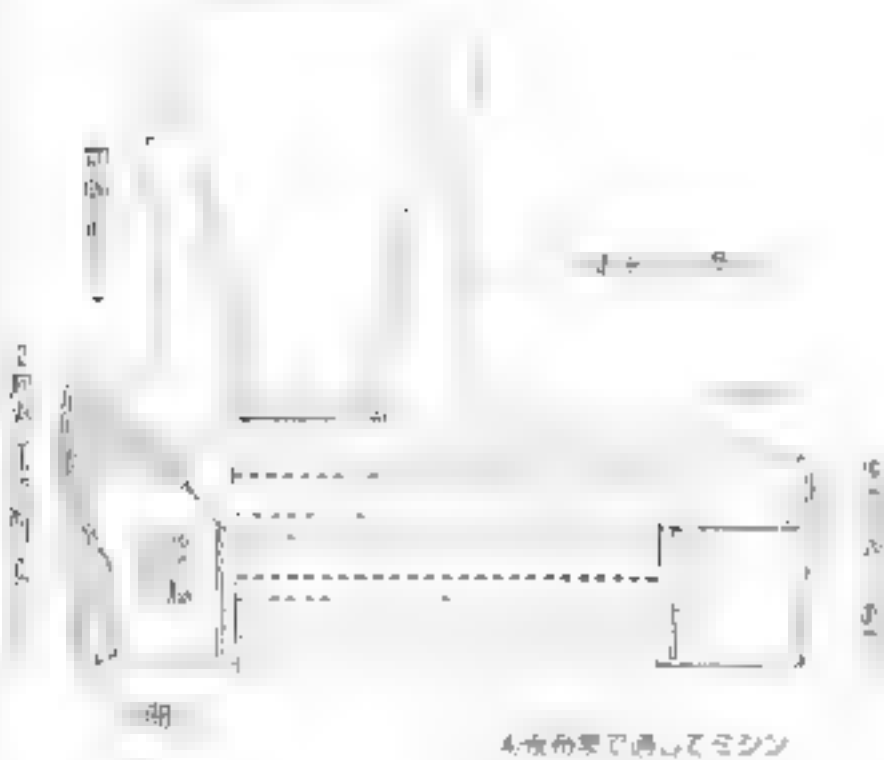
2.後ろ身頃を作る



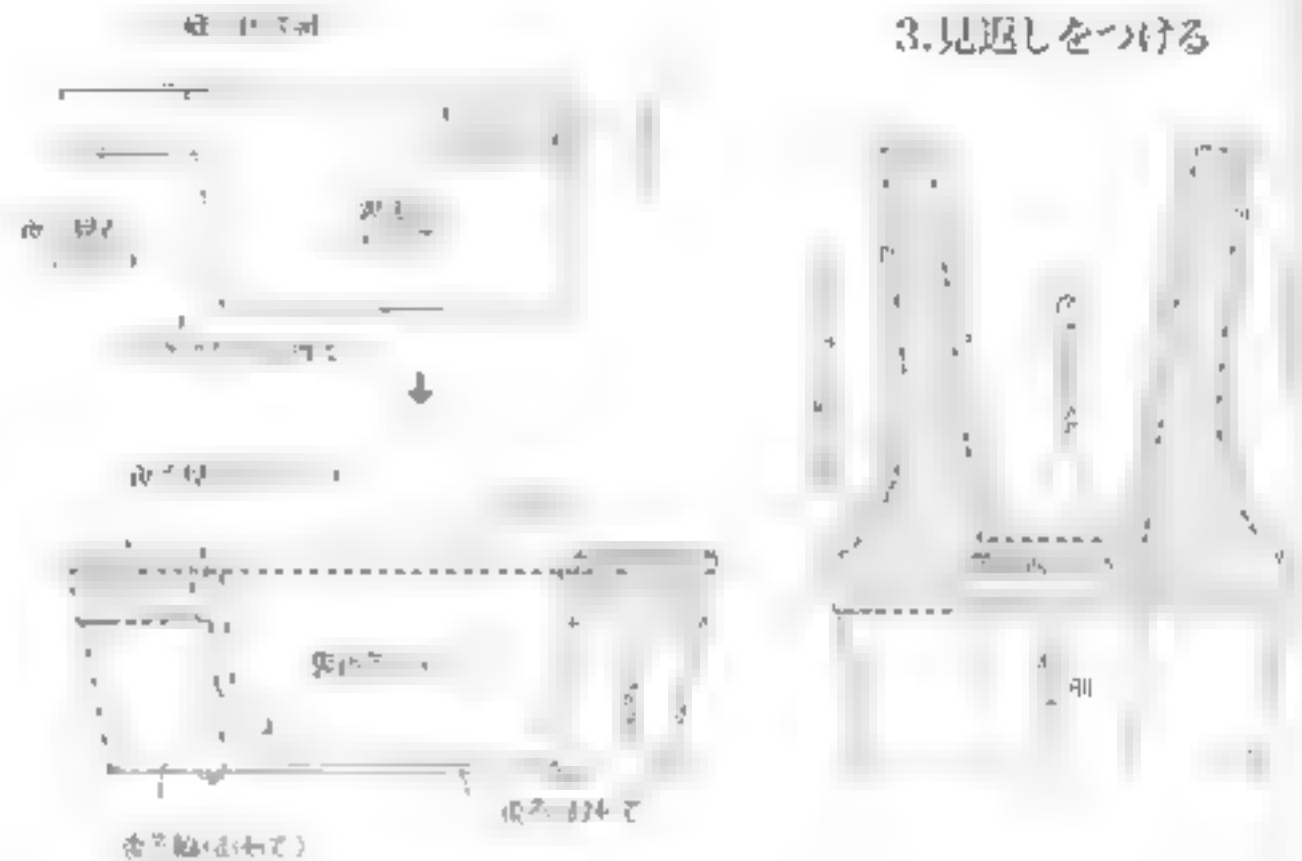
1.前身頃を作る



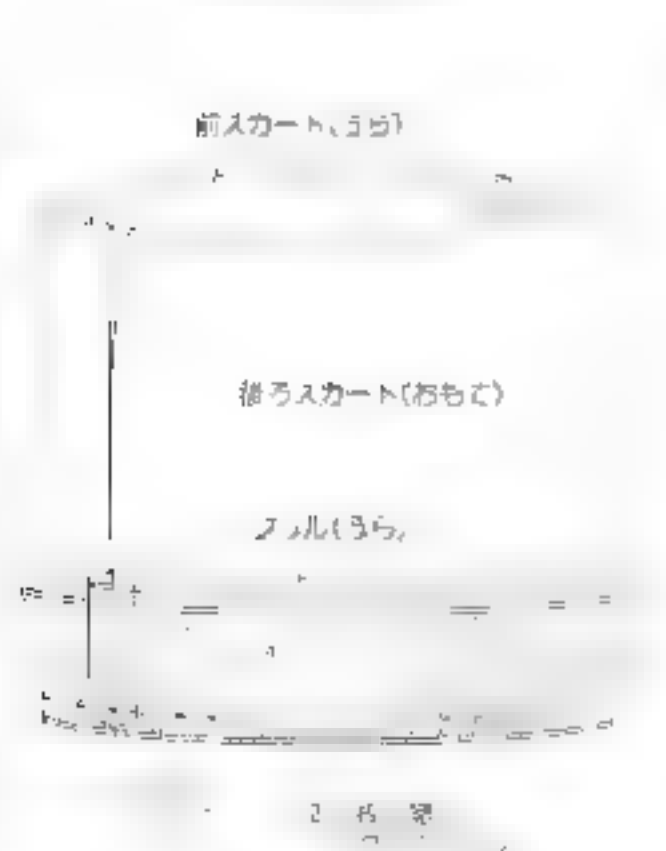
4.脇を縫う



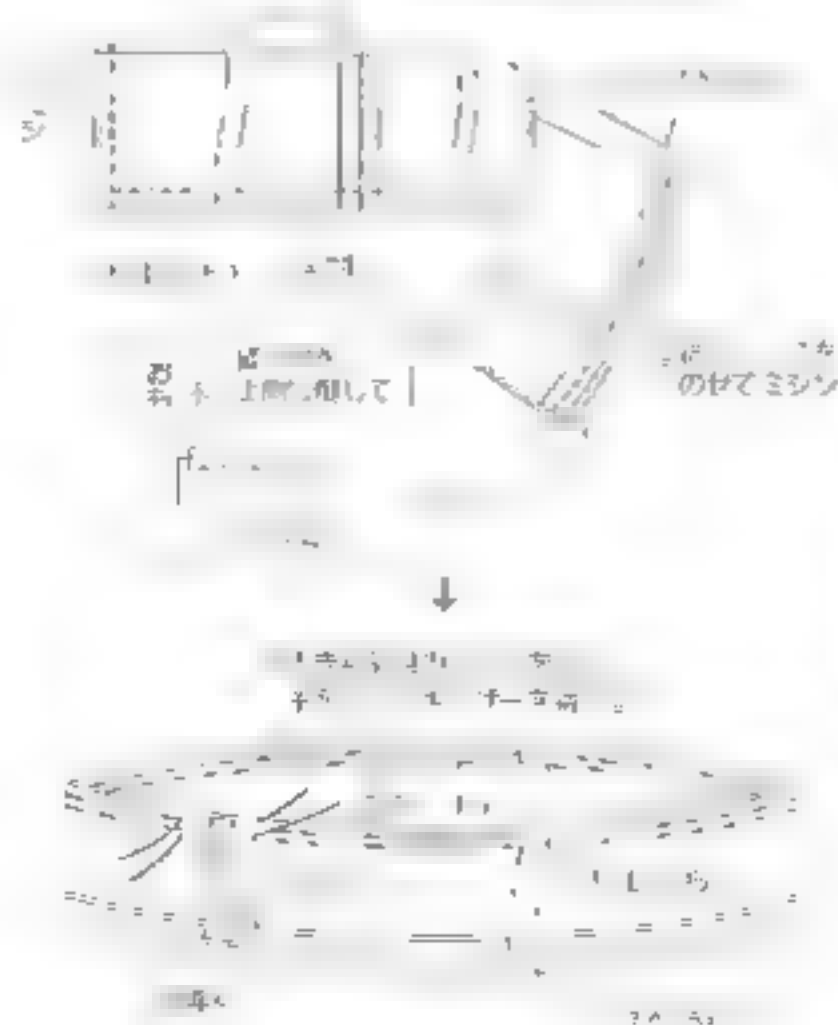
3.見返しをつける



7.フリルをつける



6.フリルを作る



5.スカートの脇線を縫う



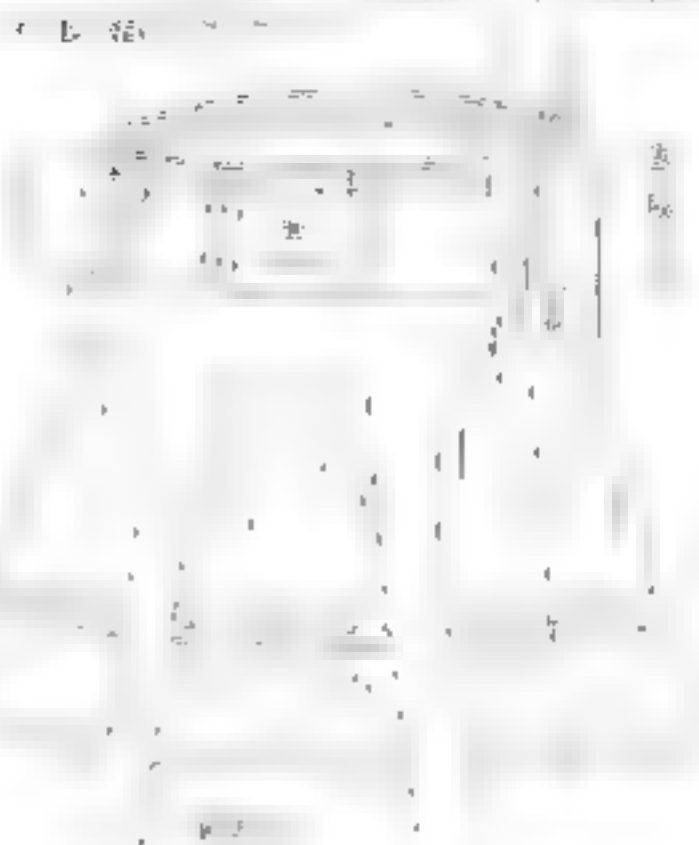
10.コンシールファスナーをつける

※ コンシールファスナーのつけ方は98ページ参照



9.スカートと身頃を合わせ、ウエストを縫う

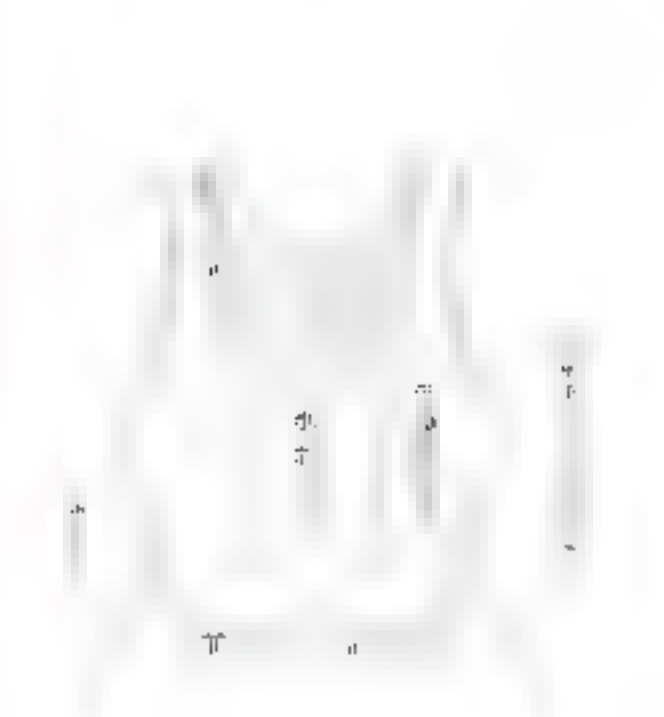
1.糸を引いて、つけ口までギャザを調べる



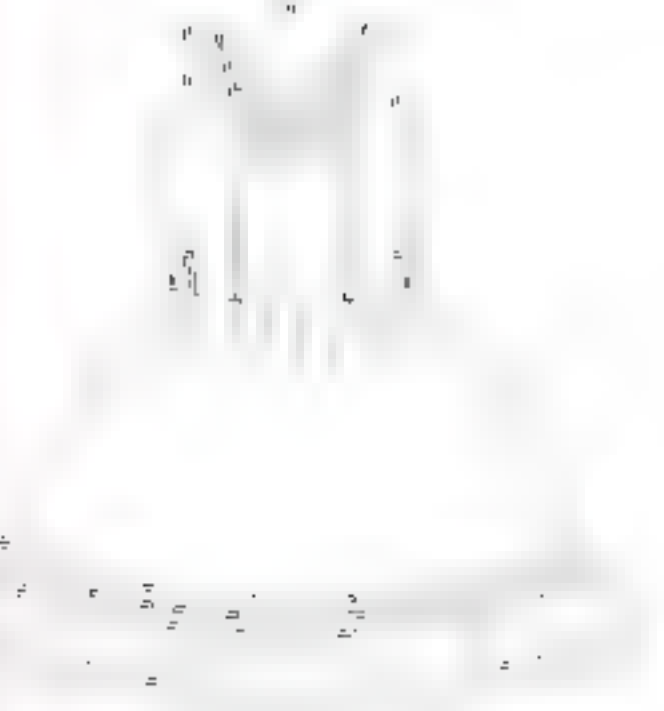
8.裾にレースをつける



12.ボタン穴をあけ、ボタンをつける



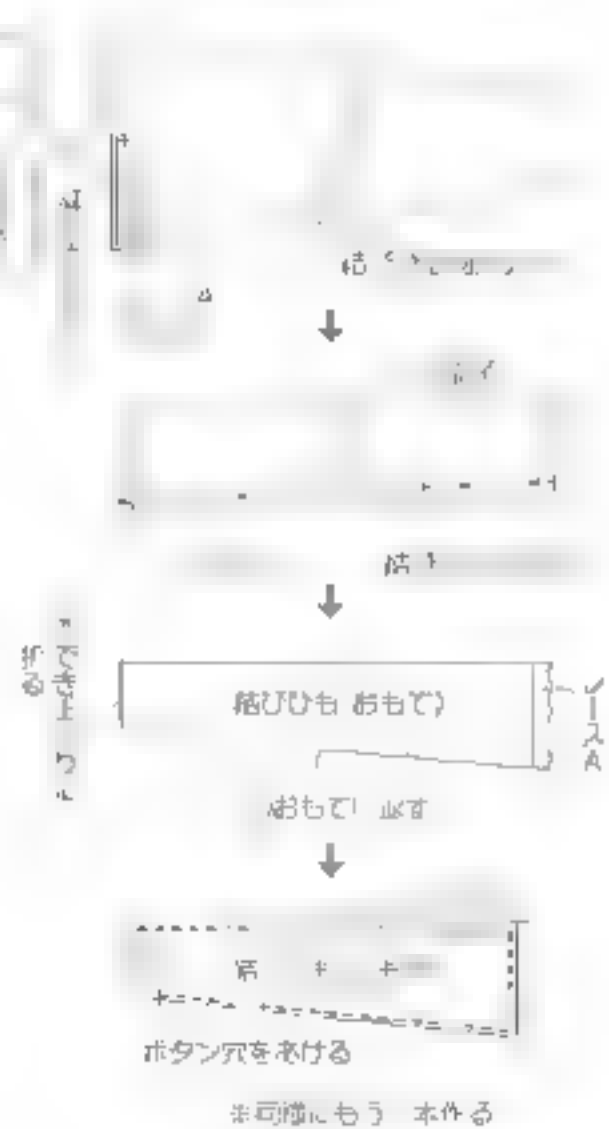
14.でき上がり



11.ゴムテープを通す



13.結びひもを作る



20の材料

表布 (ウール)
別布 (フェイクファ)
裾芯
裏布
ノース
ボタン
ひも

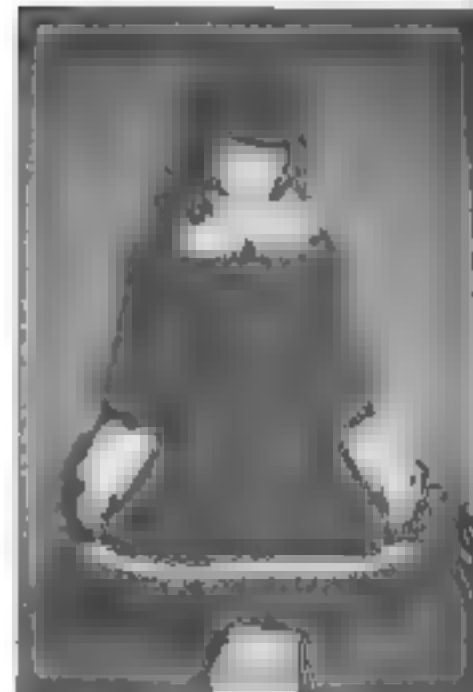
19の材料

造花
ゴム

S	M	L
145cm幅	2m60cm	2m70cm
90cm幅	40cm	40cm
90cm幅	90cm	90cm
90cm幅	40cm	40cm
25cm幅	2m10cm	2m20cm
直径2cm	7個	7個
0.6cm幅	3m40cm	3m50cm

数字の見方
上から順に
Mサイズ
Lサイズ
つしかな
数字は共通

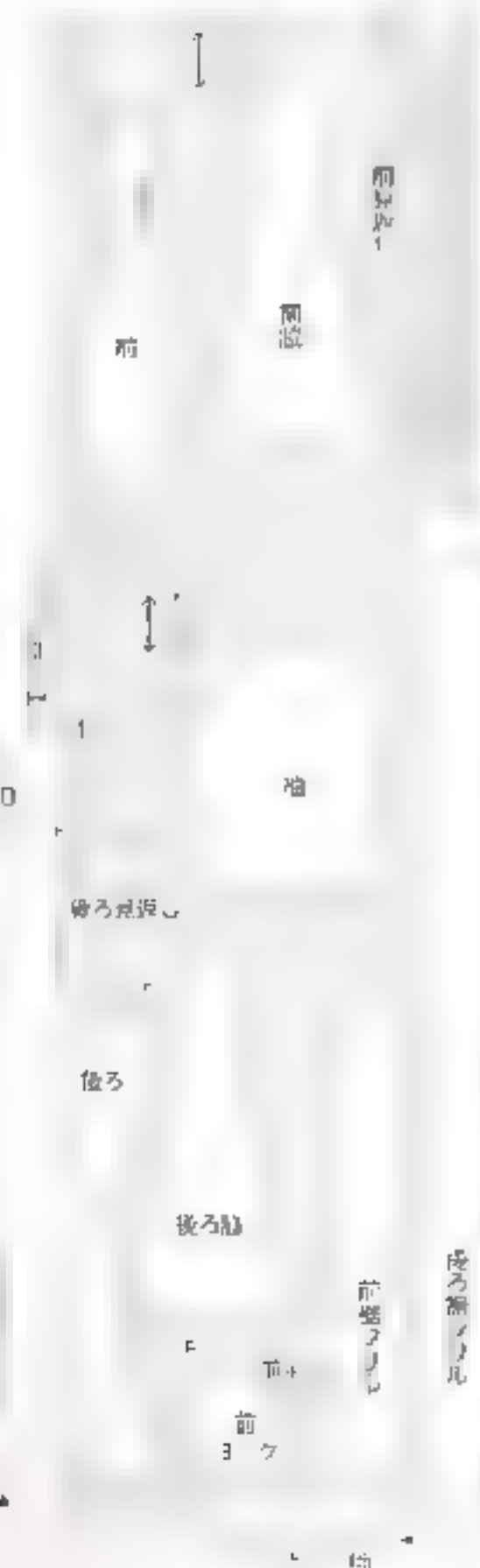
12ページ19・20



別布・表布の裁ち方



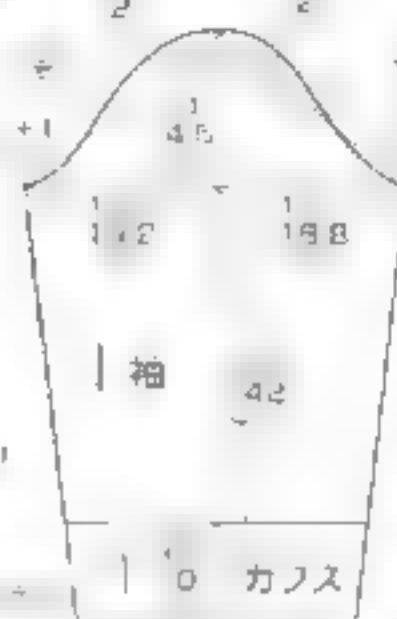
表布の裁ち方



ひもの通し方



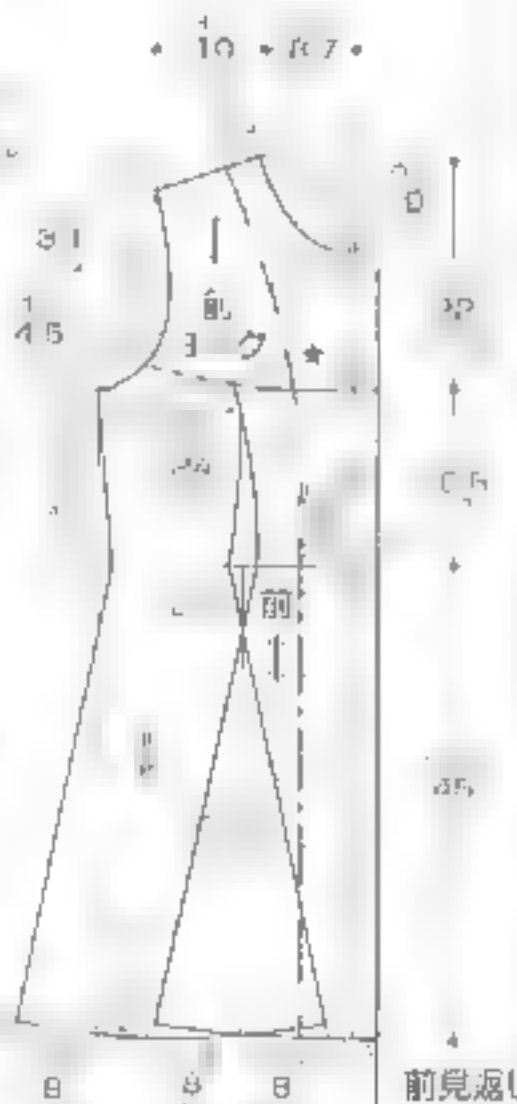
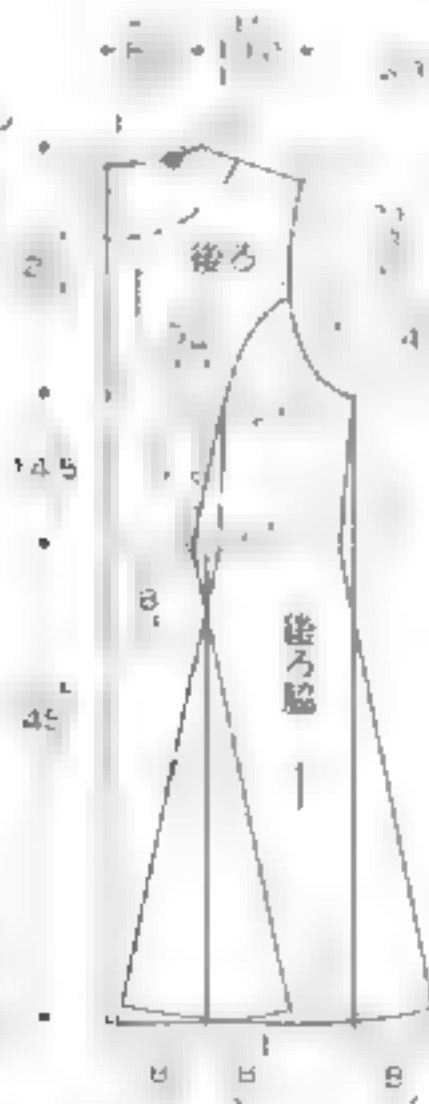
301/2



※実物大の型紙はついていません。
各自製図してください。

数字の見方
上から順に
Mサイズ
Lサイズ
つしかな
数字は共通

後ろ見返し



後ろ裾フリル

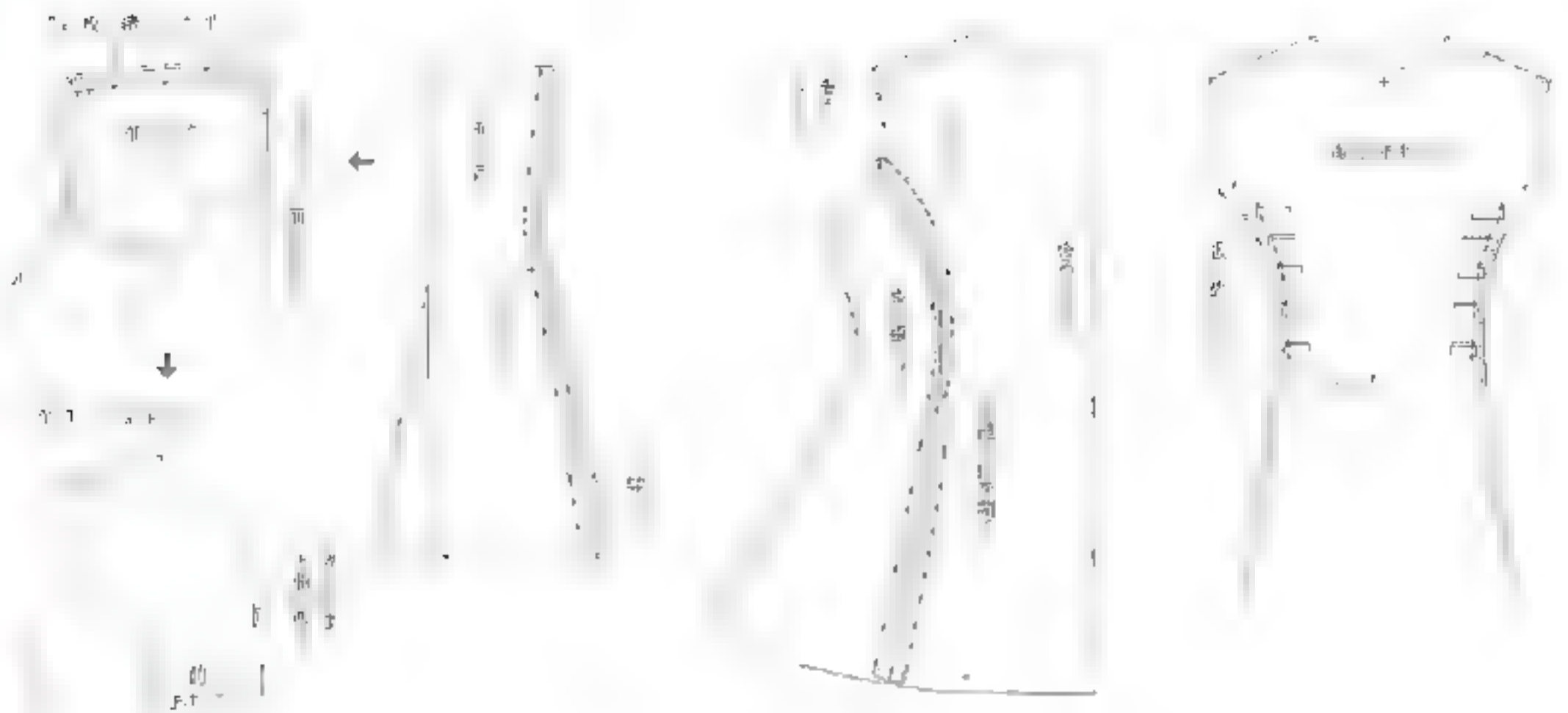
855

前裾フリル

855

2. 前の切り替え線を縫う

1. ループをつけ、後ろ切り替え線を縫う

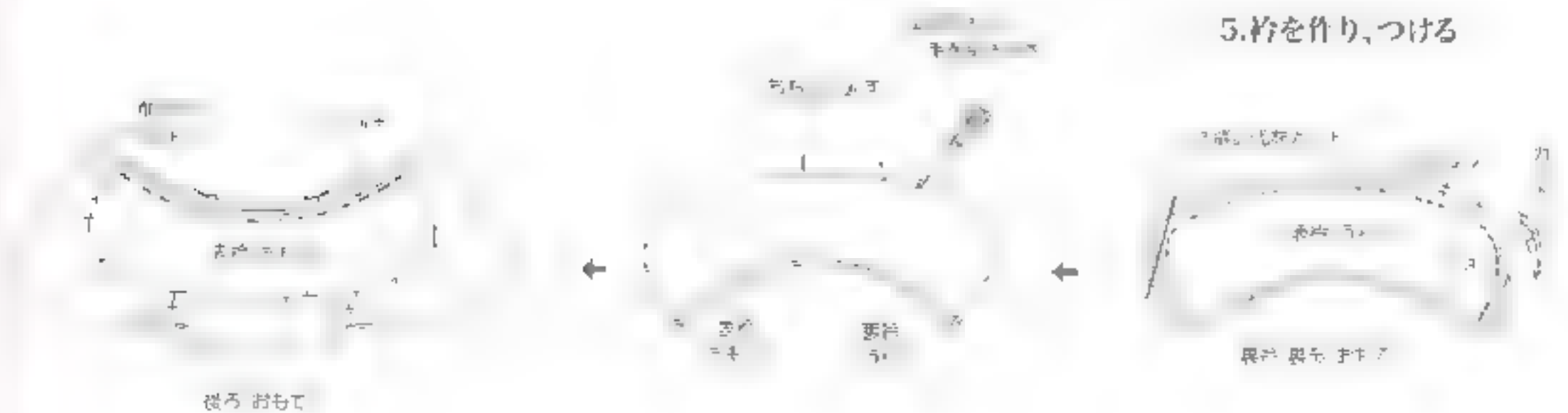


4. 裾フリルを作り、つける

3. 袖線と脇線を縫う



5. 衿を作り、つける



7.袖を作る

6.見返しを作り、つける

20cm、45cmのみ
アイロンの先で押える

見返しの両側を縫い、開く
花が
おき

縫い合わせの
ところを
アイロンで
押さえる

大きな口

17

18

19

裾フリル(おちて)

8.袖をつける

9.ボタン穴を作り、ボタンをつけ、ループに ひもを通してでき上がり

のボタンをつける

10.作り方

花がついているワイヤ
を2回巻く

34の材料

布	32	33	S	M	L
110cm幅	3m80cm	3m80cm	4m00cm		
110cm幅	80cm	80cm	80cm		
90cm幅	40cm	40cm	40cm		
直径 cm	3個	3個	3個		
2.5cm幅	5m00cm	5m20cm	5m40cm		
2cm幅	1m	1m	1m		
5cm幅	8m40cm	8m70cm	9m30cm		
3cm幅	1m90cm	2m	2m10cm		
長さ56cm	1本	1本	1本		
3.6cm幅	80cm	80cm	80cm		

33の材料

ボタン	直径 cm	2個	2個	2個
丸紐	太さ0.2cm	10cm	10cm	10cm
レースA	2.5cm幅	70cm	70cm	70cm

リボンA 幅1.5cm 長さ0.5m 1個

32の材料

レースA	2.5cm幅	1m	1m	1m
レースB	2cm幅	1m10cm	1m10cm	1m10cm
レースC	2.5cm幅	1m	1m	1m
レースD	9.5cm幅	1m	1m	1m
リボンA	3.6cm幅	1m	1m	1m
リボンB	2cm幅	1m50cm	1m50cm	1m50cm
ワイヤー	太さ0.2cm	1m	1m	1m
ラベール		3個	3個	3個

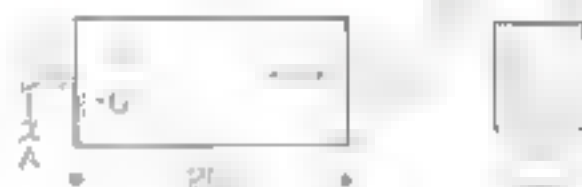
前の人形紙、面11・34

数字の見方
上・横・
Mサイズ
1つしかない
数字は×2

17ページ32・33・34



見返し、胸当て、人形の
型紙はついていません。各自製図します



リボンA 幅1.5cm

34型紙

型紙のアレンジ方法

前・後ろ 各2枚ずつ、計4枚

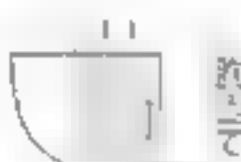
型紙1枚

灰の部分は実物人の型紙です
（この型紙をアレンジして型紙を作ります）

前見返し

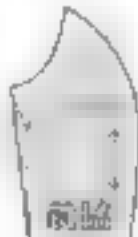


タックの入れ方



タックの入れ方
タックの入れ方
タックの入れ方

レースB 後ろ見返し



後ろ端

ギャザーを寄せる

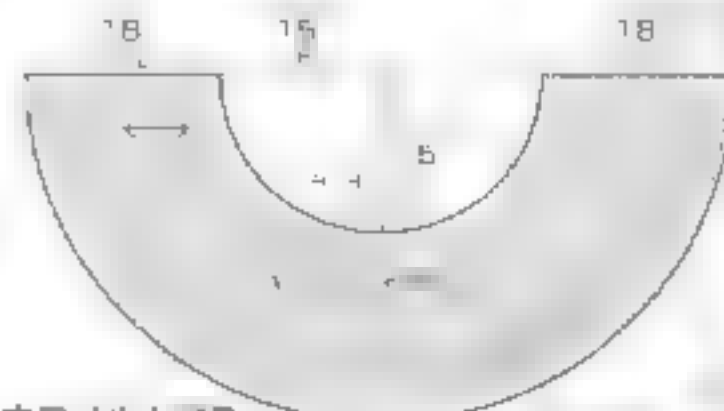
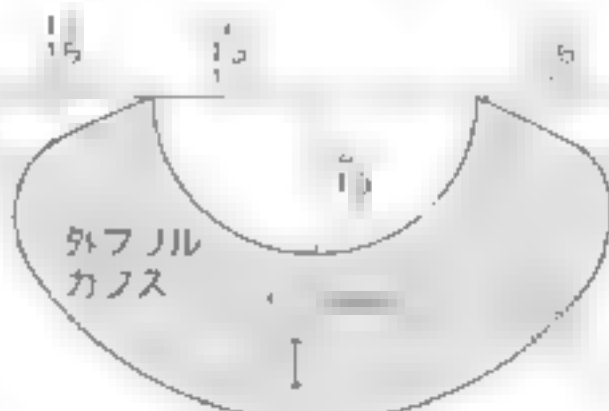
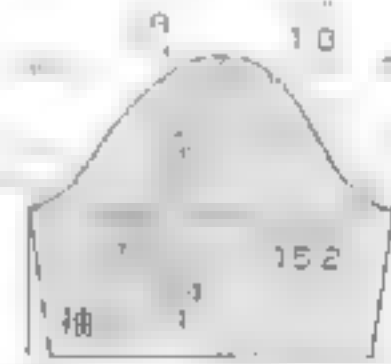
前・後ろ上段スカート

ギャザーを寄せる

前・後ろ中段スカート

ギャザーを寄せる

前・後ろ下段スカート



内フリルカフス

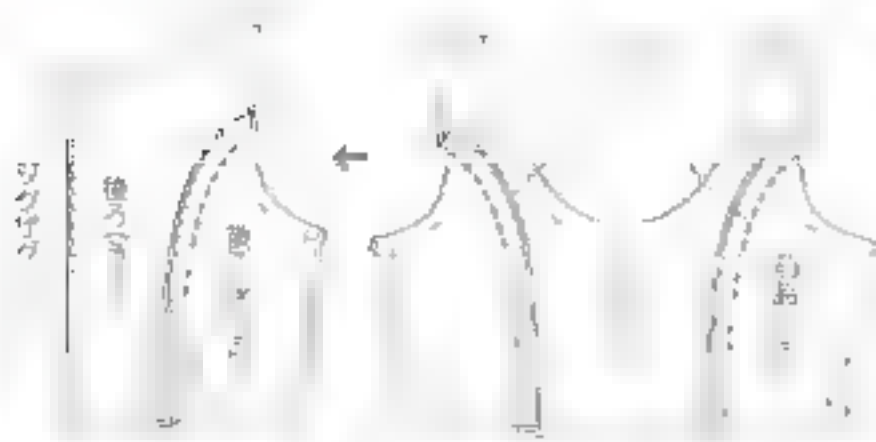
材料 布、糸、リボン、レース

作り方

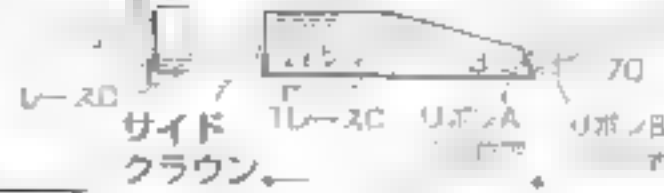
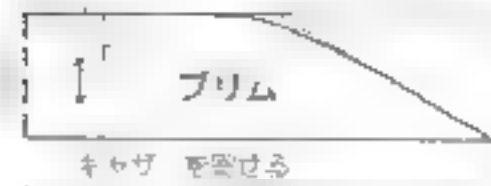
32製図

2/3 スA

1. 切り替え線を縫う



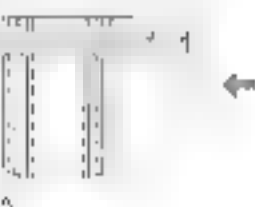
リボンA



寸法の
図

2. 胸当てを作る

胸当て



胸当て(おちて)

胸当て(おちて) 0.5

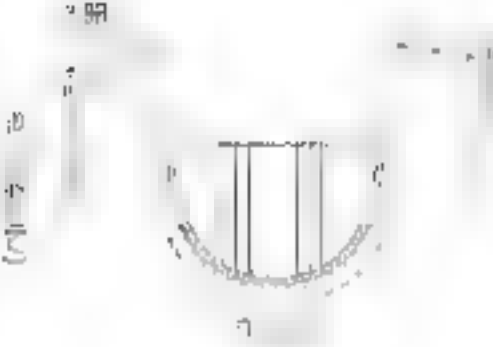
33製図

チョーカー



● レジンテープ
つけ方

1. 縫線縫う



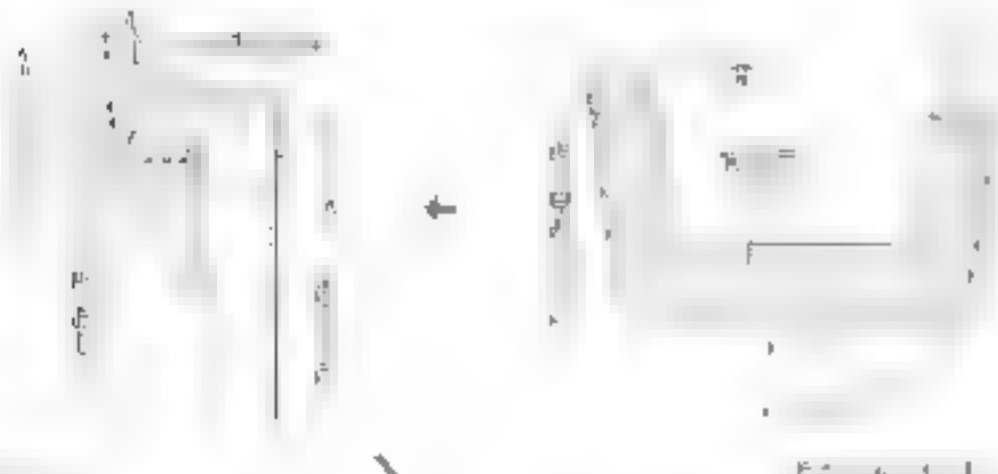
3. 胸当てをつける



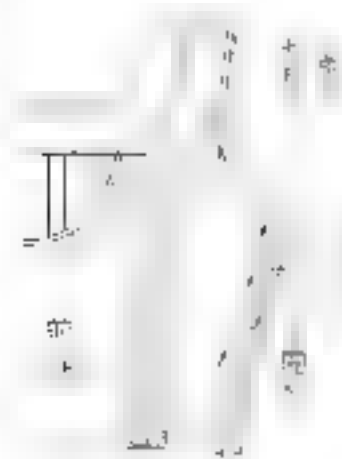
胸当て
縫い方

390
410

5. 見返しを作り、つける



6. 脇縫を縫う



縫製の
順序
を
ご
注
意
し
て
ご
注
意
し
て
ご
注
意
し
て

縫製する位置

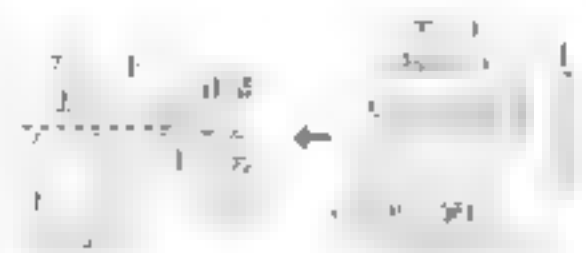
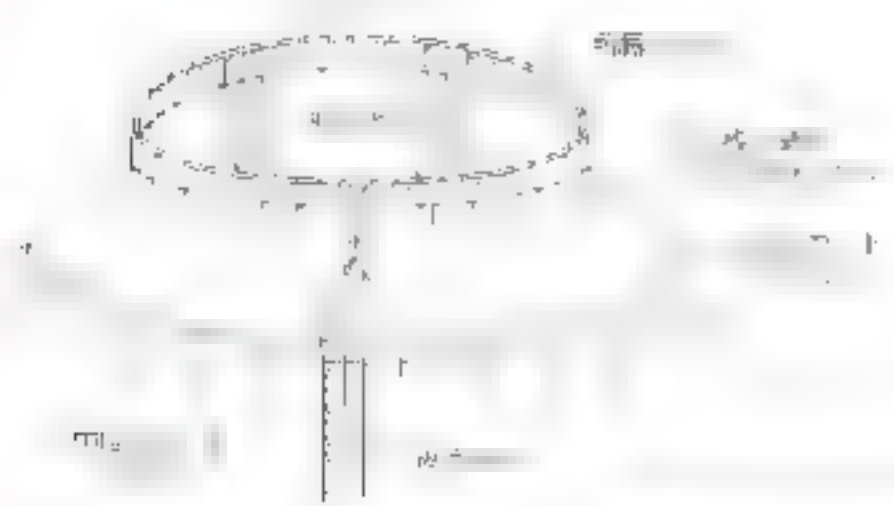


1.0cm 幅

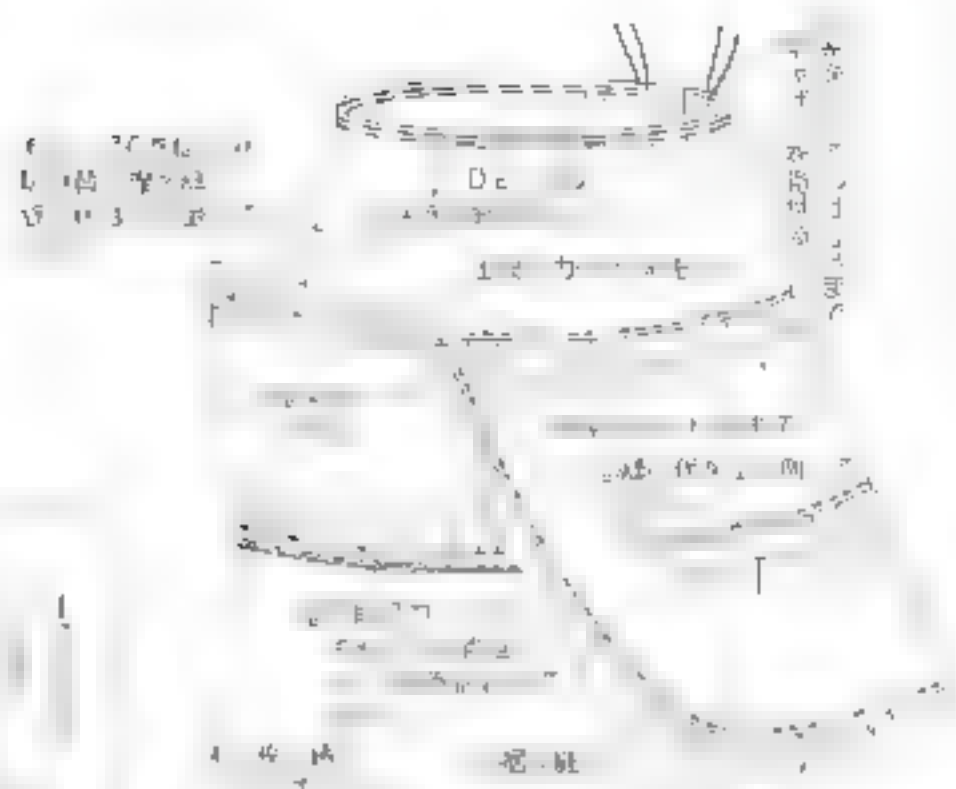
表地の裁ち方

別布の裁ち方

8.スカートと身頃を縫い合わせる

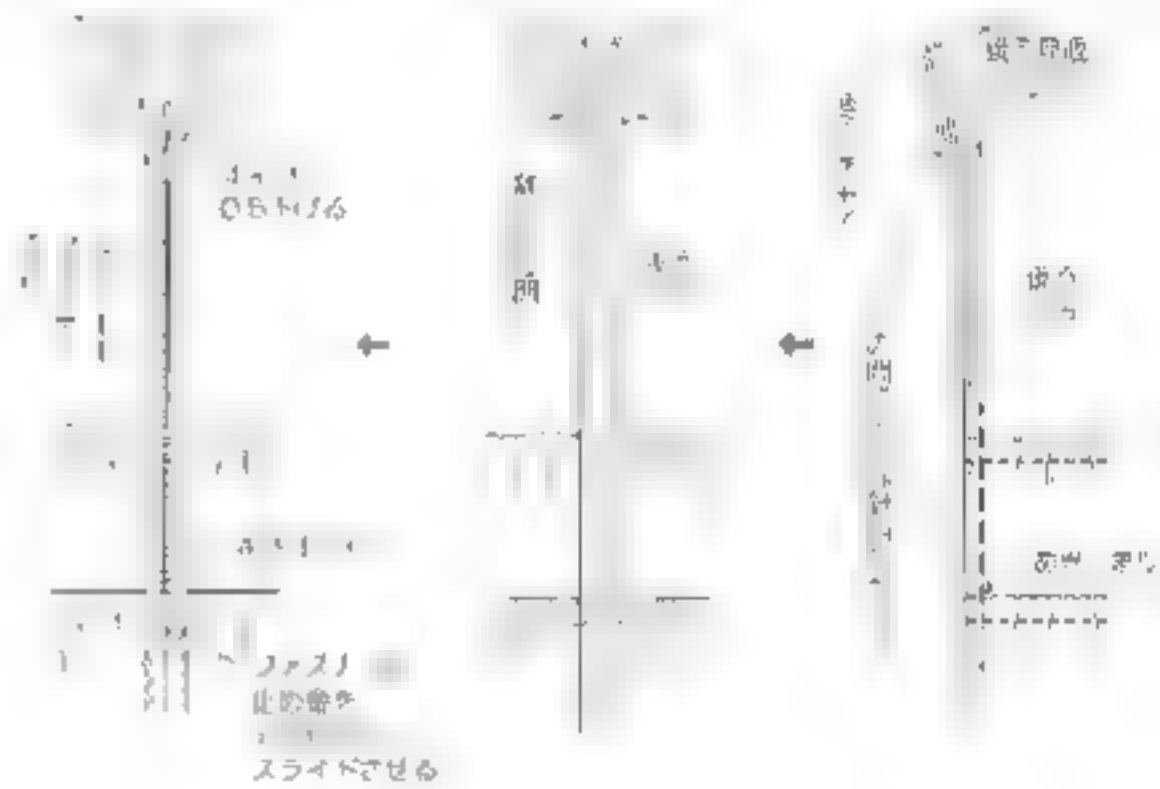
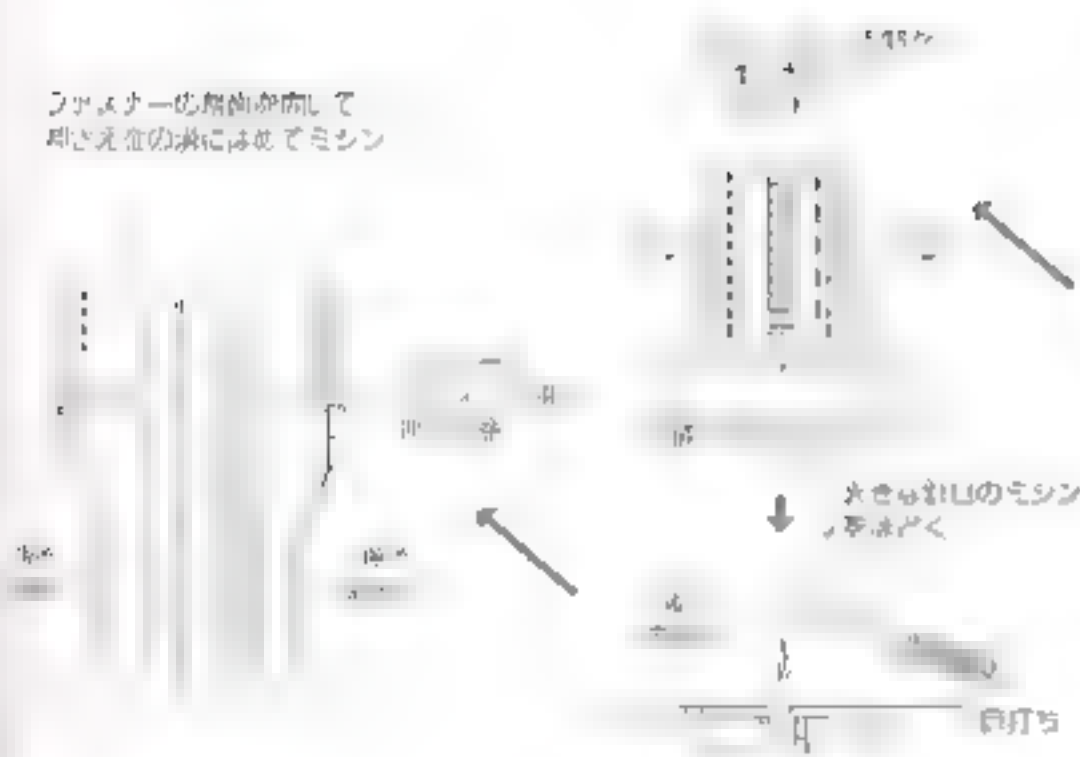


7.スカートを作る

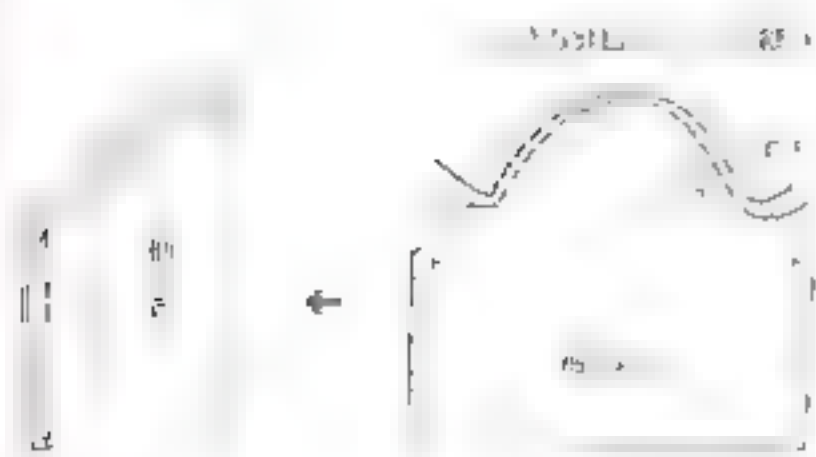


9.ファスナーをつける

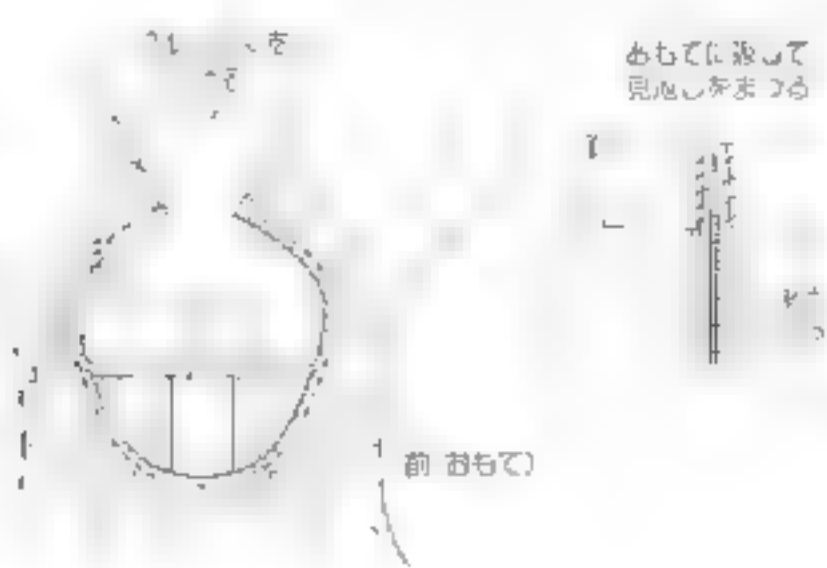
ファスナーの無歯側を内して
裾とえぐの溝にはめてミシン



11.袖を作る



10.衿ぐりにレースをつける



12. 袖にフリルカフスをつけ、衽をつける

『縫い代をカフの側に縫う』

フリルカフス

レースA おもて、

袖 おもて

カノム

5742 袖 フリルカフス

15. でき上がり

13. 33チヨーカーを作る

レースA(35)

レースA(35) 1m 縫う

約1cmノンバーンを丸カノムでつける

14. リボンを作る

リボン(おもて)

2大きな斜目のミシン

レースA(おもて)

32の作り方は88ページを参照します

レースA(おもて)

縫い代に
仮ミシンを

レースA(おもて)

①おかしをかきわけて
仮ミシンを
おプローチンをつける

表布
里布

人物志

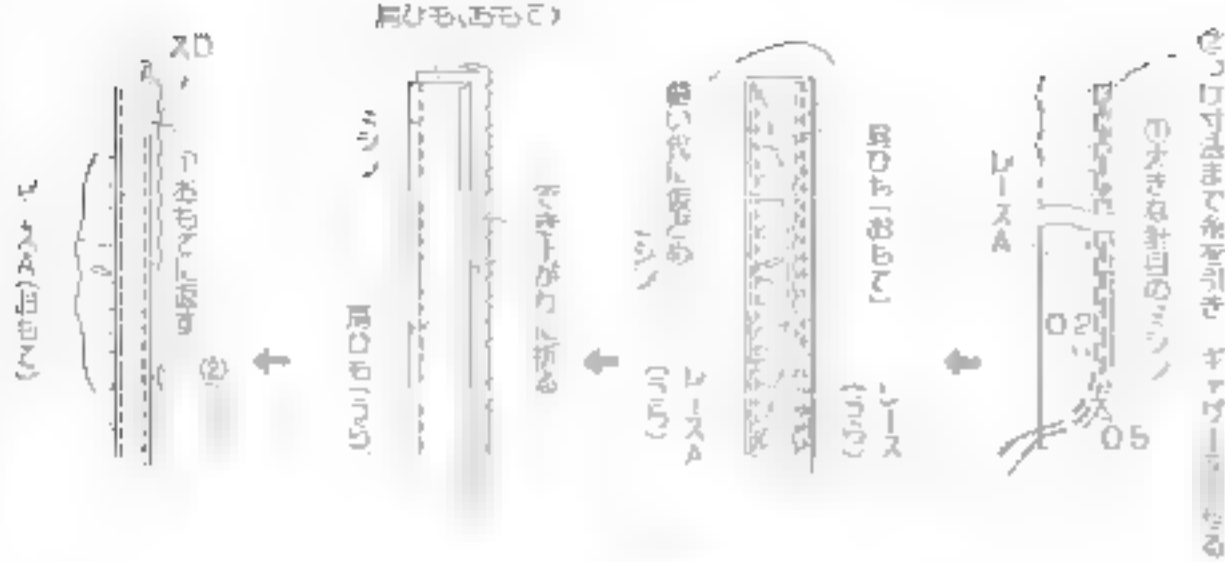
数字の読み方
ふか、ふく、
+
Mに、+、
+
1つしかない
数字は共有



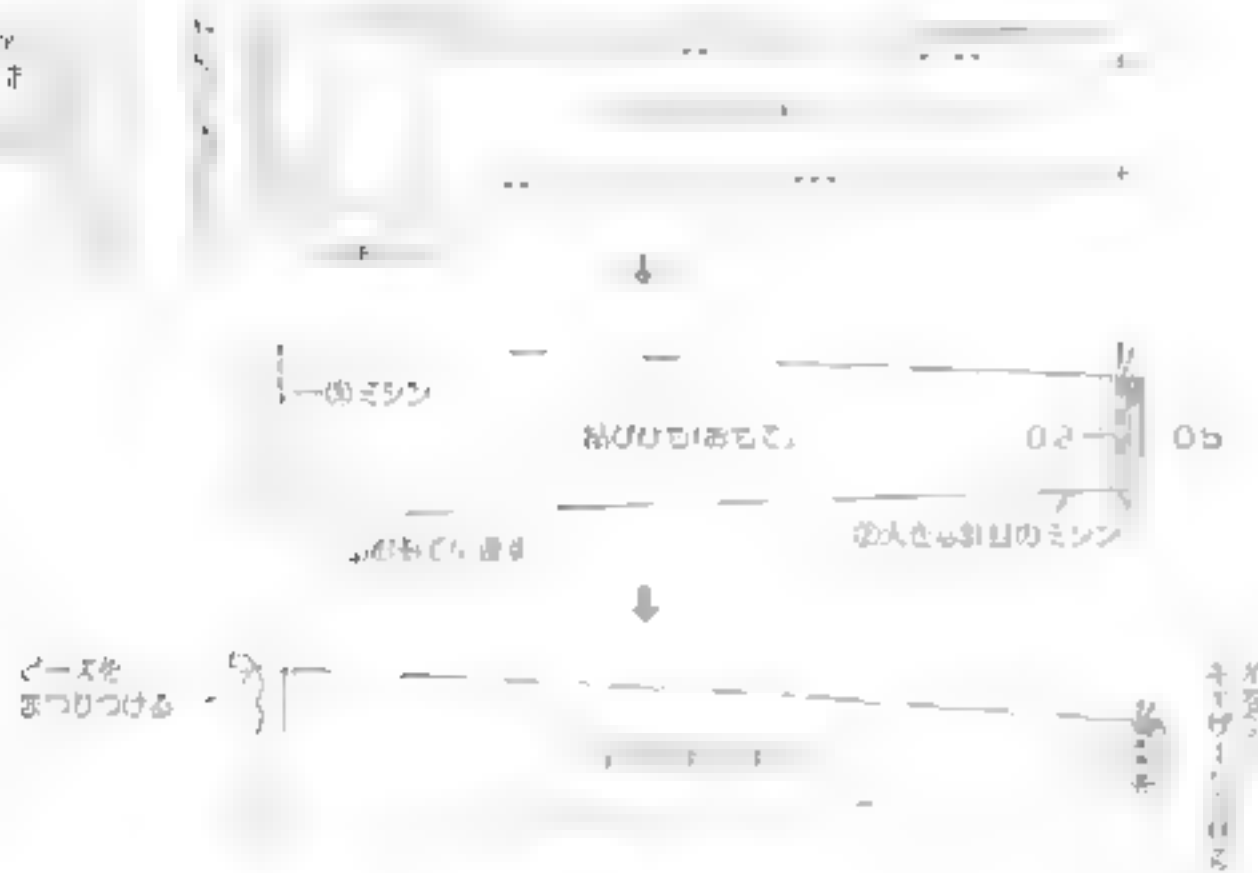
※スカート・結びひも・フリルA~D
の要物入付は、ついで、すよ、
各自製図します。

型紙のアレンジ方法

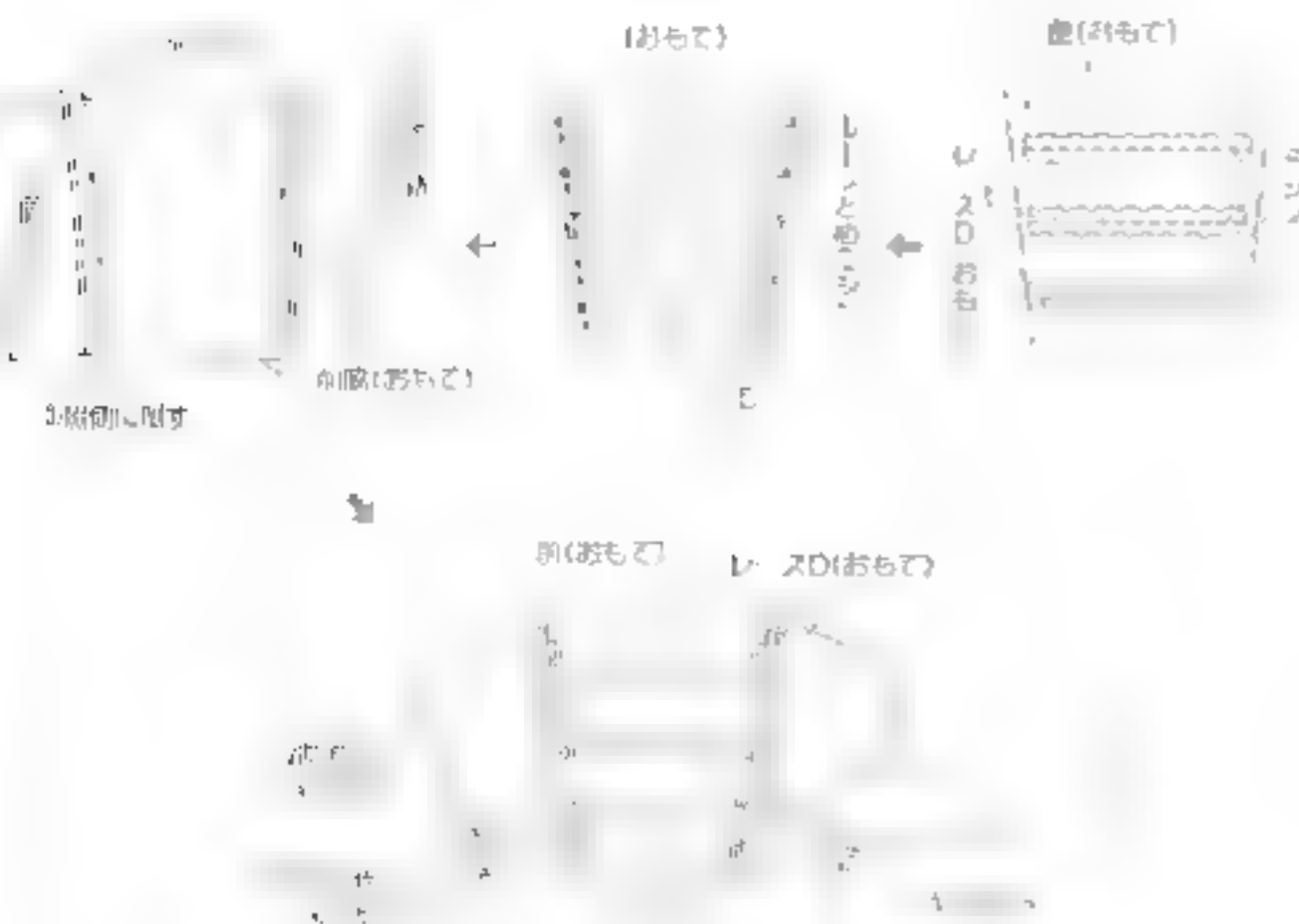
1. 肩ひもを作る



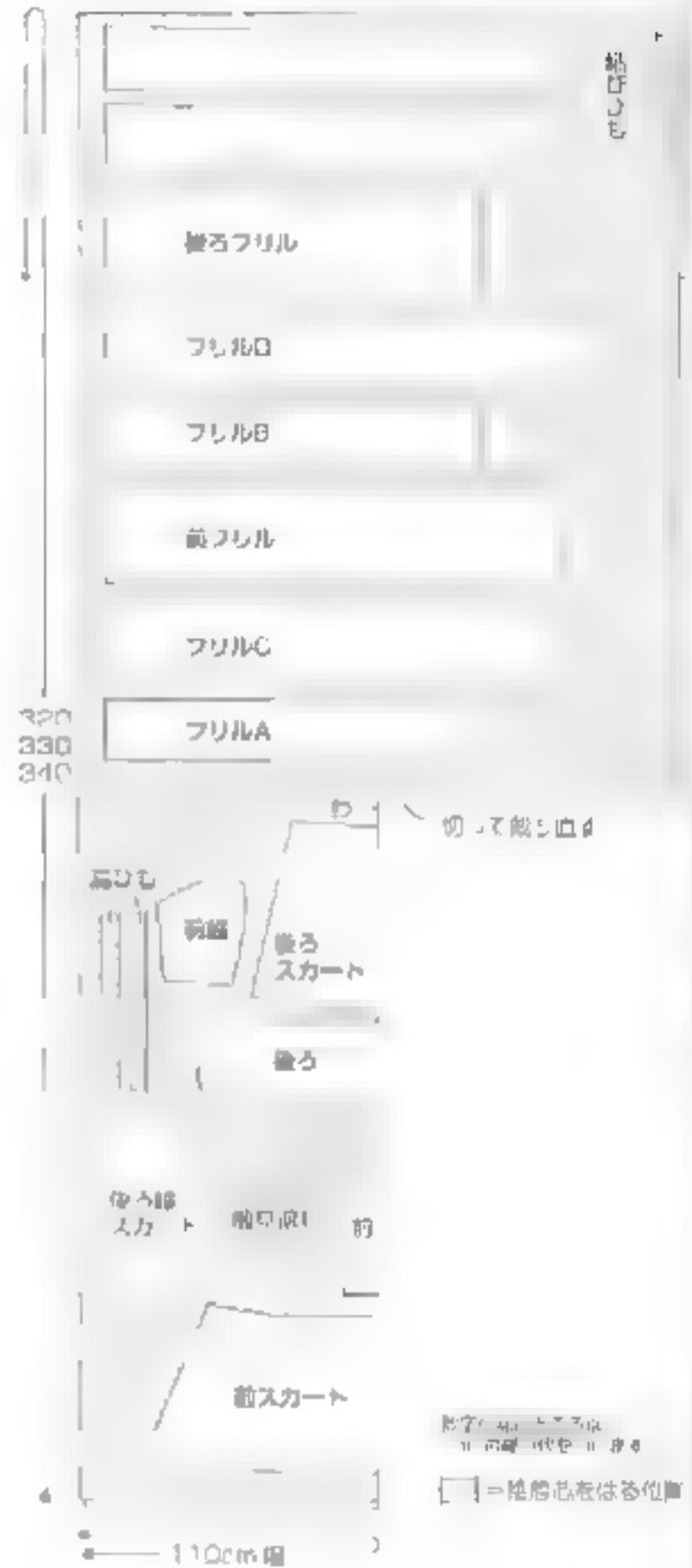
2. 結びひもを作る



3. 前身頃を作る



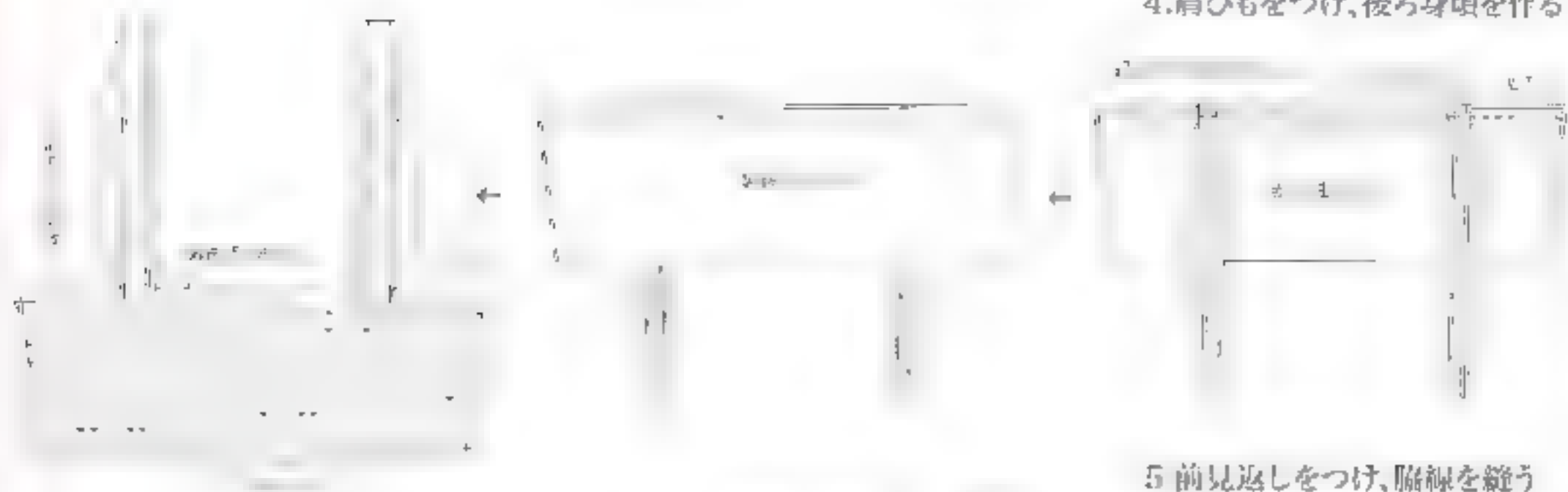
表布の裁ち方



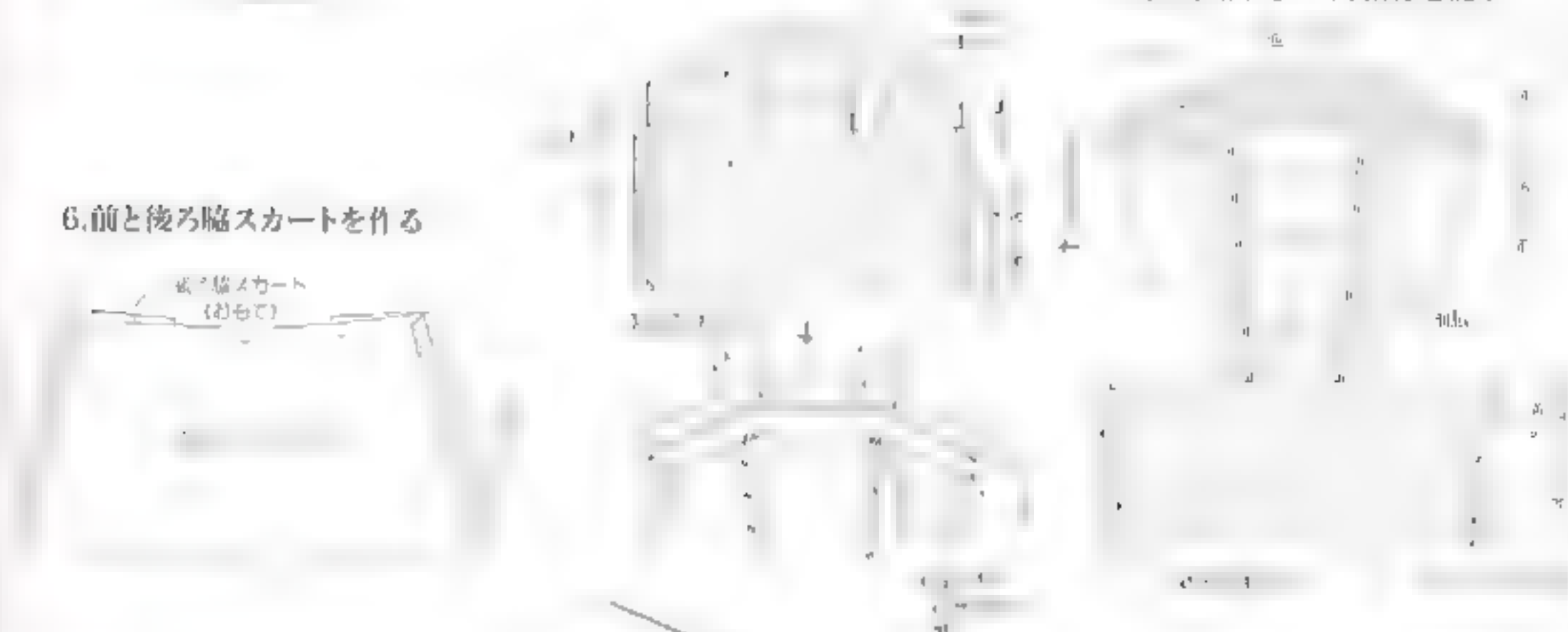
裏布の裁ち方



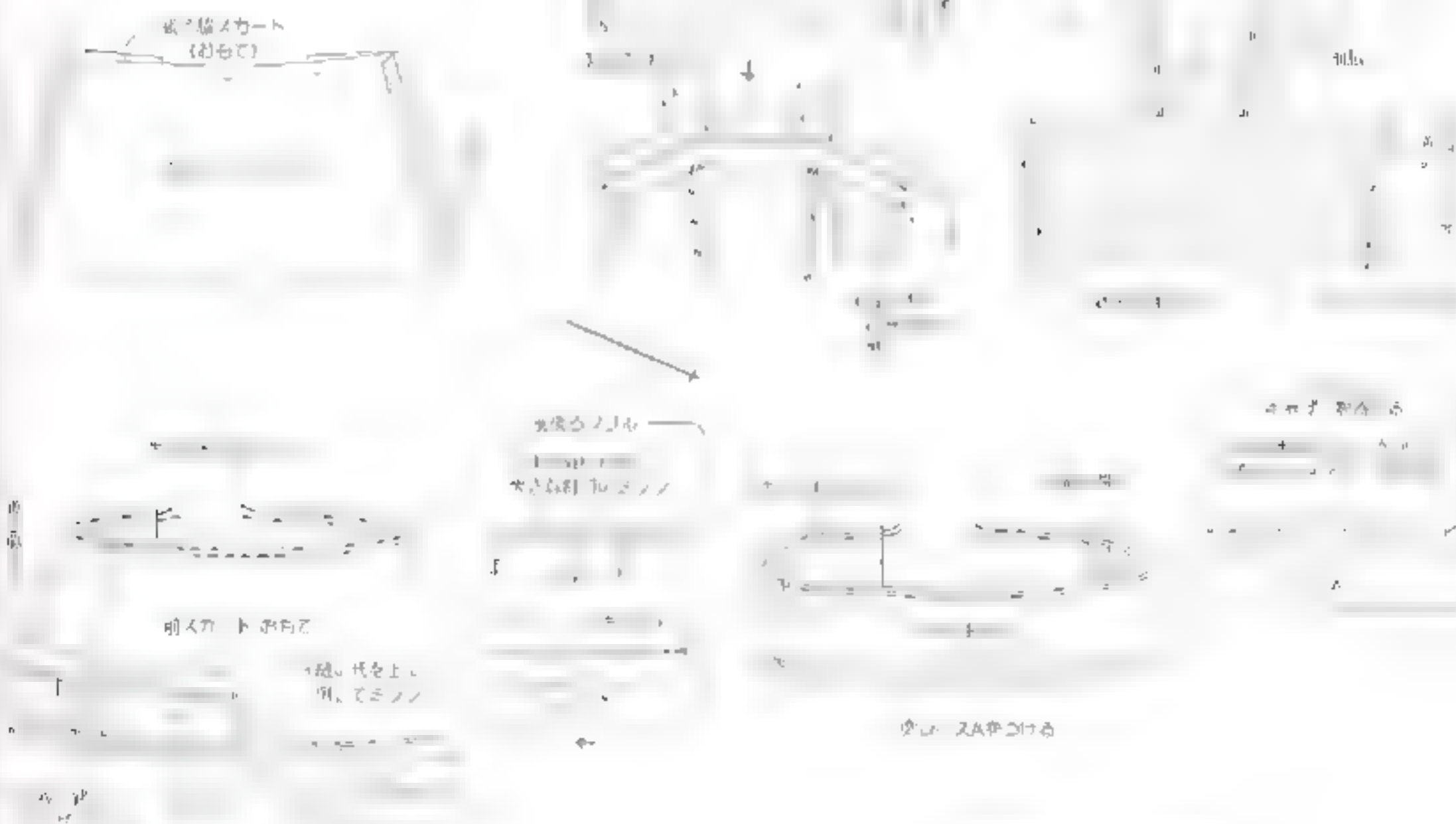
4.肩ひもをつけ、後ろ身頃を作る



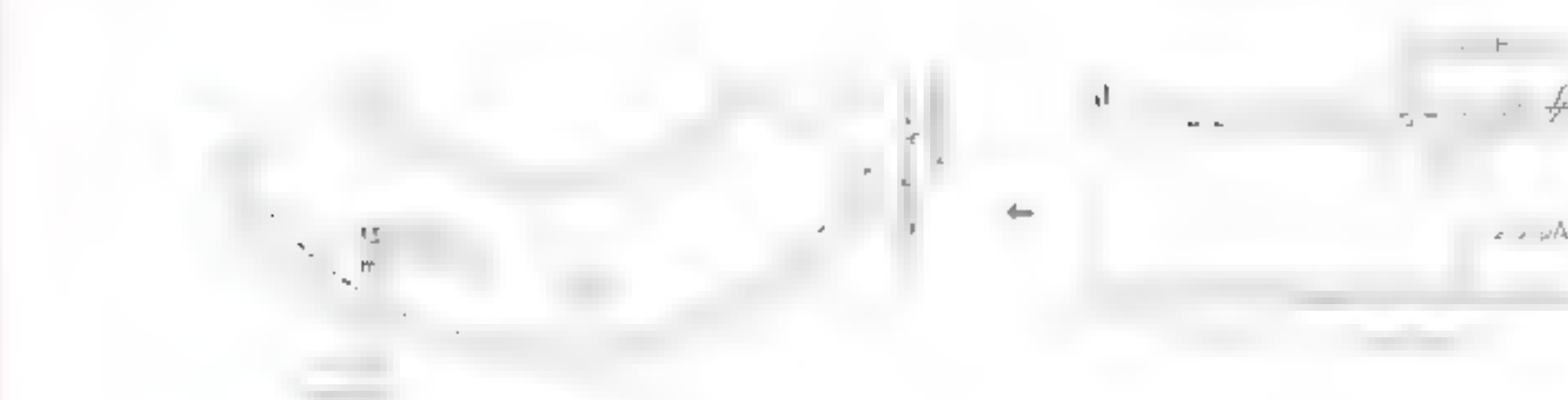
5 前見返しをつけ、脇線を縫う



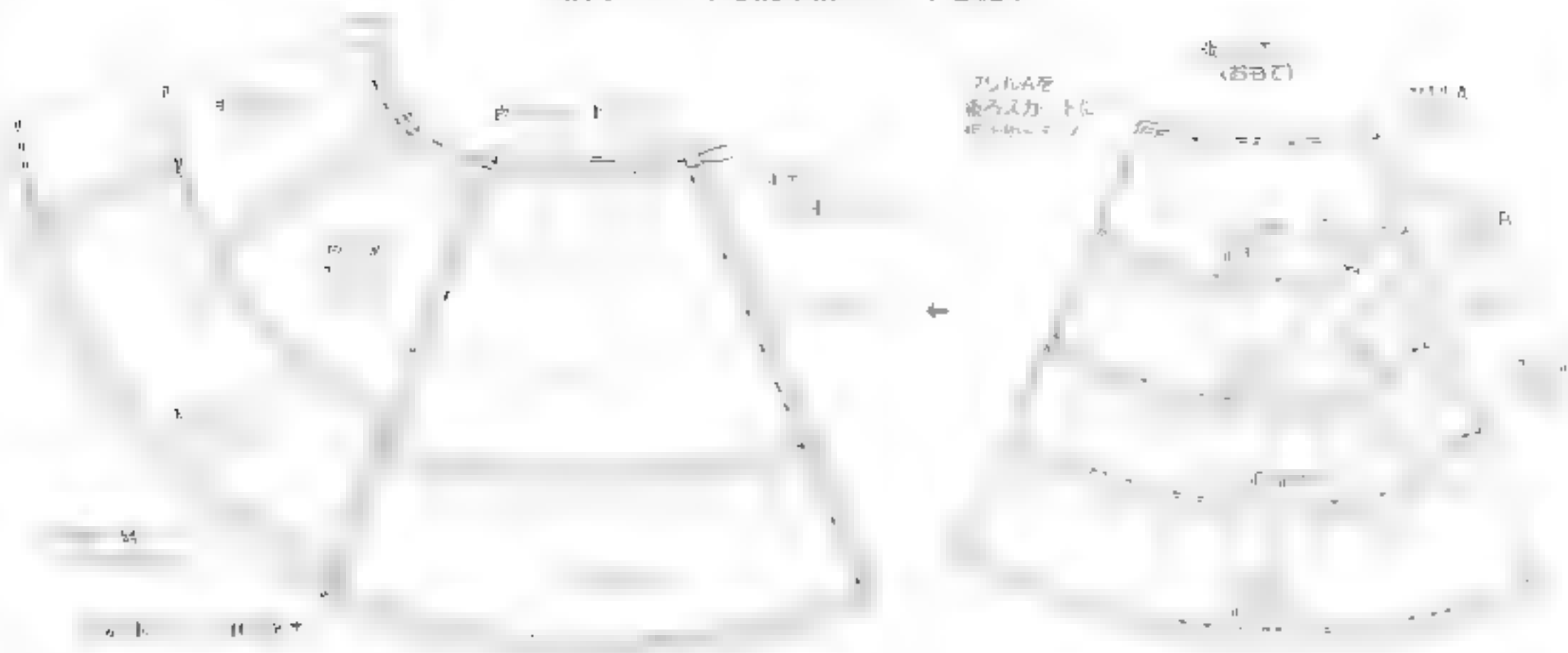
6.前と後ろ脇スカートを作る



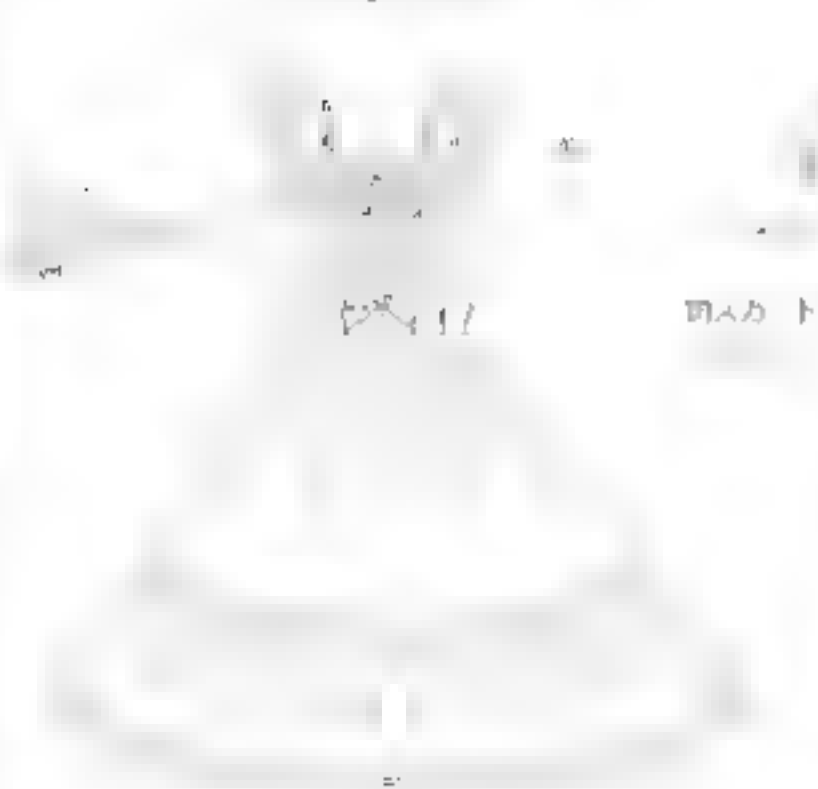
7.後ろスカートを作る



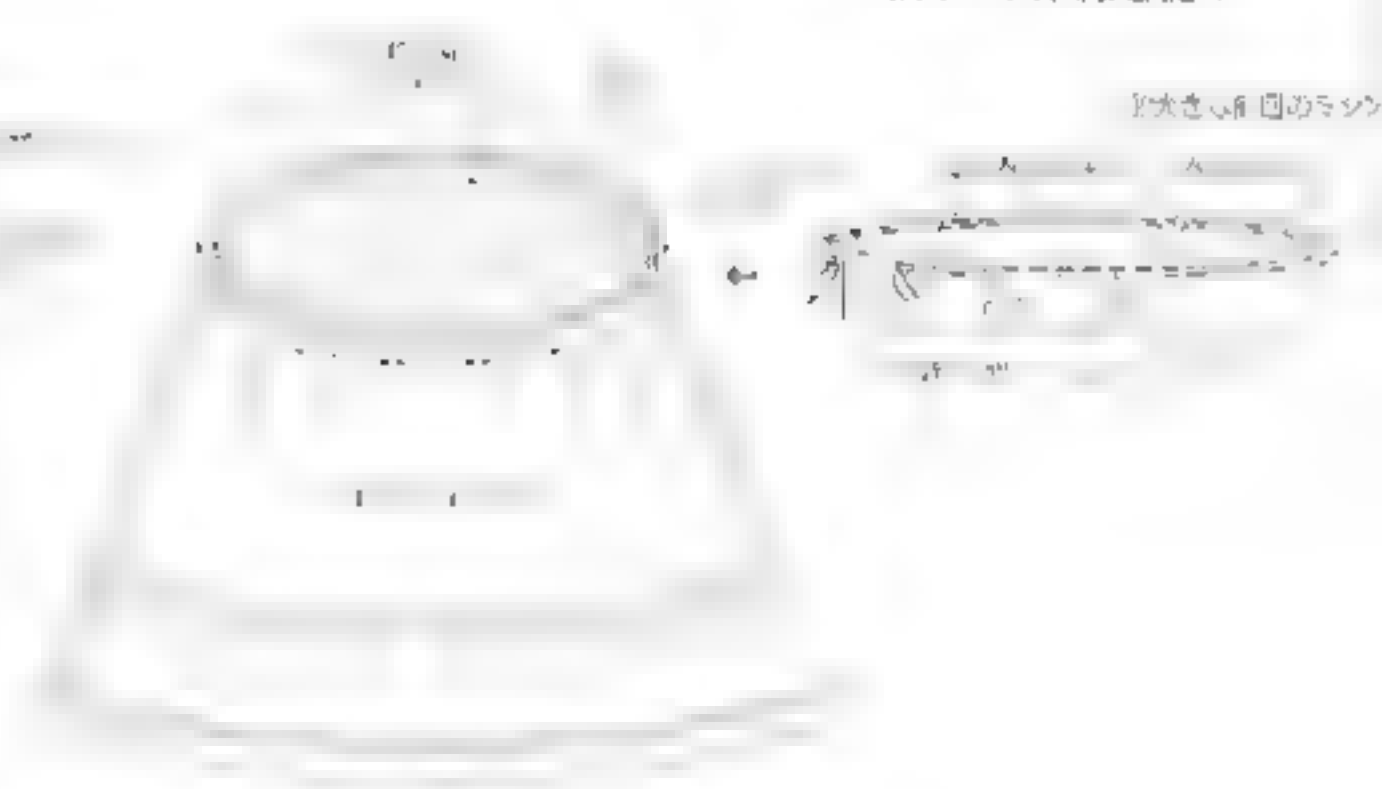
8.後ろスカートと後ろ脇スカートを縫う



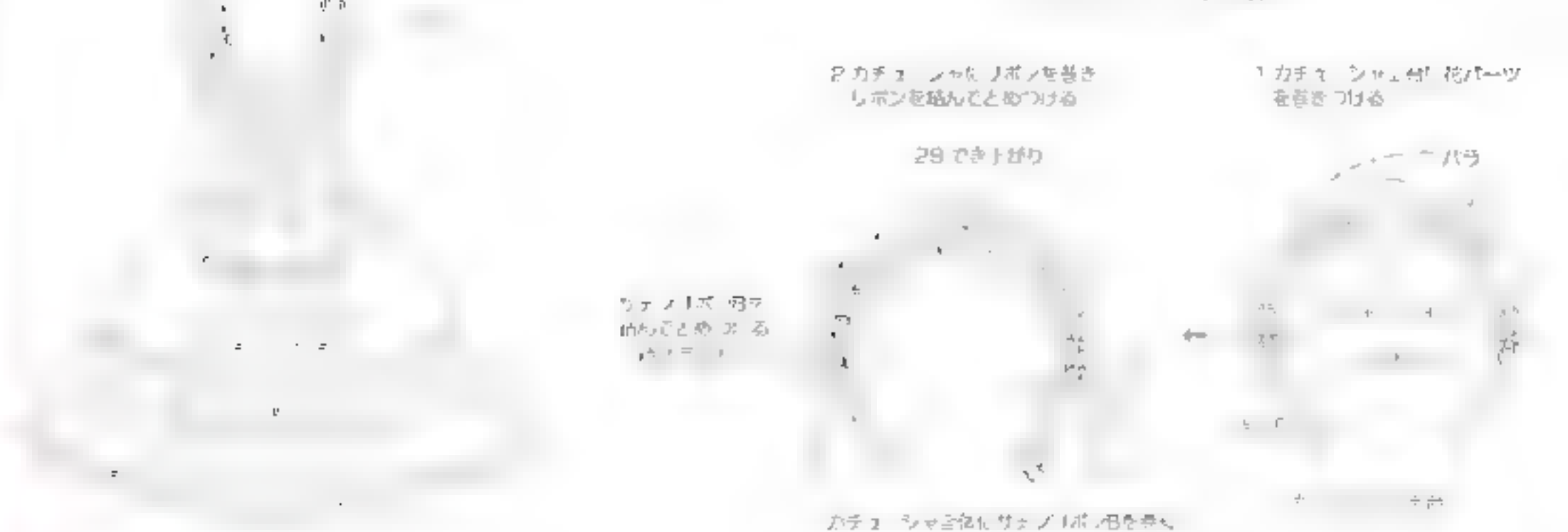
11.でき上がり



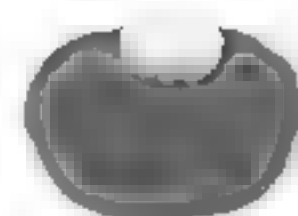
9.ウエスト線を縫う



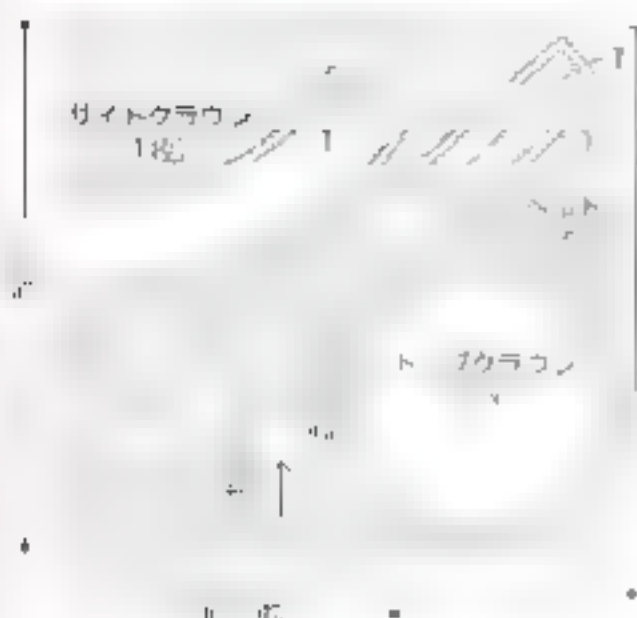
10.カチューシャを作る



8の材料			
表布	1	80cm幅	50cm
別布 (ボア)	1	10cm幅	10cm
コーム			2個



表布の裁ち方



別布の裁ち方



8作り方

1. サイドクラウンの後ろ中心線を縫う

サイドクラウンを縫う

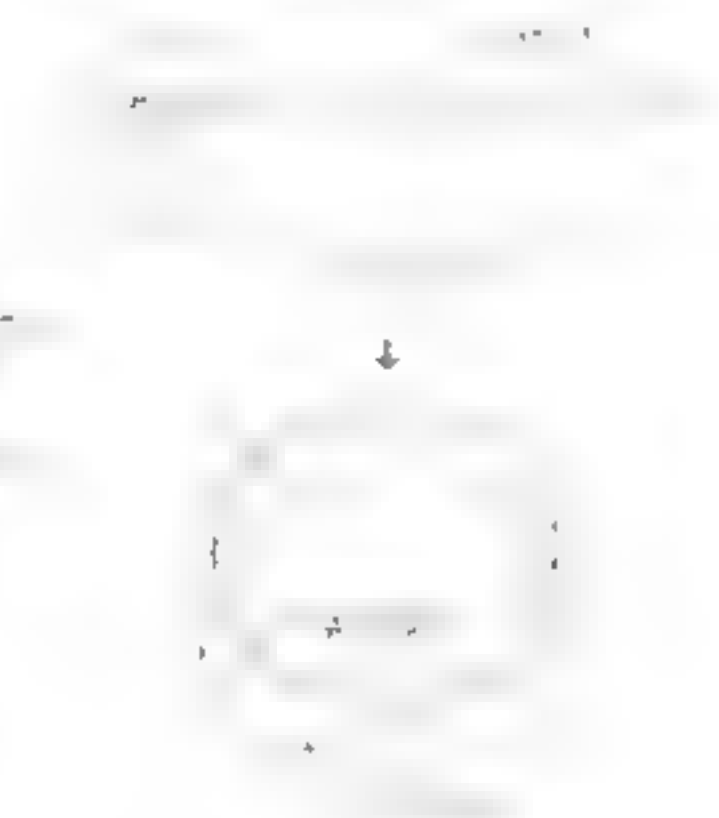


4. ベルトとサイドクラウンのサイズを縫い合わせる

ベルトの眼に入れ

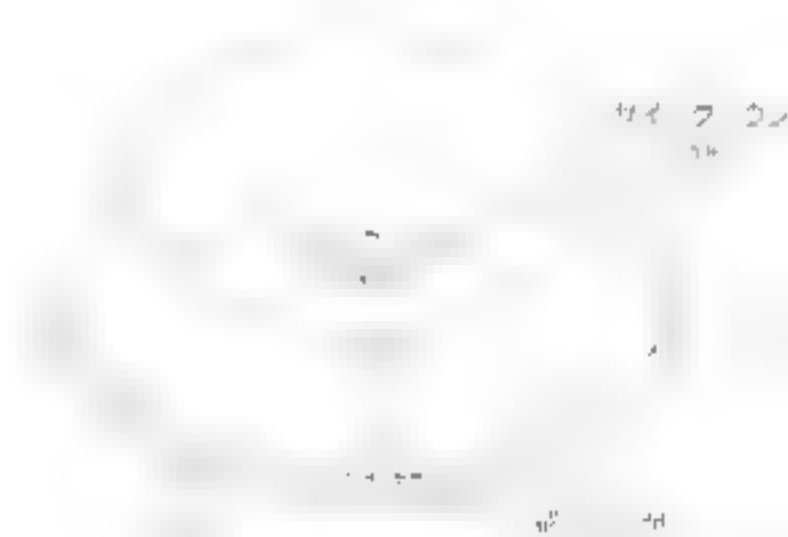


3. ベルトを輪に縫い、輪を二つ折りにする



2. トップクラウンとサイドクラウンを縫い合わせる

サイドクラウン



6. でき上がり

ポンポンをつける



5. 内側にコームをつける



ポンポン 実物大の型紙

※ポンポンの作り方は2ページを参照して作る

ポンポン

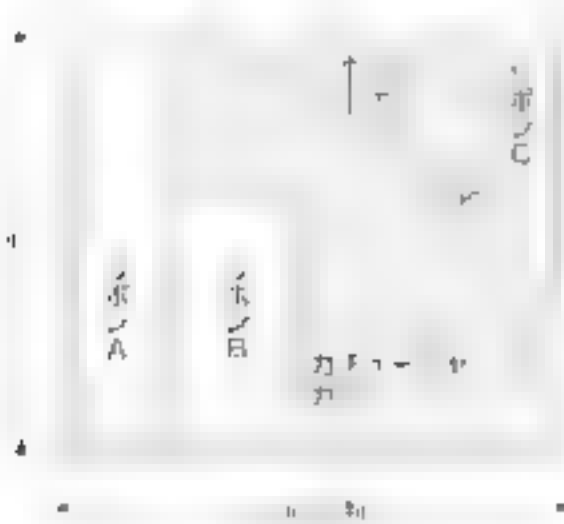


7の材料

表布 (W 1 -ル天)	50cm幅	40cm
レース (HBT 1-600-009)	2.5cm幅	1m
カチューシャ本体		1本
パールビーズ	直径0.8cm	8粒

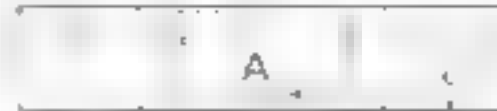
2ページ7

表布の裁ち方



表布の裁ち方
No. 7の材料

レース
1m



カチューシャカバー



7の材料



※実物大の型紙はついていません。
各自製図します。

カチューシャ本体



作り方

1.リボンAを作る

No. 27の型紙
しつけ

No. 7の型紙



↓

↓

↓

↓

↓

↓

↓

↓

↓

↓

↓

↓

↓

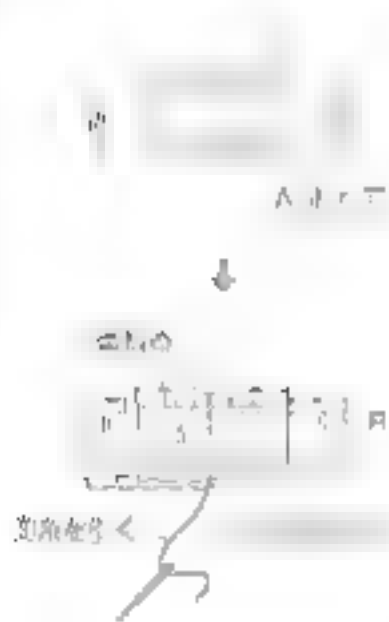
↓

↓

↓

↓

3.リボンBにリボンAを重ねる



2.リボンBを作る



レース

レースA
(2つ)

5.カチューシャを作り、つける



カチューシャ本体

↓



カチューシャを
カバーで巻く

4.リボンCを作る



↓

↓

↓

↓

↓

↓

6.でき上がり

No. 27

カチューシャに
きつめとめる

No. 7

パールビーズを
バランスよく
まわす

1.

2.



人物人の頭像は別紙

15の材料

表布 (綿サテン)	110cm幅	50cm
レースA	90cm幅	20cm
レースB (H804-972 101)	2cm幅	1m
レースC	7.5cm幅	1m
サテンリボンB (H701-018-017)	2cm幅	1m50cm
フローチピン		1個
ワイヤー	太さ0.1cm	1m

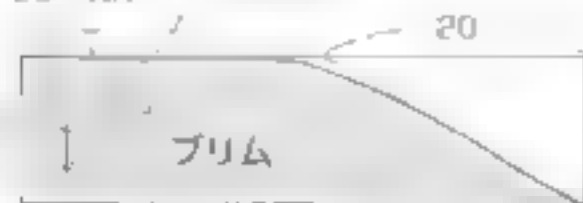
数字のないところは1cmの幅に代えます。

製法中の「グレーの部分」は実物人の頭像です

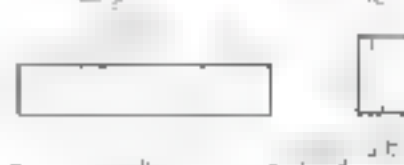
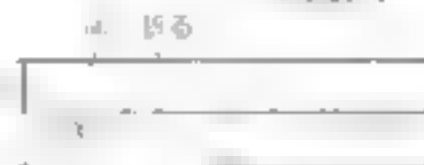
表布の裁ち方



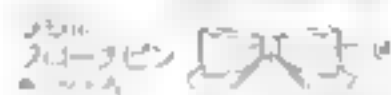
2レースA ワイヤを通す



15製図



リボンフローチ

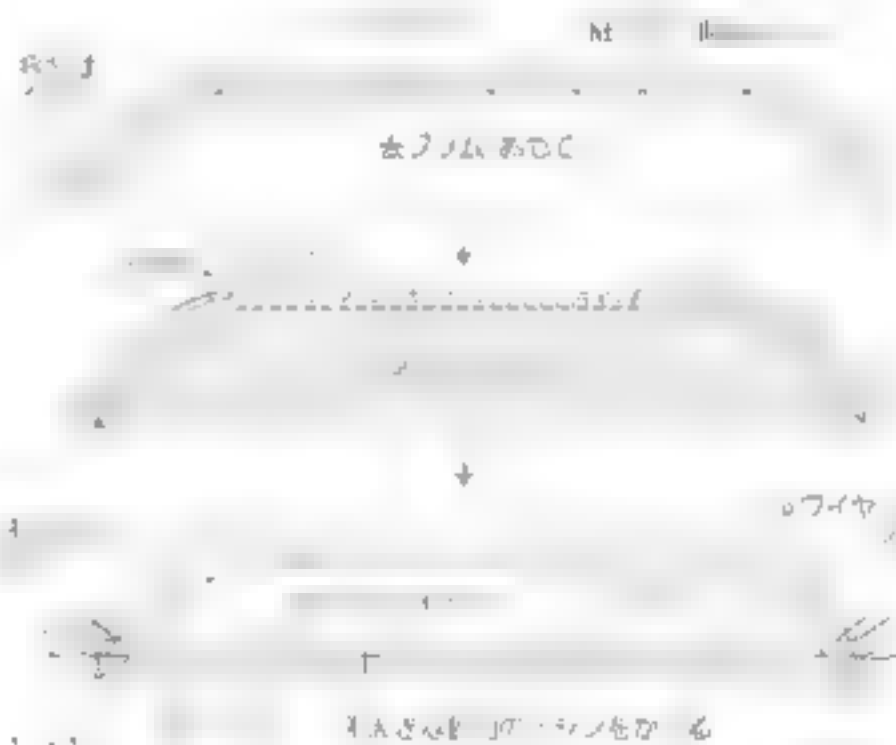


リボンA

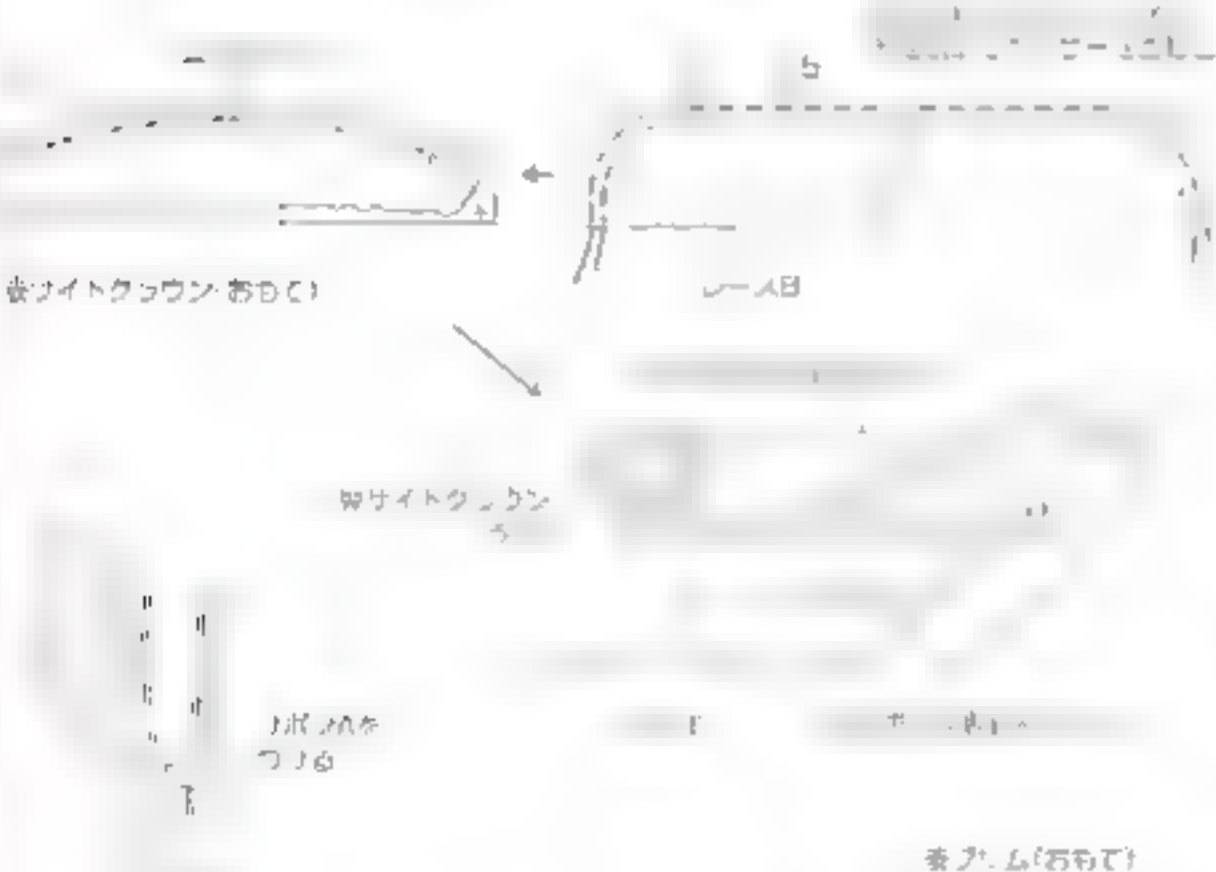


作り方 準備は済ませる

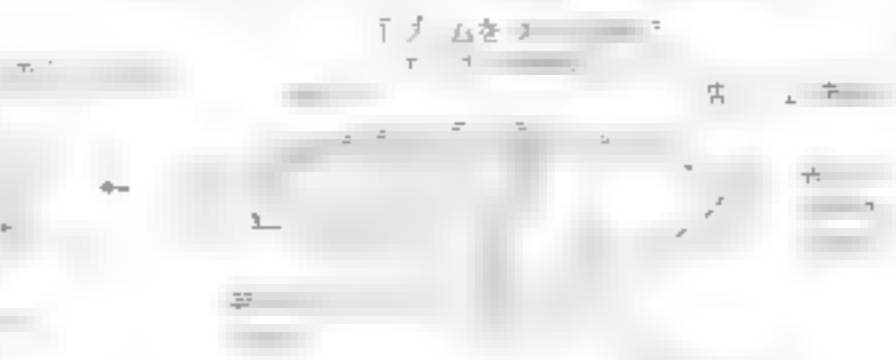
1.ブリムを作る



2.サイドクラウンにレースとリボンをつける



3.ブリムとサイドクラウンを縫い合わせる



4.リボンフローチを作る

リボンAも同様

5.でき上がり

リボンフローチ

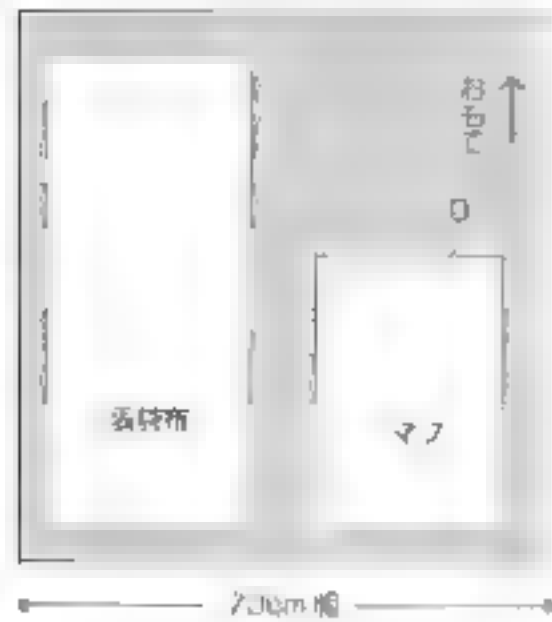


14の材料

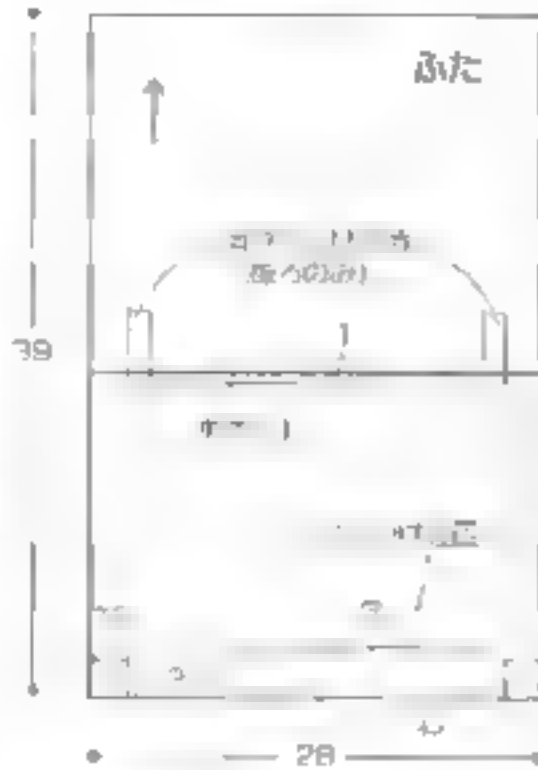
表布 (ムトン)	70cm幅	75cm
別布 (端)	40cm幅	75cm
合皮テープ	1.5cm幅	1m50cm
バックル	内寸	1.5cm

表布の裁ち方

数字の多いところは
1cmの縫い代を つけます。



14製図

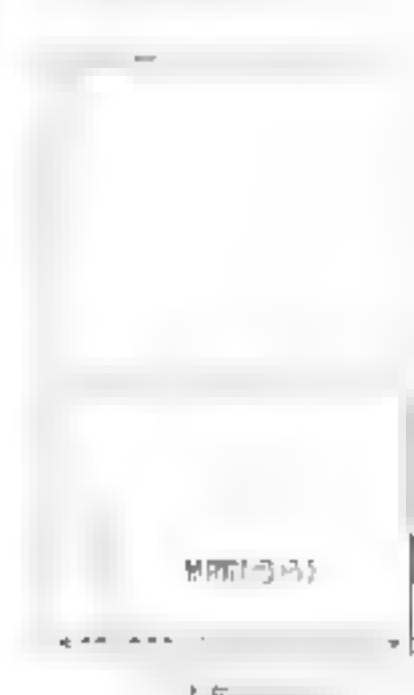


別布の裁ち方

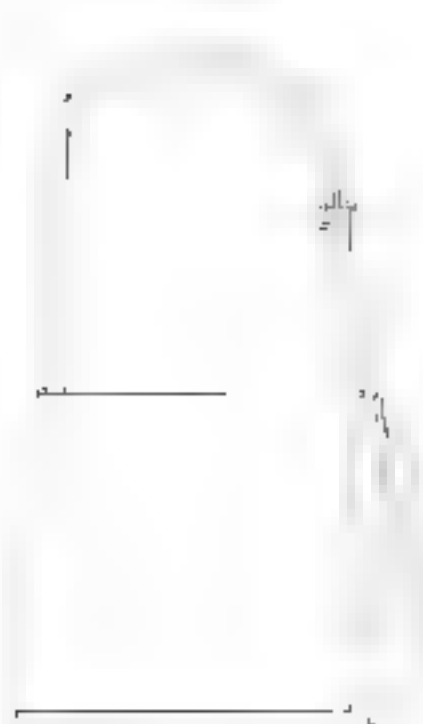


3. 表布と別布を縫い
合わせる

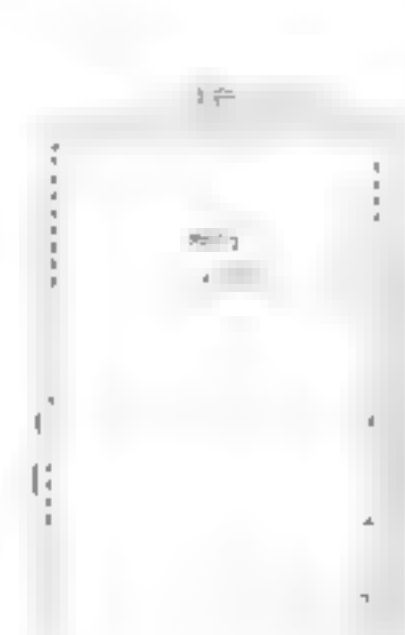
2. 肩ひもをつけ、マフを
つける



6でき上がり



5. まちを縫う



作り方

1. マフを作る



4. まわりを縫う



表布 (うら)



※実物大の型紙はついていません。
各自製図します。

18の材料		S	M	L
表布	110cm幅	1m80cm	1m90cm	2m
別布 (変わり織りストライプ)	110cm幅	1m70cm	1m80cm	1m90cm
ゴム A	0.8cm幅	2m	2m10cm	2m20cm
ゴム B	0.4cm幅	3m90cm	4m10cm	4m30cm
ボタン	5cm幅	1m90cm	1m90cm	1m90cm
ブローチ		2個	2個	2個
17の材料				
表布	50cm幅	60cm	60cm	60cm
別布 (ボタニストライプ)	40cm幅	40cm	40cm	40cm
厚手接着芯	50cm幅	60cm	60cm	60cm
モチーフ	5.5cm幅	10cm	10cm	10cm
カチューシャ		1個	1個	1個

数字の見た
上から順に
Mサイズ
+
1つしかない
数字は1通



17表布の裁ち方



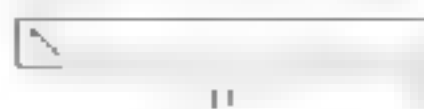
1 = 縫い合わせる区

数字の多いところは
1cmの幅に代わります

17別布の裁ち方



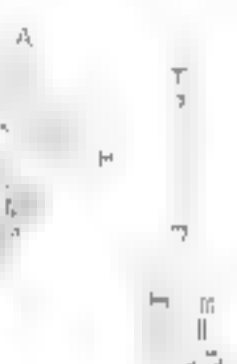
カチューシャカバー (3個)



17製法

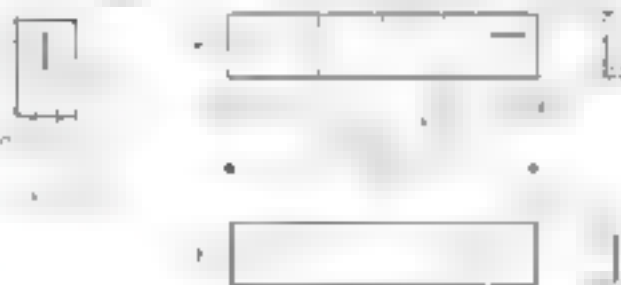
※実物大の型紙はついていません。
各自製図します。

リボンカチューシャ

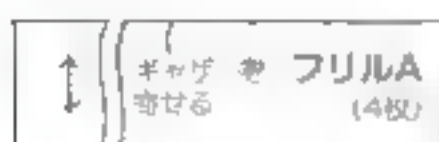
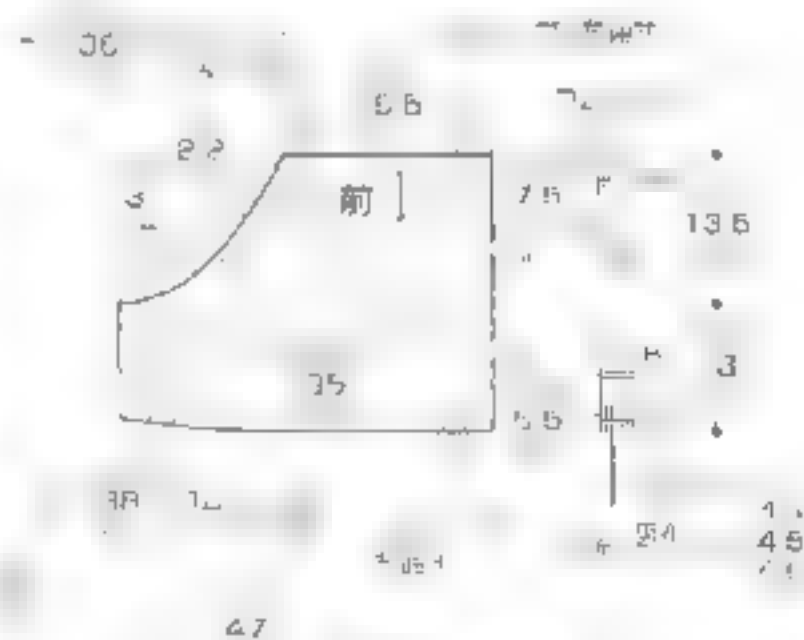


リボンブローチ

リボンブローチ
を付ける



18製法



フリルB 別布 4枚

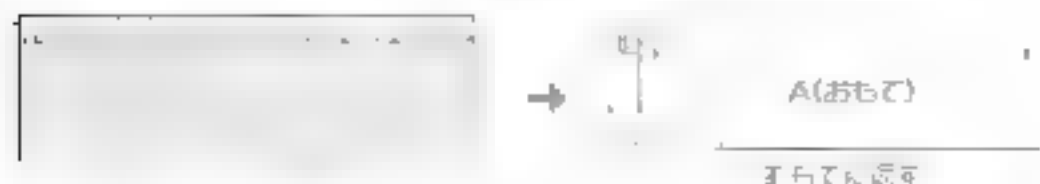


前スカート
後ろスカート

フリルA
フリルB

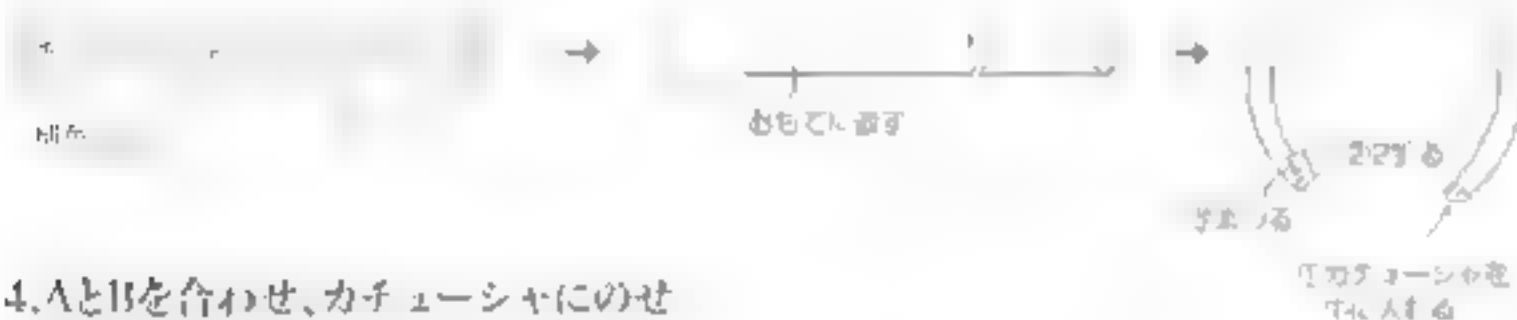
17作り方 1.リボンAを作る

※縫い始めは、ミシンで縫う



2.リボンBも同様に作る

3.カチューシャカバーを作り、つける

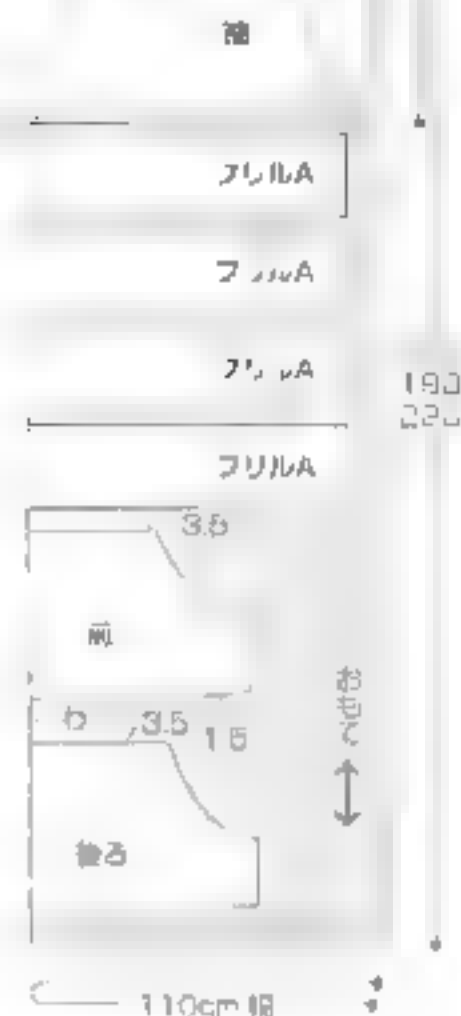


4.AとBを合わせ、カチューシャにのせ てくるむ

CでAとBの両端を
縫い合わせる

5.できあがり

18表布の裁ち方

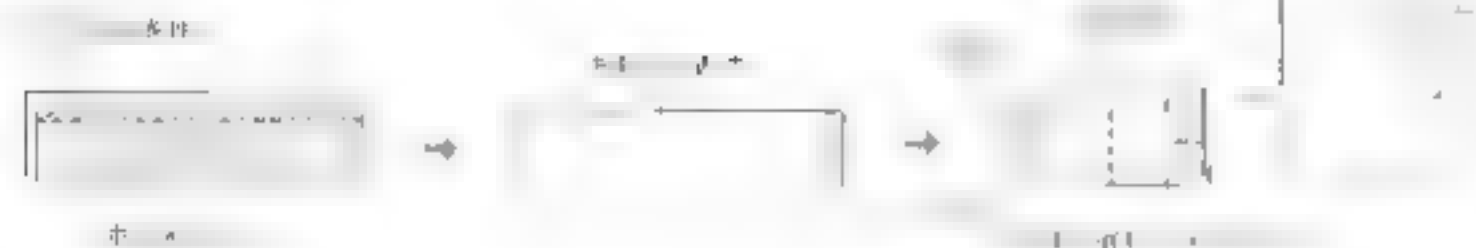


18別布の裁ち方

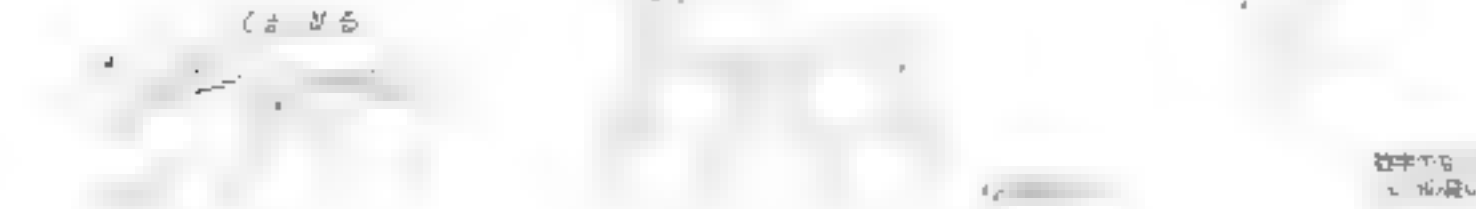


18のリボンブローチの作り方

※縫い始めは、ミシンで縫う



リボンブローチを
縫い付ける



縫い始めは、ミシンで縫う
※縫い始めは、ミシンで縫う
縫い始めは、ミシンで縫う

2. 身頃に袖をつける

ミシンで袖の端を縫い、その上
にジグザグミシンをかける。

作り方

1. 前・後ろ・袖にゴムテープをつける

ゴムテープを伸ばしてつける
後ろ 同様に付ける

3. 衿まわりと袖口の縫い代を折り、始末する

4. 袖下から脇線を縫って縫い、 袖口の始末をする

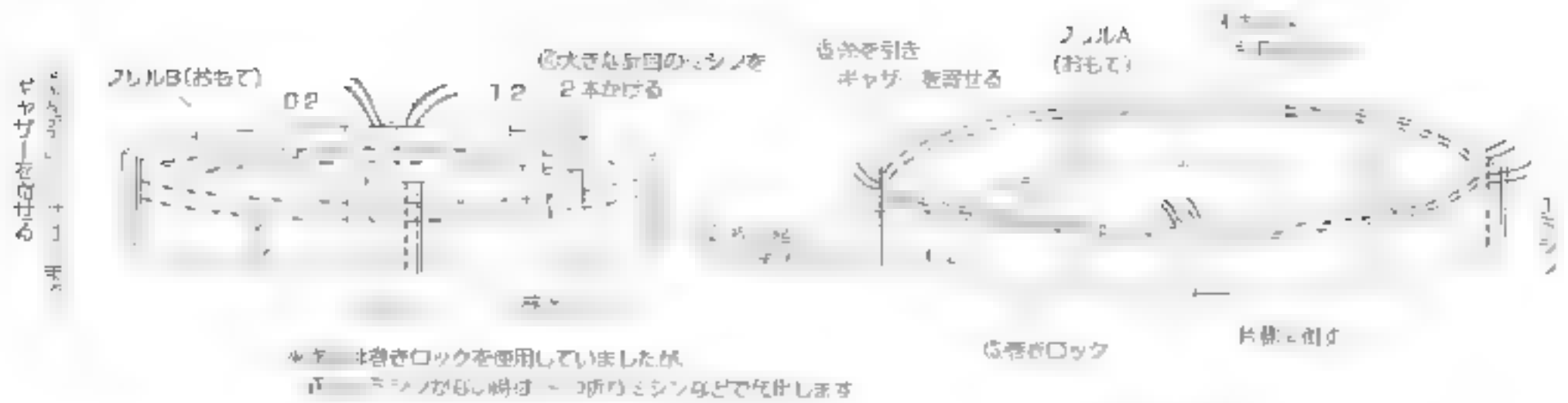
6. 裏スカートを作る

裏スカート

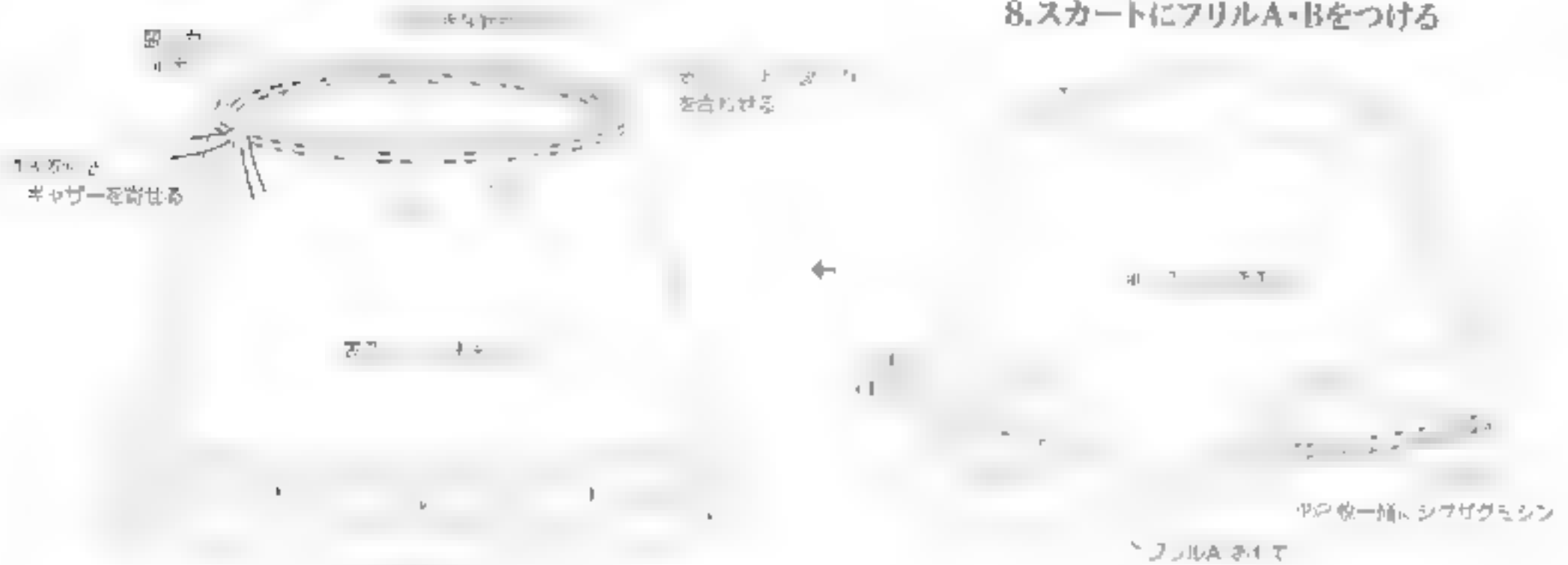
5. 表スカートを作る

前スカート 後ろ

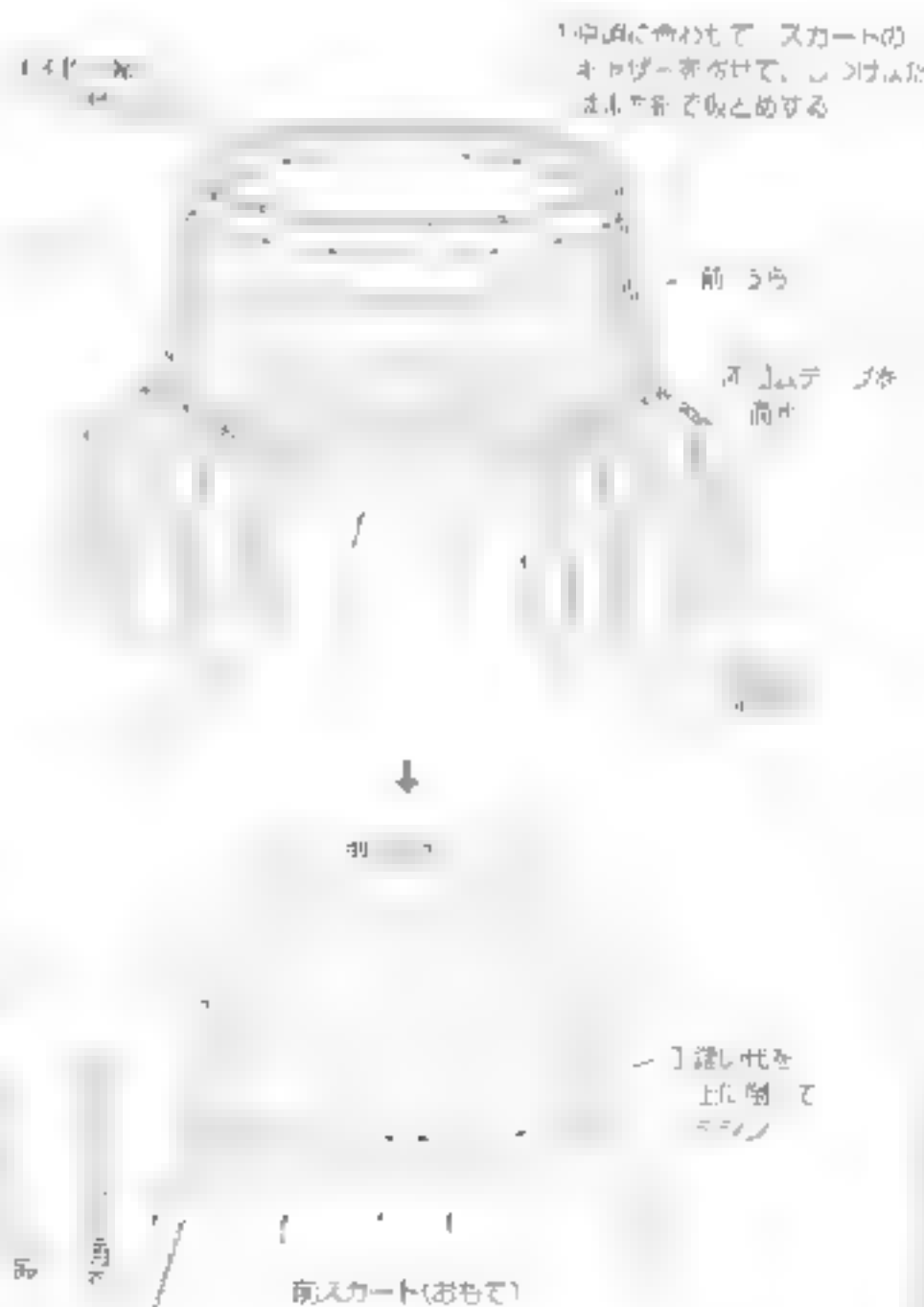
7.フリルを作る



8.スカートにフリルA・Bをつける



9.スカートと身頃を縫い合わせる



10.でき上がり

①ぐるりにゴムテープを縫う



前スカート(おもて)

実物大の型紙のサイズ直し

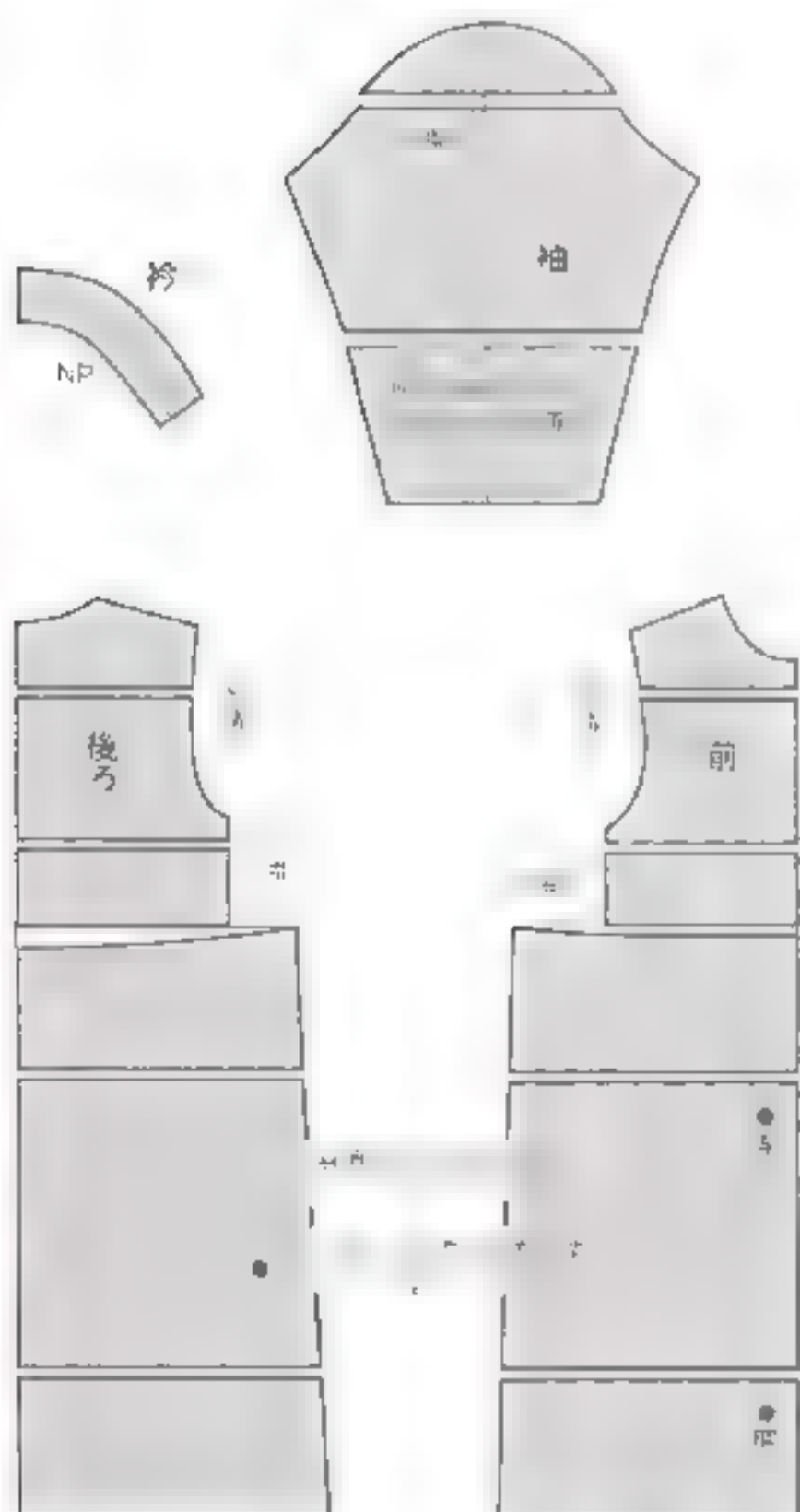
作ろうと思うデザインの型紙のサイズが自分に合わないとき、型紙を切り開いたり、たたんだりして、サイズ変更することができます。差があまり大きい場合は、デザインに無理が出ますので注意しましょう。

ここではワンピースの例をあげて大きくする方法を解説しますが、小さくしたい場合は反対の方法で行います。

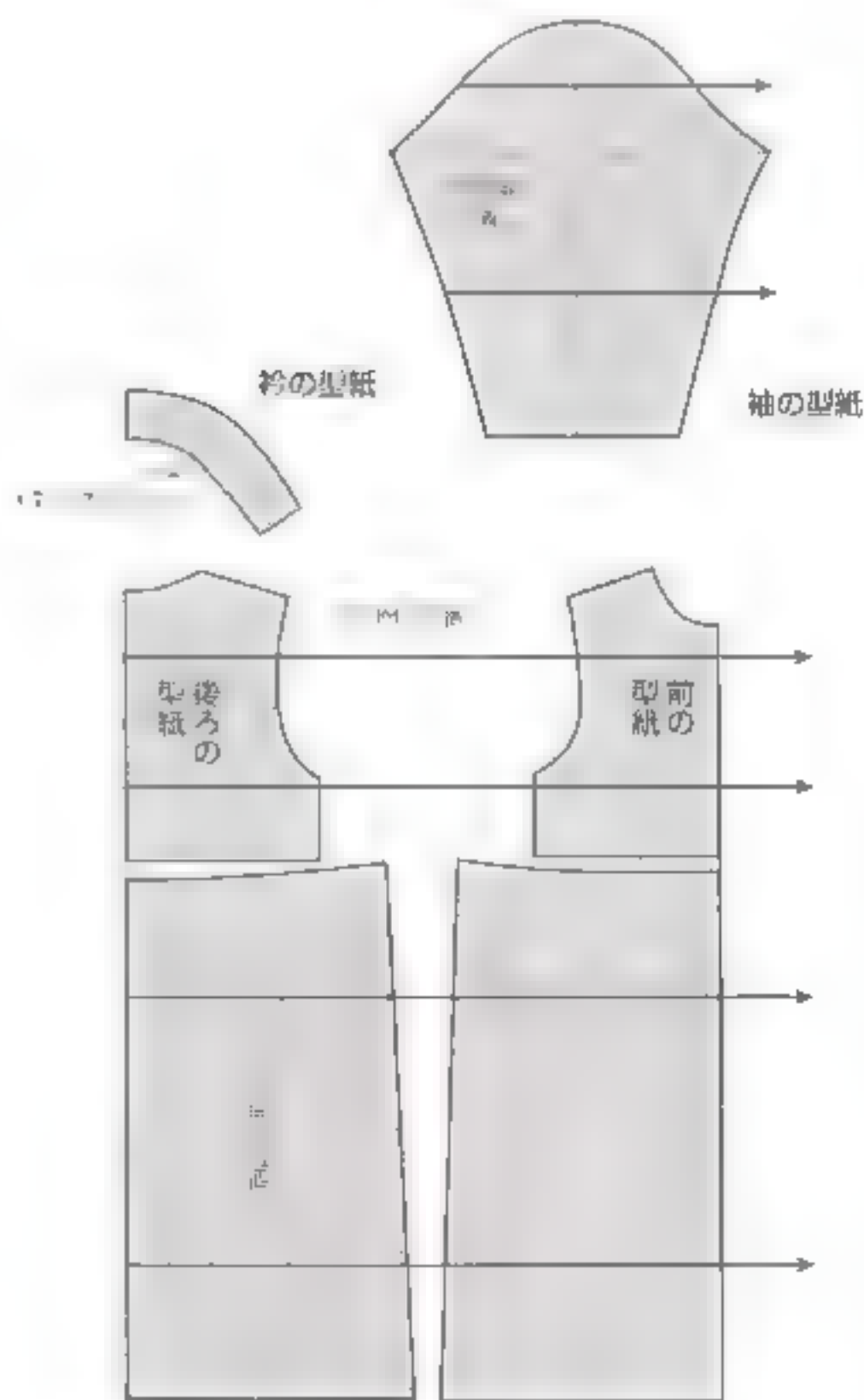
●丈を長くするとき

身頃・スカートともに丈を4等分し、2箇所で切り開きます。袖は袖山・袖下ともに2等分して中心で切り開きます。

2.例 <切り開き図>



1.例 <切り開き位置>

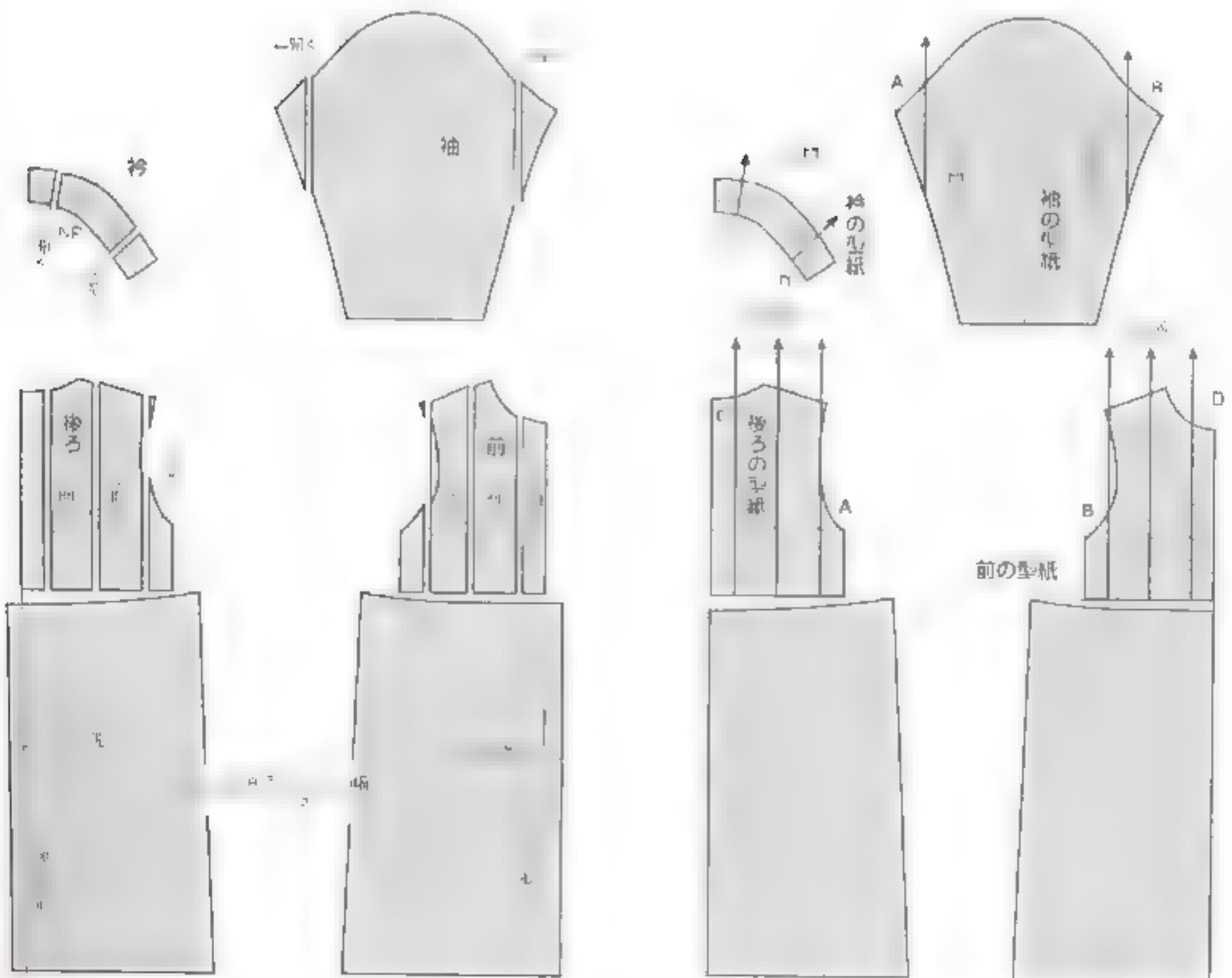


●幅を広くするとき

身頃は幅を6等分して、袖口から袖口まで、
4図のように、前後中心でまとめて出しても良い
でしょう。袖は身頃と同じ A・B の位置で同分
を切り開きます。衿も身頃と同じ C・D の位
置に開きます。

4図 <切り開き図>

3図 <切り開き位置>



クローバー Clover

ソーイングのために
デザインしました。

「フラットな台座」「大きな開口幅」
「目盛りつき」



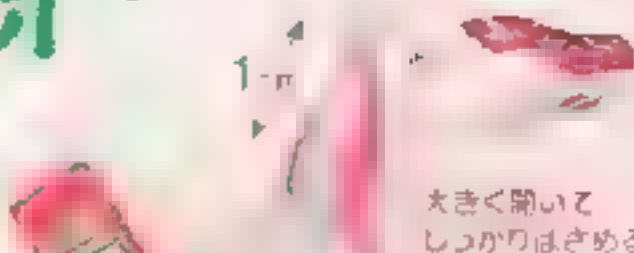
はさめる長さが3cm

めいしる幅の広いところや
厚地に便利です。

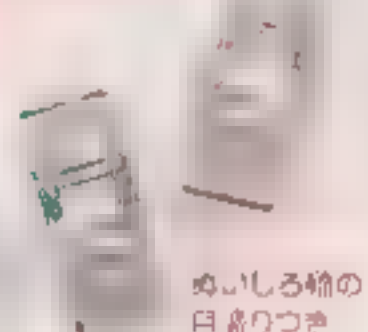


めいしる幅の広いところや
厚地に便利です。

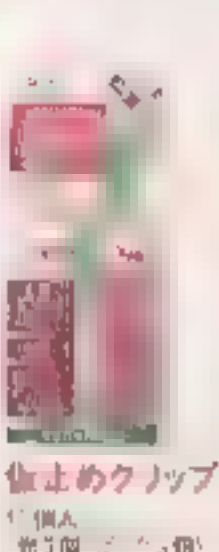
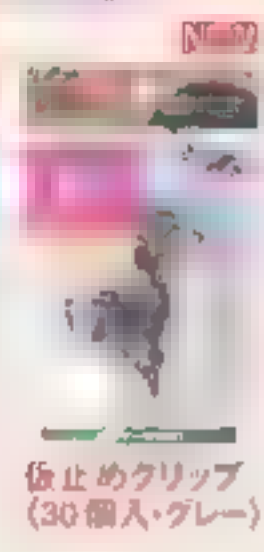
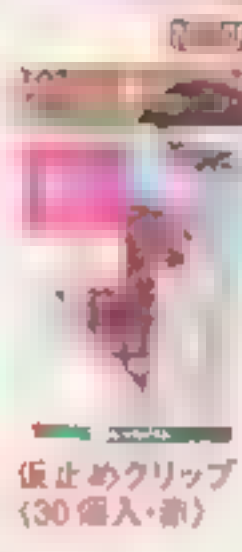
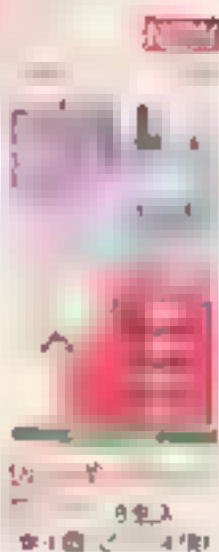
3cm



大きく開いて
しっかりとはさめる



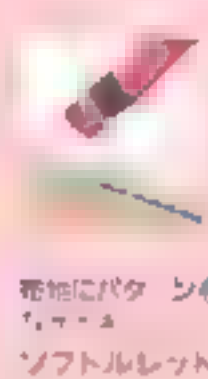
めいしる幅の
目盛りつき



仮止めクリップ
はさめる長さが3cm



仮止めクリップ
はさめる長さが3cm



めいしる幅の広いところや
厚地に便利です。

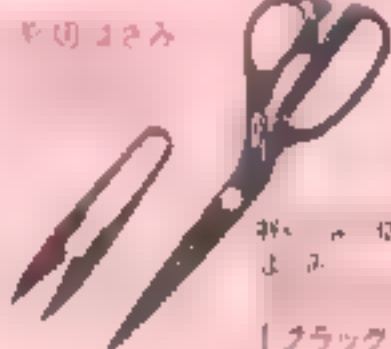
めいしる幅の広いところや
厚地に便利です。

めいしる幅の広いところや
厚地に便利です。

めいしる幅の広いところや
厚地に便利です。

めいしる幅の広いところや
厚地に便利です。

めいしる幅の広いところや
厚地に便利です。



めいしる幅の広いところや
厚地に便利です。

めいしる幅の広いところや
厚地に便利です。

めいしる幅の広いところや
厚地に便利です。

めいしる幅の広いところや
厚地に便利です。

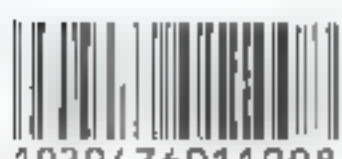
めいしる幅の広いところや
厚地に便利です。

クローバー株式会社

TEL 06-6976-7277 http://www.clover.co.jp



ISBN 978-4-8347-3488-1
C9476 ¥1100E

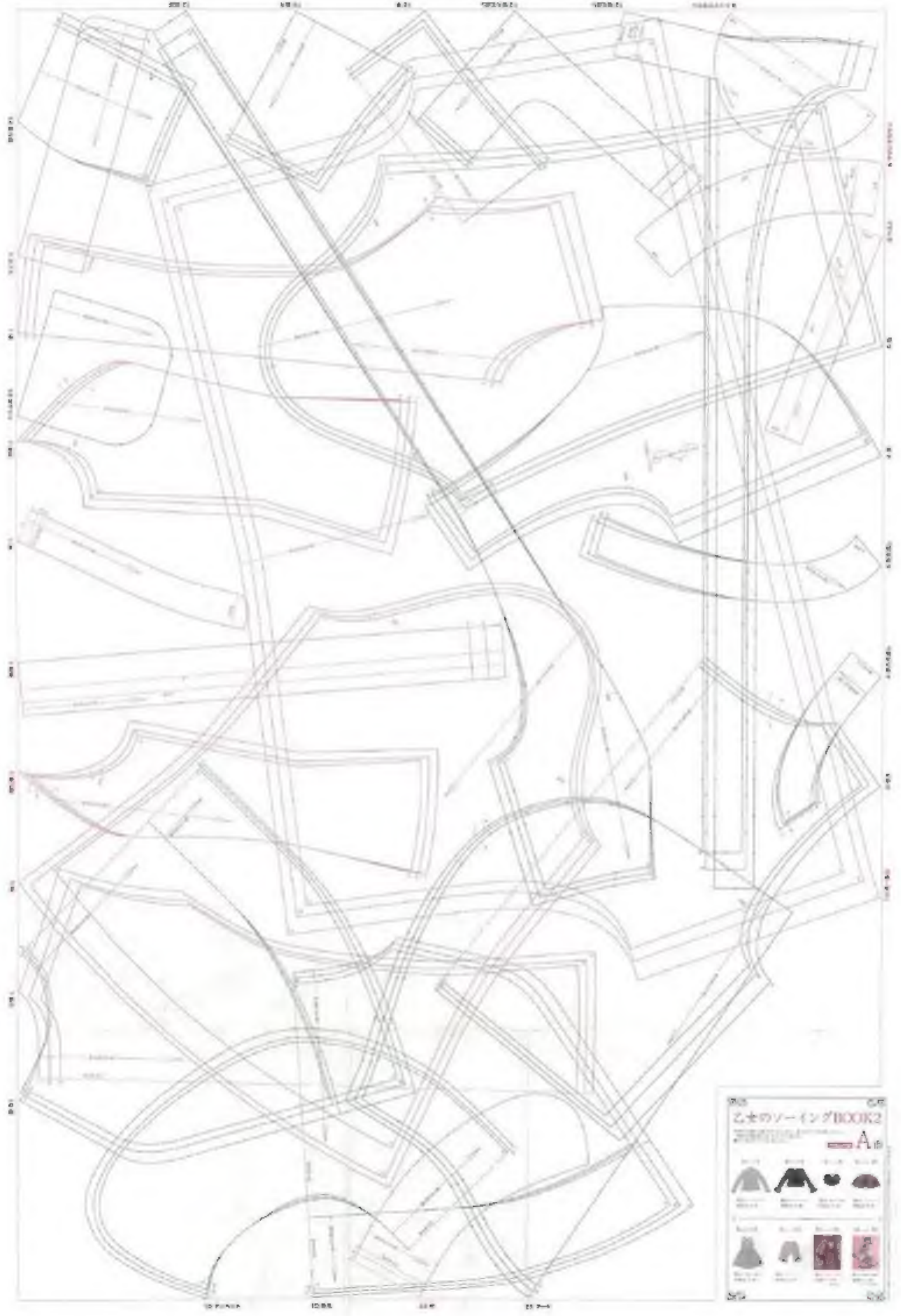


1929476011008

定価: 本体1100円 + 税

クローバー株式会社
〒100-0001 東京都千代田区千代田1-1-1

PRINTED IN JAPAN 雑誌 69679-88



乙女のソーイングBOOK2

2000年10月号

10月号

10月号	10月号	10月号	10月号
10月号	10月号	10月号	10月号

乙女のソーイングBOOK2

※実物大の型紙には縫い代がついていません。縫い代をつけて布を裁って下さい。

実物大の型紙の使い方は 49 ページをご覧ください。

■サイズ表は 50 ページをご覧ください。

実物大の型紙

A面

2ページ 1



線は —————
型紙は 8 枚

2ページ 4



線は —————
型紙は 5 枚

2ページ 8



線は —×———×—
型紙は 3 枚

6ページ 10



線は - - - - -
型紙は 3 枚

6ページ 12



線は —○—○—
型紙は 7 枚

6ページ 13



線は - - - - -
型紙は 1 枚

13ページ 22

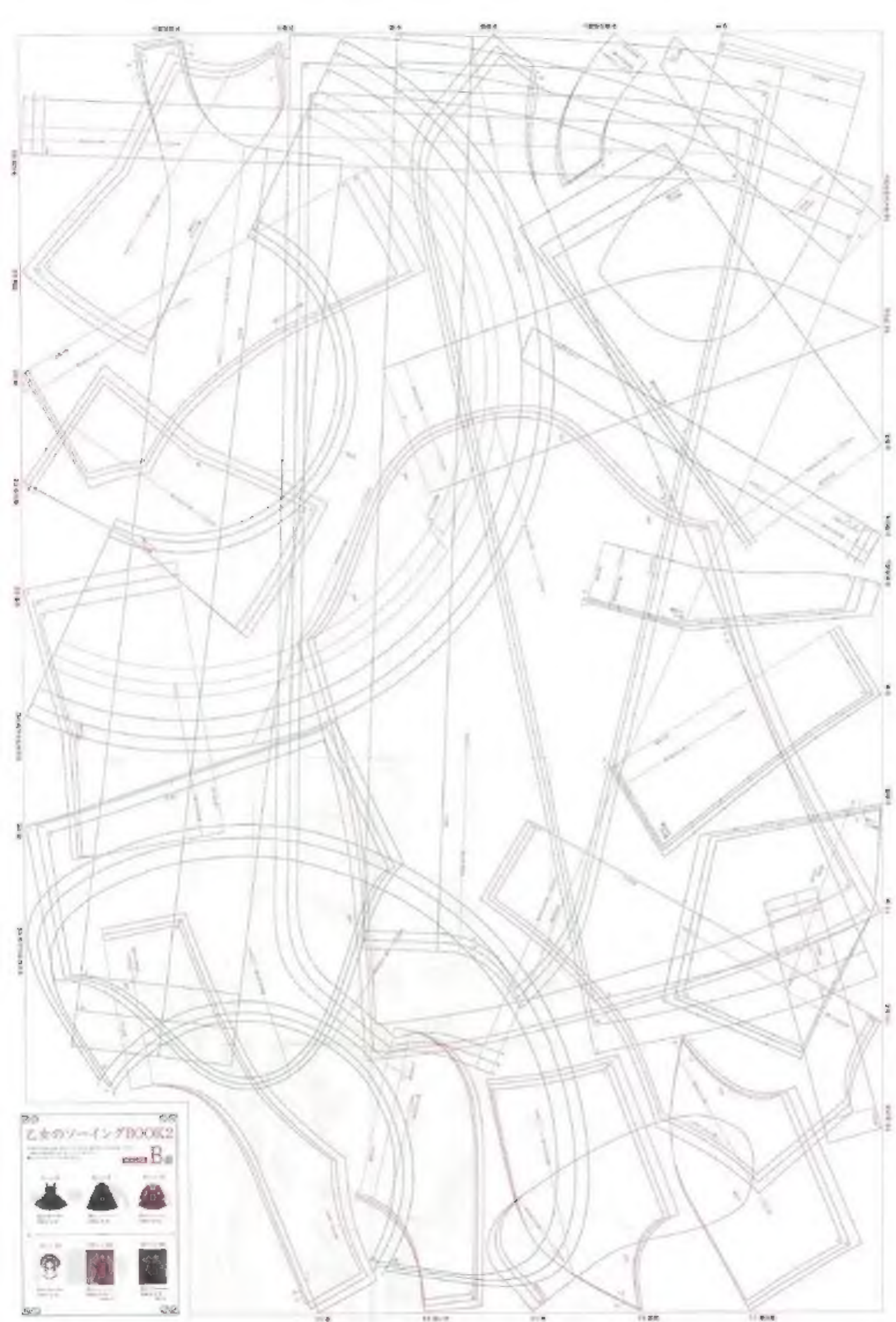


線は —○—○—
型紙は 1 枚
(衿のみ)

14ページ 25



線は —×———×—
型紙は 1 枚
(フードのみ)



乙女のソーイングBOOK2

※実物大の型紙には縫い代がついていません。縫い代をつけて布を裁って下さい。

実物大の型紙の使い方は 49 ページをご覧ください。

■サイズ表は 50 ページをご覧ください。

実物大の型紙

B面

2ページ 3



線は —●—●—
型紙は 5 枚

6ページ 9



線は ————
型紙は 6 枚

6ページ 11



線は ————
型紙は 8 枚

6ページ 15



線は —●—●—
型紙は 2 枚

13ページ 23



線は ————
型紙は 5 枚
(身頃のみ)

17ページ 34



線は ————
型紙は 3 枚
(袖のみ)